



6321

٩٢٨
ع ٠١

الأنبيس المطرب فيمن لقيته من أدباء المفسرب ،

تأليف العلوي ، محمد بن الدايب - ١١٣٤ هـ .

كتب سنة ١٢٤٠ هـ (ترجيحا) .

٢٠٤ ق ٢٣ س ٢٠ x ١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها مقري مرقوم ، طبع
حسبما ورد في الاعلام .

٧٢٤٩

الاعلام ٧ : ٤٦ مصم المؤلفين ١٠ : ١٠٨

أ - تراجم رجال الأدب المؤلفين

ب - تاريخ النسخ ج - الأنبيس المطرب فيمن لقيه
مؤلفه من أدباء المفسرب .

١٥٠٩ ع

١٢١٣/٧/٤ هـ

١٩٠

٧٤٤٥

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
٧٤٤٦ هـ / ١٤٠٩ م

الرقب:	الأنبياء المطهرين فيهم لقبهم اسم اديار المغرب
العنوان:	العلمي وكمبريدج الطبيب - ١٤٤٥ هـ
المؤلف:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ
تاريخ النسخ:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ
اسم النسخ:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ
عدد الأوراق:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ
ملاحظات:	١٤٤٠ هـ - ١٤٤٠ هـ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الإمام العلامة
 الأحمدي المأهول أبو عبد الله
 سيدي فخر الدين الطيب الشريفي
 العلوي رحمه الله تعالى

الحجرات في التفسير ١٢٧ انظر بابا صغير في التفسير والفسار والفساد
والسلام على سيدنا محمد ١٢٨ واه ١٢٩ واب ١٣٠ انظر بابا صغير في التفسير والفسار والفساد
والنصر والتمثيل في التفسير والفسار والفساد ١٣١ انظر بابا صغير في التفسير والفسار والفساد
التمثيل والتفسير لولانا امير المؤمنين جابر انكسار التفسير في التفسير
زنت بدايامه ووعم الرعية انعامه جابر الله وكثيره واه ١٣٢ واب ١٣٣
الفساد في التفسير ١٣٤ انظر بابا صغير في التفسير والفسار والفساد
اسماعيل بن موانا التفسير اذ ان الله تسمي ووشين وروا القضاة
وانتاير في التفسير ١٣٥ انظر بابا صغير في التفسير والفسار والفساد
انظر بابا صغير في التفسير ١٣٦ انظر بابا صغير في التفسير والفسار والفساد
ويجاء بالسمع والطاعة وعا وكه امرفت معنا المغرب في قال ابنه
العرب وضمنه بعض علماء ادباء العرب وكثرت نوبت عن التفسير
في استغلاب منكر الضرر ان اجمع بين الاصول والعروض في تفسير
ما بين من الرجال والزمعت ان ايمر به من التفسير والفساد في التفسير

مكتبة دار الكتب
القاهرة

2

[illegible]

والله يورى وابناى جميعا ۞ تذا الطيماء اجتمعوا وجعلوا
والكمين ما يصطاد بان ۞ وما يصطاد، التي تسمى في
وتمثل اراء الابتاع، وربها سبحانه التومل ابتاع
ونفع في هذا التبرع فصايد في مدع الصفاق الا تسمى
اسلطانى ايدى الله ۞ تسمى مع بنه كى جيوثر الصم ۞ ولنگو

فتمت ابي ابيدين باصطخا الصفي بجاء ابي ابيدين وادير للنش
 وواصلت قبل ابيدين بعد اتم امة بصار ملك الهند واپير واسم
 ملك يري في البحر يبيت كما تسمي كبر ومطاف انجم تهنوا على ابيدين
 في يك لغات تحت حماري الحرم ومامي الا ابيدين في محلب انصفي
 عفرن امة الحارث النور في سلمه كما الحارث وفادو وراثر السو
 لك راحة بضا وخم با ايدقا وواوثة تصفي من مينة ايتني
 امام بد في القعب الكا بقتيد وفيه امة كل العوام في العجم
 بثلث كعبه الي ايمان في حرم الهند وانشس في جوف فاعدة ابي
 فان يتي اسماعيل في ابي كعبه يجمع ابي انا في موسم انصفي
 بعد شاد في ابيدين الخيس سميته لنا كعبه فامث على عهد ابي كس
 وابلع دعور امة شم فاو مغيا النران مدي الاسار في ابي واسبي
 وشم في ساق القتال لم يغيا وشد عن ابي القمي والعجم في انصفي
 وافي في جند مو ابي بيبة في موندك ابي حيد في عمر ابي
 اتوكر حال في اوجا بكا نتم ويا ل ابي حيدر ومن بدر
 يعني في جمع الكعبين ومدة في وامدكم في الكعبين والقتل والاس
 وعرضهم ثوب البهار جندك وابد لهم سكني العمار با انصفي
 جادق فيهم للث شاد مؤنة في عامم الي الاسكمان والظرف الغي
 معاشر اهل الكعبين كفوا نفوسكم وتروا الي المزمرو وتروا الي ابي حيدر
 عنه الي انصفي بفضي في ما يكم بكون اتم اوكشم عده انصفي

ليس ثم تكونوا معندين بعد هذه
 معاً يبيد الظلمين بينه
 تعلق على امر اعداء سيفه
 فكم محبة للسياق هو كالمهزوم
 تمام قلبهم من مدهم
 ومن يروى ان هذا المستعبد
 واصبح اه اذ لم يميل خلفه
 بها حقه الا نهار ثم من اندها
 ويسر يتاحى ان خلايت ماله
 يبيت بجم ارجاء فانتا بكل الليالي عنده
 اياما لك يهيم ويأمر في النور
 وكان له ملحوظا بعين رعايته
 ثم بعد زمان رايت ان وات به فوالله مضروب
 وان كانت الحسرة غلبت منه فومض فقلت
 لك ادع واتابيد وانفع وانتم اياما لك يصبر ولد البتر والنجس
 من من جوش الكعب في كل معرك وشبه تاركى (يدنيا ما تشق الكعب
 ويكنت انشئ المسلمين من اعداء ومنك الامانة لا يعك لهم انشئ
 طويبتا بساها انشئ من بعد نشر ما جمع مكرى الى شانه لانه منشئ
 واخصبت ارض الله بالعدل للورى جاشق فيما انشئ وتسم انشئ

...

۱۲

۵۶

1880

1944

10

8

لقد علموا جوده واكثاله
 دعوههم في نلدهم ما سفي
 وحفهم كنعده في عكس
 اذ امكن ان يضم عدا في
 فمن يمشي ويهمل امكبار
 وكيف يثقال وصكاه حبيب
 وكيف يجمع حوله اجمع من
 فمن به عكس جمل العشا في نور
 فكيف من كثر ما وجد
 ايت مع الصبر وفي اجتهاد
 وانشد في مدح ابي جعفر
 فضا يلد اجمية ليس تسمى
 حبيب فدا اننا في ربيع
 به خلق الله عليه نور
 وقضاء الكون واشتعل اشتعالا

وله من قصيدته في مثل ذلك

ففانك من ذكر حبيب واربع
 ونشد الحلال اجماع جاجي
 بدو زلفه ساروا ويا حبيب
 وفدا و عوافي اجوا حبيب
 ففانك من ذكر حبيب واربع
 ونشد الحلال اجماع جاجي
 بدو زلفه ساروا ويا حبيب
 وفدا و عوافي اجوا حبيب

وله قصيدته في مثل ذلك

البصير في رضى الله عنه منما
 عجم الامامك في نور
 ومن احب كفا به واسنام
 وازامه باضم كفا في موا
 وعصوه الريا في ماء السام
 وعليه فدا ما عظم شدا
 في رضى الله عنه منما

ونبات السام سليم وفدا
 كبت حيا وفتنا وطر فيدا

حلي اذ لي اليك بسبح
 ثم يبع فود حبيب وعنده
 عليك الصالة يا حبيب حلي

وله من قصيدته في مثل ذلك

نعم في مبداه القلوص صراع
 كتمت الامور حتى افرج الجوى
 فكما عجب ان من ابي محبتي
 اراعي وفود الزمان في حلي
 فكما تغلب ماء من غرا وتوعد
 فكما وعنه القدر الابرار من حلي
 وكيف سلوى عن امة محبتي

اصحاح

لك تولى عيني هذا العبد بل طار في فؤادى لفتته مثلها معجزة فقال له ما
 اتيت عليه السكك اجش يا ثعلب هذا جبريل يلى عيني له الله فذ غفر لك بما
 هم التناج صبيحة حرمته روجه فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجهم فلما
 فرغ من الصلاة عليه جعل يمشي على امر اب انا مله ويقولوا انهم بعث
 بالحق بشير او نذير ما قدرت ان اضع فديته في طار في من كثرة اجنحة الملائكة
 بشيرونه التي في **واجنه في** روجه الله ان يعطيه اب عيا في روجه الله
 كانت له ابنة صغيرة فتسكني وجمع كعبه فقال لها اجمعي ما بين يديك ما حال
 كوك بكفانت والله يا بنتي كذا الله ابتلي من فليكا لغة عابى من كثر
 اجنلي كعب وعابى ساير بدني فله الحمد على ذلك فقال يا بنيت ارضي
 كوك بارتة بفيلها فقلت يا بنت انشدك الله اني فان الله مع بكفانت
 مؤاة لدمه الله والله ما كنت انك فب مع الله احدا فصاح بعصيل رضى
 الله عنه وقال يا صبيح صبيحة صغيرة قياتني في عبيك وعزتك وملكك
 كما احببت معك سواك **افتمنى ما احل في يدي رحمة الله انى**
 مكتوبا على ديوانه منكم فكتب العفيف امام العلم الصدر
 البهجة المشارك المتعنى ميقى الامسك وامام جماعة الامام ابراهيم
 سيد عبد القادر القاسى ما امكنه بقوله العبد العفيف انى رحمة موكاه
 العفى عبد القادر بن على بن يوسف القاسى قاتب الله عليه وعظمه فبر
 قد كاهت ما تبس من هذا الديوان التامى مفه ان الالجنة انوار
 ما افشاء صاحبنا واهينا الى الجاسر الجلى ضاعب الله له الحسنة وجعل
 اوقات معجزة دالكما عات بعد فبح ذلك نجا فوما وهازاه شاه الجبر اعلم
 وحنه ونعيم **وكيف لا والحمد** روح سبه التوجرد وصاحب الكرم والجرود
 وفضل ما اجاز انستيم ورمى بالاصف كالميل وامله ولا ينجب نشا
 يله صلى الله عليه وعلى والاله الشرفا وحياته امل الصدور والوجا **افتمنى**

ورأيت ايضا على ديوانه فكتب العفيف العالم العلامة الصدر الامام
 شيخ المشيخ ابي عبد الله سيد محمد بن سيد محمد عبد القادر القاسى المذكور
 ما صوته كاهت بعض ما اشتمل عليه من المصنوع من غير العفة بل مع
 زفر ما حنا العفيف ارمادى الاقنى من سحر التكاية بكل عجيب الشيخ ابد
 القاسى احمد بن عبد الحمى بالعينه فذ تيسر كلامى ضاير بكاعته و
 كسيف رونق من ضاير بي اعته مطربة الحامع وواحدة للقلوب بالجماع
 يستعذب ذفايق الكايقه لها يفة ذفايقها ارمادى قبيحة خرمه للتاخر
 وجاء للناظر واستمر ال تعيث بانواع الخمر قاهر **والله** ان يكون اكل
 وصف واجمل رصف ورمى مد ايج سيد امه سليس وتوايح تعجاف من اصر
 وتحات من السيم لها لاه قصعى والقلوب تليس وتوايح وان حازت محاسر
 حمة من مدح خير الحلى بها فنوى قروى ستائر فى عكازة مدح حكا تلع
 اعياضا بها ونوى **وقل خلت صاحبها وفك غماها**
 فل كاس عبد الحمى فولة ارمادى فذ جيتنا الجاسر لاشعار
 يا جليليا ارمادى ارمادى كسار نى موانعا بجمه اجم المختار
 اعلمت من عوا حببت موكاه بلغت من غرض بلوغ خيلار
وكتب العفيف انى رحمة ربه عبد الله محمد بن عبد القادر القاسى قاتب الله
 الله نيه وستر عيبه فنده وجوده وتاريخ وسكاه معى من عاوس سبعة
 وقاضى والى عمره من الله **ورأيت** على ديوانه فكتب العفيف
 الامام العالم العلامة ابي زيد سيد محمد بن عبد القادر القاسى
 ما امكنه فذ كاهت ما تبس من هذا الديوان التامى مفه ان الالجنة انوار
 نور محمد وحده سكر من كاهته النبوات والبيع والامال والحمد لله عن ارمادى
 ودر خضوعا وانسى رضى العباد في الكوسر نفوعا انى تعطف برغب
 الشهدا اكلوا يرمه وان يتار بهوك المعبود بشفايه ويعتقل سمى

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا ما كتبه العبد المذنب
 على ديوانه

عليه السلام
ر. ق. ح. ح. ح.

۴۴
المجلد

الشيخ

الشيخ **ابو جعفر** القمي **ابو عبد الله** سيده **محمد بن احمد** الفسيفسي
 الكوفي الشريفي الحسيني **و** العفيف القمي له في النسخ التي بين ايدينا
 المجلدات العامة الحافظ العلامة ابو قزوين عبد الملك بن محمد التميمي
 القمي له في ساجدة واهواز ما **وحسين** فروع بها على اليد
 بارافسوسية كتب عليها العامة العلامة الشيخ الامام معني الاسلاف يتوسر
 الخضره ونواحيه حاشيته وباديه ومدرسته وعيشه واديه وقصده
 فاديه الشيخ ابو عبد الله محمد بن ابي اسير المحمدي يفتاته **وحسين** فروع
 بها على اليد والمصريه كتب عليها العامة الامام عبد الجليل الاسعد
 له التمس احمد يفره من الامام الحسين الحفيظي سيده زهير العبادي
 بن سعيد نا العارفي صاحب الحفاي والمكايه **وسيد** محمد البكر السبي
 له على اليد والديمر العفيف المحدث الحافظ الامام
 المشار الشيخ عبد الملك التميمي المذكور والعامة العفيف الحافظ
 فافه الغضاق بالمغرب ابو عبد الله محمد بن احمد الجبالي والعامة اعلا
 منه المتكلم مع علوم المعقول والمنقول وامام المفسر والامام ابو الشيخ
 محمد ابو محمد بن المكناسي المولى والعل وفافه الحضره وخمسها ومفتي
 ومدرسته والعامة العلامة سيده محمد الفسيفسي المذكور والعفيفه
 المشار ابا جعفر الحافظ العلامة ابو عبد الله الشيخ محمد بن محمد بن ابي
 بكر الدمايني الملقب بالمشاء في المذكور والعفيف الحافظ المشار الشيخ
 ابو مالك الشيخ عبد الواحد بن محمد ابو عاني خطيب الجامع الاعظم
 بعاصره وامام الجماعة ومفتيها ومدرسته **وكتب** على كتابه في القام
 العامة التي في المصدر المجلد المذكور في القام في القام في القام
 ابو القاسم الشيخ احمد بن سعيد والعامة العلامة ابو عبد الله الشيخ محمد بن احمد
 الفسيفسي المذكور والعفيف المحدث المشار الامام في القام في القام في القام

ابو عبد الله الشيخ محمد بن محمد الجوهري في المدكور والشيخ الامام احمد بن الهيثم
 ابو عبد الله الشيخ محمد بن عبد القادر العباسي واخوه العالم الصمد الاوحد
 المدكور ابو زيد الشيخ عبد الرحمن العباسي والعبقريه العالم الزهري ابو زيد
 الحضري العباسي والمكناسية ابو عبد الله الشيخ محمد بن الحسن العباسي
 المدكور والشيخ الامام احمد بن ابي جليل القمطلي امام الديار المكناسية بالحضر
 المملكية نية الشيخ محمد ابو محمد بن محمد كور والحاج ابو الناصر الخيري ابو عبد
 الله الشيخ محمد الشاذلي المدكور والعبقريه العالم المدققي
 الدراكة الحميد امام الجماعة مدر من الحضرة العباسية فاضل جامع النجدي
 ابو اعتبار الشيخ احمد بن العربي بن علي بن الحاج والعبقريه الخيري
 العالم العلامة الحياضي المكنفي البصير البليغ مفتي الديار المكناسية
 والحضرة المملكية ابو عثمان الشيخ سعيد بن ابو القاسم العبيد التاديسي
 والعالم العلامة اجماع كاشفات الفكر المكنفي من المكنفيين والعبقريه
 نفع الدنيا والآخرة والمؤلفات الزكية صاحب الفقه الحنوب ابو العباس الشيخ
 احمد بن جعفر بن ابي رضى الله عن جميعهم **والشيخ** وجميع ما
 هنا كتبه به مؤلفه الامام كله مستوفى بلغة في كتابه كشف اللثام
 جليل اجمع من ذلك ومكانة الشهاب وغيره من مصنعاته يصلح مقامه
 من الرجال وله من الادب والامية ومناصب رحمانية واخرى نبوية وذلك
 اكثر مما يحسنه منه المؤلف **وبالجملة** فقه جليل في المدققي النبوي وادع
 عليه حتى فافضه الله على تلك الحالة **وبالجملة** في جملة اثابته
 من علم عشرين ومائة والف وفيه معروفي ومقصود للزيارة بموضع
 يقال له مطهر الجنة يغابل الخارج من باب القنوج احد ابواب جاسس
 بالناحية (لانه لم يسمه محمد الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به واسم
 العبيد الذي ياب ابو عبد الله سيد محمد بن قاسم من اكرامه

فرجته لهاديب
راغور رحمه الله

وحيه

وحيه البلاغة موم يدا تصباغته الخ في ارض البلاغة افد امس
واكثر وثوبه على حل الفعلاات وافدا امس فتم في الاقشله وعلمه افشاه
له على الاخبار واخبار على الاقشله فافرع الرجال في قدي الى الرجال وقار
في معتك الحمد الـ ماشاء وجدل فمواخذ باسمه في الاوان معتك ومو
افد جج في القلوع من ابن اكل الكعبه جلس للاقر في تشابهه فاني بينت
افد ير من جابه واقاس في الصلح بار فابه موم يجب لربوبه وكان يابه
فبتكلم في المشبهه وذهب في القضي كل من مشبهه في المشبه ماشاء واه
شبهه وكماول في القموع ابن القاسم واشبهه وخاض في افغفر له
جيم الفغفر له ووقع القضي عند مايقول موم تشبهه في التسميه واحكم الفغفر
ن ونعسيه موم فز حم زاميه ونعسيه موم في الروايه من القواين والاق
في الاصوله موم في له يسه الما في ان يصوله وفاق للعلم وضه بالاقوال والعرف
فيك منه انه وايه وسلم فيه من انه وايه واختار القضا فبهمه في من افعا
فيه **وقل تشبه** من كلامه ما جئت له افغفر التركيب ويعبر
عند سماعه اب خافان واب الخكيه

في التوعية والتدريب من المعطيات ،

- اقسم الله ما استنكحت جانا الله ربي مع الذين اتفقوا
 واعى ابلهسوا الله غدا انا يعلم الذين اتفقوا
 واترك الذين اتفقوا ربك ابلهسوا الله ربي مع الذين اتفقوا
 لنرى فضله الله علمه حد عيانا مع الذين اتفقوا
 وادعه صاروا الذين اتفقوا لغير من الذين اتفقوا
 وارثه الذين اتفقوا واشتدوا انا يعلم الذين اتفقوا
 واشتدوا الله بالصلوات واعلم الذين اتفقوا
 وارثه الله فضله والصلوات انا يعلم الذين اتفقوا

١ واقتنى الصبر للنواب واعلم انما يقتنى الذير ابقته
 ٢ واقتنى الصبر عند ريك باليدك وكن من اعلا الذير ابقته
 ٣ واقتنى العلم من هداية درو وفتنا من ابناء الذير ابقته
 ٤ واقتنى المجتنبى هذا القصر واعلم انما يجتنبى الذير ابقته
 ٥ واقتنى الصبر على ترك واعلم انما يصطعبى الذير ابقته
 ٦ وارضى الرضى من الله واعلم انما يرضى الذير ابقته
ومنها
 ٧ وانبع لظلمة اجناء وها مدته زينة الذير ابقته
 ٨ وانزل ابا كذا ريك واسلك باجتهاد سبيل من ذل
 ٩ وانق البطل بالعللة على انكى رسول مثل الذير ابقته
 ١٠ فعليه الصلاة تقواء واما ما قلنا اناس مدية واقتنوه
 ١١ وعلى الله الكرام الا انى حاروا الجبار من اجله وحقوقه
 ١٢ وارضا ببارضى غير مرسوم يستحق من الذير حوله عليه السلام
وقوله في الجناح المتكلم في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ١٣ قلنا ونوكا الصبها قلنا ما الحوية الترفى اذ شمتا
 ١٤ حاكنا لنا ايدى الضام فاعزل التوله في الجيبه اذ
 ١٥ فدنا الموى لما انبعثنا للموى بكارمة قبل الخوض فواما
 ١٦ كبنا بوقتنا الصبابة هفتا من حيث رافنا فضا
ومنها
 ١٧ روى محبوب اعلم فتوى موصولة لاجل ارجى كذا
 ١٨ فاذ اسكرت صفة من روى بقا واذ افقوت سكرت من كذا
 ١٩ جاز الصوف فما عرفت عن الغلا واذ اسكرت بما سكرت سقاما
 ٢٠ فحسب بنية اذ التيسير في يحنى وقد يعنى من سكرت لوزن كذا

١ ٥ جعت وحق مناهلها مثله والمثل معقود كاحل كذا
 ٢ ٥ شمس العوام كلها ومثله ٢ الشئلة لاولى وعقبا
 ٣ ٥ قبل الوجود تلك انوار قباله شروا لكرسى بعق شتاما
 ٤ ٥ اصل الاصول ووجها ومكانها وسراج غيبية وغيره جازها
 ٥ ٥ وحدته وافتة ابا اللاب وادع له من تلك ابنتها وابنتها
 ٦ ٥ ضحك به زمر الحفيدة اذ كشت من الرضى من الله غيتا
ومنها
 ٧ ٥ عذر رسول الله حينك كذا كذا ما حاشاك عند كذا
 ٨ ٥ وحي اسأت بها فظنك قرائى امديت اكل الى قوتها
ومنها
 ٩ ٥ صلى عليك الله يا من جاءنا مستبشر انا القشر في خطا
 ١٠ ٥ صلى عليك الله يا من جاءنا بالرفق كالحضو واجتلا
 ١١ ٥ صلى عليك الله يا من جاءنا سبعا على الضعفاء كاشا
 ١٢ ٥ صلى عليك الله يا من نورك مسك العوام ارضه وشماتا
 ١٣ ٥ صلى عليك الله يا من جنة فذ بحر الابواب بعد عماتا
 ١٤ ٥ صلى عليك الله يا من ذكره فذ كبيت الاسماع والافوا
 ١٥ ٥ صلى عليك الله يا من اذ شرقت الشمس من جالك قواما
 ١٦ ٥ وعلى من ابنته مصابيح النورى وعلى صحابته الصبر مدامتا
وقوله على روى النور ما يعلى مشرقا كذا مكنوى
 ١٧ ٥ صبا فذ الامنى على كذا ولنا على من كذا كذا
 ١٨ ٥ وريتمات كذا على كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ١٩ ٥ اجدك مثل رايث وشرقا كذا كذا كذا كذا كذا

لا وحيه **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 مسيدنا محمد وآله وعليه وسلم تسليم **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 البقية ابو عبد الله بن زكورا جازة عامة مطلقا في جميع ما يقع عني رواية
 بشره ذلك سابقا الدعاء والله سبحانه يوفقنا واداه كصالح العمل ويبلغنا
 لما نرجوه بوقر الامل بمنه وكرمه **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 المذكر ووقفه الله **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 جمعة جند الامام **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 الشيخ **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 الدين **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 عظيم الدين **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 شهر **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 حكامه **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 الاديان **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 ضاقت ابدل **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
و اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 المتقين **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 فاستمر **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 رشتهم **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 مما منها **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 وممكن **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 من خبي **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 انساب **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 لع **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على

كما في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 بالنبوة **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 الشيم **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 انفساع **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 الاصحاح **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 الصه **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 من **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 بالتميم **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 مطلقا **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 في **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 والمحدث **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 واحدة **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 افسار **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 شيف **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 الواحد **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 ك **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 مع **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 جماعة **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 العباسي **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 العلاقة **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 العباسي **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 الله **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على
 اجم **او** اخر في **الجمعة** **ع** مائة والعرض على

وغيره

اجرت لكم كتب جميعا ومانا ومروينا الشبه بياحي
 لعلمكم قد عوانا خير راحم بجائفة الحسنى ومفيدة الوزير
 وكتب عبد الله تعالى رحمه الله بن علي بن يوسف الجاسسى
 كان التوثيقا ونصرا منه وفضلته في اول يوم الجمعة سنة مائة واربعة
مرجع الى صاحب التهجئة وفرا على شجرة الاقلام والعارف بالغة الصدق
 انما جلا شراي على الحسن بن مسعود البوسى جميع قصيدته
 انه اليه التي اولها فلوله
 عرج بمنعرج الصخاب الرزق بين اللقاي ومنه الى الورود
وعن المال فها قد كتب فغنا ما قصه **اما** بعد حمد الله من اهان
 على سبيل هذه ايتى وعلمه بكان وكما يتدبر الصلاة على اركى من مدع
 من سالته هو صدق في هذه شمس التوروات فيقول الغر العبد الذي بين
 التور من الجيد وهو علم التي يح احسانه التوامي المديني في فاسم
 وهو ابن زكريا مستر الله عليه خلله الما شوره قد فزات القصيدة الما
 التيمونية اعدا اليه العاليه التي كتبتها بيواحيث الابداع وشبه ولحانية
 على فدا كنهها ان كنى التور في سنه واحلا جناها واكثر مرعى كل ماسوى
 الله غنا تلك الفخر في بنور دايته حنا سر عروسك هو في بين
 غنايته ملايم جوسه علم الهدى ابو على موكاذا الحسن بن مسعود
 احيوسه ادفى الله بركه كما امه **فك** يعيخى الهوان ملكته في اوله
 جنيت بها واحمد ليه قمار التعفى وحرث بها في عدة من هو يعفون
 اذ كفاي حفيو هو ما كمن زتها جد من تفيد وكمن زتها به في قول مجيد
 فمفتكف من متنفى اصلايه في حد ايق اخرايه ابغاله الله جيل في
 برود الحمد وعلانية ورجع بشبه جلاله في كماله سعاد عليا من
 شيئا كمن اعدا به انه حفي بلا متففى من اوليا به **وعنه** مالا وضح

نار

في كل انما وافقه تعنا عنه مثل التور ومن فخرت جهارها صوغ في رضى
 الله عنه ارى حفيقتها وعبانها ابغاله الله للمبارك التي احزها وهازها
 سبيلها وعبانها وامي والسلا **وخت** منه الكلمات في
 الامام الخفي صدق الله ورأى على فاعلم القصيدة الما كونه مائتة
 ماسكره اعلاه وعرفه الغنيه التيمونية التور في التيمونية الاربى
 ابو عبد الله سبده في محمد بن زكريا كنه جميع غنى التيمونية فستل الله تعالى
 اما جعلنا باله من زوايا اهل العلم التاجع وامي وكتب الحسن بن مسعود
 د كاه الله **لله اقمى** التي صاحب التور حمت **وله** مؤلفا
 ت من صفات موفقات حله **تعبان** كايضى بين اعد غيا **منها**
 عنوان التبعاسة في شرح التلمسه في ثلاثة اسعار **ومفاسر** التور ايد
 في شرح ما غنى من الفقيه **والصنيع** التور يع في شرح الحلية ذات ايد
 يع في جوده بالموحود في شرح المفهوم والحمد لله كاي مالك **وتع** في
 التور في شرح لافية التور **والبحر** الارضية وانتمات التيمونية
 بنشر ما راى من مفاضة التور حية **والجمع** التيمونية مما قصه الايسر
 المحمد وروضة التيمونية **والاستشفا** من التور في التور بدكم
 صاحب العلم وانفع المسائل في ابلغ الحكم وادبع التوسايل **وا**
 زوايا الارضى في بديع التوشيق ومتنفى التور في **الروضة** التيمونية
 في ضيق السنة التيمونية **ومعارف** التور التي سموات التور
 نظم فيه التور فاف وجمع مساييلها التيمونية **والصنيع** التور
 فم التور على التور على التور على التور **وكتاب** واخر تيمونه
 از اهل التيمونية **فمن** اهان في التور **وتكون** من فضله اكانه الا
 عيل **ترايت** فيه من اهان بتكوة عاها الامام التور اذ كمن
 التور التيمونية التور ابو الحسن التيمونية على ركنه رحمه الله ورضي عنه

منه

اجازة بانجر ايم الامام العلامة احمد بن الحسين المصنعي ابو عبد
الله الشيخ محمد بن الامام العلامة الاعظم في الفضائل المشهور
ابن عثمان الشيخ سعيد بن الحسين بن محمد بن عثمان بن عثمان بن عثمان
والاعلام الكاشم والحق المالك بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين
حريص الشيخ عمر بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسين بن الحسين
الاعلام العلامة احمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين
ابو عبد الله بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسين بن الحسين
جميعهم **وهذه الاجازات كلها مستوفات** بلغة فاضلة في كتابه ايام
الاستبصار وصاحب السيل ايرادها في هذا القول **لقد رضى الله**
عنه برار او فرائد عليه بسماعا واجازة ما كتب في من الاما مافات اتم بنية
قاجه بن تقي الدين قال **احسن في** شيخنا الامام
الاعلام ابو علي ابي موسى بن فلاح بن بعض اشبه خة قال **احسن في**
من اتى بعقله واحكم بجملة نقله **قال** اعز ما نقلت في الاعتبار
عجب ما عقلته عن الاختيار فاروي بجملة التي من كان يحضر مجلس
امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه يسمع كلامه فيقول بجملة
قال بيننا الامام في يوم من الايام وعنه له ان كان الرجل يظن ان
والاصابة وهو يقبل الفضل ويحكم به امر عابا انه افضل ابي شاب
تقوى الاما بابت يتكبر شبابا من احسن الشباب **وقد جند بال**
وساقتوس بجملة فلما وقعوا بين يديه ونظر اليهم وابى امر ما بال
عنه وحدثه فند **قال** لا في اخوات شقيقات جد يوراء باتباع الحق
حفيظان وكاه **الاناب** شيخ كبير عسى الله يسر معكم في الغيايل جنح
الى الغيايل منتهى عن الراديل **قال** انما كانا بجملة في
الامر ما ان توكاه في اقام **قال** انما كانا بجملة في

على مدد حكمة
الحسن

خرج ابو الحسن بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين
الشباب وعمل على سبل الاما بابت **قال** انما كانا بجملة في
واحكم بيننا بما اراك **قال** انما كانا بجملة في
التي الشباب **وقال** فند سمعت جمعا الجواب **قال** انما كانا بجملة في
اجل شرا التي من الارقعا شرا فبسم من مثل الجمان **وقال** انما كانا بجملة في
ولم يا فصح لسا **وقال** يا امير المؤمنين لعدو وعيلة ما اذ عبا
ومنه فانه بما يظنوا وعنه اعطاه **قال** انما كانا بجملة في
ثم اليك **وقال** عمر **قال** انما كانا بجملة في
ما جله منه **قال** انما كانا بجملة في
وكنيت في منازل ابتداء بنية **وقال** انما كانا بجملة في
التي تمام منه **قال** انما كانا بجملة في
لما يظنوا **قال** انما كانا بجملة في
اتى **قال** انما كانا بجملة في
اختار **قال** انما كانا بجملة في
جملة **قال** انما كانا بجملة في
فتناوت **قال** انما كانا بجملة في
تلك **قال** انما كانا بجملة في
كالبيت **قال** انما كانا بجملة في
العمل **قال** انما كانا بجملة في
الخير **قال** انما كانا بجملة في
والامر **قال** انما كانا بجملة في
فهم **قال** انما كانا بجملة في
ختم **قال** انما كانا بجملة في

العلامة بن المغير رحمه الله ما نقلته من كتابها الاخبار ما حدث به الحسن
 بن الحسن بن قال ما اخذت اخلاقه التي بين العباس اختفت رجال بين
 امته وكما في جملة من اختفى ابيهم بن عبد الملك وقرينه فتيلا
 التي اخذ له اياه من كني العباس على السباع **وكما** ابراهيم راجلا
 اذ يدا بليغا حسن النحافة فمضى عنه امير المؤمنين السباع وكرمت من الله
 عليه **فقال** له يوما يا ابراهيم اخذت مكنت زانا فمضى بعد ذلك
 باعيت ما رايت في اختفائك فانه كان من تكبير **فقال** يا امير
 المؤمنين ومن يصنع اعجب من هذا بشي لقد كنت مختفيا في منزل
 اخفي عنه الذي ابكيه واذ انا ما علم صود خربت من الكوفة ثم
 اتيت في موضع في نفسي انما تظلمت باخى حيث فتكرا ووالله ما عرف
 ابي اخوجه وكما اياه من الكوفة من غير العلم واذ كما عرف
 بها اخذ فبقيت فتيلا واذ انا جاب كبر في رحبة متسعة فدخلت
 اتي تلك الزهبة ووقعت في باب من الابواب واذ ابراهيم حسب الهبة
 راكباً على جرس وجوله جماعة من العاهة وعلماؤه فدخل الزهبة فم
 في واقعا من تاعا فقال الكما حبة فلبس غريب خايف من القتل
 قال ادخل فدخلت فجعل في دار فقال له لك وميتا في ما كنت عنجا
 اليه من جرائش واواني ولباس ومعا فمضت عنه مدة والى ابراهيم
 المؤمنين كما سالت من اياها وكما من اخاف ومعه اثناء ذلك يركب كل يوم
 ويعود متاسفا **فقال** له يوما فانك فكلت شيئا فانك **فقال**
 ان ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك قتل ابي وفه بلغني انه مختف وانا
 اكله لعل اخذ فاجد جنا منه بسيرة هذا فمضت والى ابراهيم المؤمنين
 من شيوخ الذين ساقني التي قتل رجل به فقتله ورجله اخذ
 تارة مني من الحيرة واستجلبت الموت فانا كاني من ابي فمضت

عن ابراهيم وعما سب قتله فمضت عنه اخفي **فقال** له يا هذا وجب
 علي من حقتك اياه لك على فانك ابيك حتى تاخذ بتارك منه **قال** اتعلم
 اين مرفقتك موافا فخذ بتارك فيني **قال** اكنك قد سمعت الاخذ فمضت
 وكن مقتد حيرة فمضت به فقتله بفسك ذلك **فقال** انا والله فقتله بوجوه
 في موضع كذا **فقال** علم صد في قتلك تقم بونه واحصت عيناه واخرى
 ساعة ثم رفع راسه الذي وقال اما اخذ فقتله لقاك غدا بين يدي التواها
 كك عنه من لا تقم عليه ذابية وحشت لجنودك وكما فمضت في يلى وكذا
 اخبر عنى فمضت اوى فمضت عليك بعد اليوم ثم وثب تحته وواضح
 فيه عنسمايه ديار فقال خذ منه فاستمع بها على اختفائك فمضت
 اخذ ما فمضت على حتى اخذت فمضت من عنقه وموالم رجل رابته
 قال فيني السباع فمضت كك باو فمضت من مودة هذا الرجل وقال هكذا
 يكون كرام الناس فمضت بعث اليه فمضت وكما من فمضت
 قال مما نقل عن ابي المبارك رضي الله عنه قال سمعت ابي في القرام
 فمضت انا في الكما من عيش فمضت استمرح ووقعت راس على ركبتي
 فمضت انور في ايت النى صلى الله وسلم ومو يقول يا بى المبارك اذ
 فمضت هيك ورجعت الى ارض العراق فافضه المحلة التي فيها ابراهيم
 المحبوب فمضت فمضت له ان النى السجى فمضت الى الله فمضت
 فمضت اليك السلام وبقول ابشر فمضت في الجنة ما افتر القصور التي قال
 فمضت له كك فمضت عوبا وتغذرت في ذلك ساعة فمضت النور فمضت
 النى صلى الله عليه وسلم ثانيا ومو يقول يا بى المبارك لا فتك في مقامك
 فمضت واه المشرك لا يمشل في فمضت ايضا في عام عوباد
 واستعذت بالله واستغفره وتغذرت متاعه فمضت النور فمضت
 النى صلى الله عليه وسلم ومو يقول يا بى المبارك انا فمضت رسول الله

ابراهيم

فمضت

بأمر من هو **قلت** يا رسول الله أريد في ذلك علامة الفاعلة
بها فافقه رسول الله صلى الله عليه وسلم كعب بن عيينة ثم قال يا بني المبارك
منه العجوة من شجرة منسوبة في الله عليه ملائكة وأرسلوا منسوبة في الله عليه
وقيل سمعه وأيضاً ثم قرأ عظمه وبسر عصبه وهذه **فأما آية**
وهي خلقه عليه وبشرته بما فلت لك وحلبه منك علة في ما وضع بيديك
منه الله أخذتها بما بين يميني على راسه ومن بها على وجهه وبها راسه
نور يورثها وبها راسه سمعه وبصره وبشرته وشعره ويحكمها جسمه
ويغويها عظمه وقوره إليه فوئده قال ما تشبهت في حق عظمه
فأما فضيلة هي وأمر في النبي صلى الله عليه وآله فخلقته بغيره فسادت عن دار الجحيم
بها فاجده لك عليها فإذ أنصرت شامس في السموات وعلى باب عيسى
وخلع وغلبه أسود على كرسى بقلته فإذ خلق استأذنه في علي مبارك
قال أني بآية فلت رجل فيل إذا دخل ليس من من يفتحك بعد خلقه الذي
دارج أرى مشطاً وإذا ابكتبه وعقود والبراق في فخره بغيره الجحيم
الرمم وبصوته اندادهم وأه فناء **قلت** أيكم خير
يقول إذا دخل الدار التي فيها أمي ليس بيني وبينها وبين الآخرة فبها وإذا
شيخ فاعده على دست ومرة ومو على النعمة التي وهبها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وحوله جماعة من الكتاب والكتاب وحيي إليه يوم
الند فإذ ليس راسه فسلط منه على الشلال وكاء فيه شدة ما بين
ورعها من عينيته بعبادة ثم قال من الرجل **قلت** عبد
الله بن المبارك قال من جبارتك لغة شملت منك را عتزال الأمر بقاء
عن قلبه أنه في مجلسك أني حانبه وقال هل لك من حاجة **قلت** نعم
قال فاعلم **قلت** أريد أن أخلو بك ساعة قال نعم وأمر من من له لك ما
وجع فخرجوا ونحوه في الأمانة شفاء فلت أص في موكب يا بني أو قال بركاي

مؤكلا

مؤكلا في أوله من مطلقه على أسرار وأمر **قلت** يا بني أو كم تعد من
الحسين قال مائة وأربعين سنة **قلت** فعلت في أنك عملت شيئاً استوجب
به من الله الجنة قال لا أدرى إلا أني فلت ثلاثة أولاد وثلاث بنات فهو
جنت بعضهم من بعض وأعطيت مهوراً من عيني وأمر في لكل واحد
منهم مالا وداراً وعقاراً **قلت** كما تستوجب بذلك الجنة بل النار قبل
عملت فيها كما قال فقلت ليل ثلاثة أحمر الحمر القول أفعه فيه
للمصاهرة وتقر على فيه بسم الآخرة والجم والناهي أحمد فيه النار
وأصعب لها من دواء الله الواحد العتار والجم النار أنت في أمور
معاش ومعاد وأفع نبي من النور فإذ النور فله النور فيه جمل
مضرة على الآخرة **قلت** فعلت عليم هذا قال كما فلتك بقل الله ما جاز
ويحكم ما ربه فلم تستوجب يا بني أو الجنة قال يا بني المبارك انقصر يا الجنة
وانك علامت المسلمين من أحمر بك بقل **قلت** أحمر في جبهته الماء والاقص
الند كما ينكح على الموي على الله عليه وسلم **قال** فما النعمة بعبادته
في المناع وما قال رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وسلم من أرا فلت بقل الله
من علامة كرامة فلت نعم الله في وجهه في بصره في راسه ووجهه
ومده وبها راسه جسمه وأولاده بشروه وبها راسه سمعه وبصيره
وأشهره شجرة وأبصرت بشروته فلما عاب ذلك قال إني أريد به كذا شيء
أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله
ثم قال يا شيخ أظن القريب الذي أحسن الله أوجه الله في شدة المنه له كذا
منه فتمت فله أو حلت ودية عاقبة للمسلمين والنصر واليهود والنجوس
وكل جنم التي جنسه فاكلوا والنصر هو وأنقضت التولية فلما كان في بعض
أهلهم في كراهة الباب وفيه منة الناس ونافع الجنة أو ما أها بهم من
الشعب بسبب التولية وأنا جازر منته بقل من باب وقال يا بني أو

في الدنيا عقلي وها ب والله اولى وتطرفت يا نعم ابي غضب علي ربي
 علي فلي ما نعمت من عوب يا مغموما وتم اخذ تلك الليلة **بلا** كان من الله
 بكرت اني انعم كما علم خيم فجلست في مكانتي بالامير واذا ابتلا في جوار
 فده اقبلت ففهمت فمرفق اني ناصية باقبلت انتمغي ووقالت يا اخي مننا
 فمرا بيننا لا تخفني فلينا حتى ما توفد اقبلنا اليه رهيانه واني فمرا قدام
 صفة اني عسى ان يصيبني من كاشا عليه واه بصل فضل عاينا اليه
شعر اني حمك الله يا ابي رحة يغيك بها من عذاب الغم وقتته ورجا
 فيك من مول الموفف وشدة تهم سلاع عليك يا ابا نافع اخلني الدنم في
 جوار ما كنت قوايبي ببعسك وكشعك وما كانت احب اليك من راسك
 منك انما بعدك منورما وعقل من حلي الا نعام عثورة اواله
 في حضن ما كان امتنه ورجاج ما كان اصونه وابعاكاه اجملته في القلو
 ب واحسنه هده ثقت بعدك اشياء تروا طلمعت عليه كاحر نكتك
 وتورا بيقنا لكدرت صغورك واومنتك بغيضا بعدك كالتيه زفقت
 املته او الغم كما اعني تملر مظلومات كما ناصم مكشوراه ولاه افر
شعر فلتى بجهوت واحد سلاع عليك يا ابا نافع استغفارك في مضج
 عك واستغفارك في مضجك **شعر** علك اصوتك بالبيكاه هو الحبي
 والامتنك **شعر** فالت الكيخ كما او كمشك الله يا ابي في فمك وكما الغي
 الريد عيت من سؤل الا املك في صدرك وكما واخذك بند نك ولا هيك
 في ريك هو وسع عليك فمك ورجعا عك وري **شعر** فالت انوسكمي
 وفي الله روهك يا ابي من الغم اب واباحك من جميل احسانه
 من يله اثواب هو كان لك ما حبا في فمك وكما واخذك بند نك وهو
شعر فالت الكمخي يا ابي اثنك الله في فمك وامك جوع حشر
 ك ورجي عك ما افترفته في دمك وجعلك من العاير من جميل

وجميل الاجر ما اعاني بي **قال** وكان معي دوات وانا اكتب كل ما اسمعه
 مني تشرفت ايممت وسلمت عليتي وحلست بين يدي يمت
 ثم فلت يا معشر الجوار اء في ايد ما ازورمده الغم وقد سمعت منه كلاما
 اخذني سالتك بالانه ما كان في ايه فيا عملته وعلني اي حاله ولجاء اهل
 فاني سمعت بكاء وعويله وصرخا خا هو يلاه بما اتعمت الكلاع حتى يكي
 بكاء شدة يده اخيم قنا والله يا نعم يا فم حده يثك **وقلت** والله لقد كلبت
 فيه اوانتم نصير له وسمعتة يقول اسوة وجير وجعل القل في غنفي
 سمعت لك كضيق الازم يثروم في المفازع وحي باصوات عاينا
 تسموا انه يابك كما غفلنا عنك ما حيينا ولا نسيناك ما بغيضا وتواسيك
 باروا نله وقد عوى لك في مصا يند وحبلا حشر انم من ومرفق يعنى
 في ايد يالهي وبيكي بعويلي وافرنا لمتد ويقلن يا بشارة ما افر مناه
 ومحنه ما انش ما ر محببة ما لكم ما والله لا افره لنا فرار وكما فتم مد معنا
 الحمد راه اوند حنل مع ايننا التار او يرضعنا فيه الهلك الغفار **شعر** غنفي
قال بلا كان في ايو اثالث خربت الى القفار وفلت سلاع عليك
 يا سلكاء اللجوج ويا اجسام الخشرات والله زده فيينا انا الله في عر بتم
 وايك وحشتم وروحد تهم غلبتم عيني في ايت رجلا حس الصورة علي
 الملاحه مضمرة **وقلت** له ما احسنك سبعا من حشمتك فمرا انت
 في حمك الله وبقاه انا الله صرعت ابكاه من فم حيث تم يغي بكاه
 وكما صبر ورايت معه غلما نا وحيما نا علمه نور سلكه وضياء كاه
قال ما كان اعظم ركتك علي بارك الله فيك **شعر** ايا ديكه وراج
 منك اء تجلمر حني يلاتي الجوار فيحشر منه بالذير رايت من افي فاستبنت
 مسر را فمارايت واء ابلجوار فده اقبلت هو علمتي ثياب الصوف عايات
 الافر او متغير ات الاتوا فتراريت غنفي **وقلت** ارضلن اني الغم اقبلن

على البكاء وفلن والله يا ابننا لا نجسنا في الثياب ولا استمرنا باحجاب
وكا المستطعمنا الكعك ولا التراب حتى تفضي فيك حاجتنا وتبلغ نيتنا
وقد قضينا الجارية التي رتبنا وجعنا على ركبنا ونعبر ناله وجعنا لا
تتراب هو استمرنا من اهلك التراب وسادنا لك الهجره وان
يصبح عن ذنوبك ويغفره رونا للجيب للمسايل مسعاه وهو انذرع جيب
المضطره اذا عاله **وقلت** ابيس وقلت يا معشر الجوارء الله قد شجعك
في ابيك قد رايت في احسن حالت على الخالة التي كنت احب اليها وامرني
اي اجتركي كيا قمر فكن واسمي **وقالت** الصغرى قد مررت يا عم كرىنا
ومررت والله قلينا ثم فالت يا مؤمنرا القلوب وباعلم العيون
وباعلم انك توب قد علمت ما كاه من مسئلتك وانت العالم بسمي في
والمطلع على هو في والاخت بنا صيته بارهاه عند شكوتك وباصونيه
في وحدتي وباعلم في غيبي وبلا مفيد عن قريه وبلا عجب دعوتك
واه كنت فقم في ما امرني وركت ما عنه تستن به وان علمك هي اني
بماي تصاه انه كم هو على اي نعمه انكره فيا ارحم الاشرار وبلا ما لك
يرع الدين هو بلا علم خفي الضمير وبلا مدح امر الصغرى والكبير ان كنت
فضبت الحاجة وشجعت في عبدك بل انك كله بيده ثم **شجعت**
وما نت رحمنا الله عليه **ثم فالت الثانية** يا من جمع كرىنا
واخفى عن الناس نبيي وستر عن الاعين عيسى وخلص من الشكر كليل
يا من افان من صغرتي وافان من عشتي اه كنت فضبت حاجتي
واجمعنا باحتج **ثم حاجت صبيته** بماتت رحمنا الله **ثم فالت**
الثالثة يا ابننا لا نجسنا في الثياب ولا استمرنا باحجاب
والعالم من سكت وتكلم قونا حق وتفهرك البطله العظمى والملك
الغدير العتيق من اعمر رقبته وانك تيل من الله والنعمة من اشقيتكم واسعد

من

من اسعدكم تبارك الله يا منك المنير وعلمك المكتوب يا من يقول للشيب
كي فيكون اه كنت فضبت حاجتي واخفيت دعوتك يا محقق باحتج هو ما كتبت
رحمة الله عليك **ترجم** التي صاحبت الترحمة وكان رحمه الله للارواح زوا
رأه مقتبس من بي كانت انوارها مفتحة بامت هذا ابي وعانهم ثمار او ذوا
جنت التي الحور موزرع في ارضه البانته فاربع موهم منل بتشتب با دمال المنيع
ويعد ربه حتى اقاله اليقيني رحمه الله وذلك صبيحة يوم الخميس الموافق عشرين
من المحرم الحرام سنة عشرين ومائتين **وفيها اخول**
• قضى اخوانكم والنشأ بازاكور بجاء دمع بمنكون ومنشور
• واعتد شرفه بخصور الجيرة له ما جلت بين معه ودمعور
والصاحبة الشريفة في ذي القعدة
• ما انصف الموت في اخذ به زكوره لك من الله تميمي الحفاديين
• قد كان نور العين غير تنصر • • • • •
الغدير الاكبر ابو عبد الله سيدي محمد الميرزا
الله واعلم انه بينه الم توب بالوفاء والتسكينم جنت التي القوي وتوسك
بجلها الاقوي ونسك في ايام الشباب وروى في شعرك بسعدى والى باب
يشير بغانيه الرفيعة لما يشير له امل الحفيضة **أخذ** عن العلماء اجملة
اعلام الخلة بغير البغى والحديث وطبع بغير الجهد والجاهد ثم قال
انكم بغيره واغصاء تشابه ورغبه وانفا في التي صاحبه المحيية وبلا علمه
على اني ابراهيمية واجمعية
• واذ اسم الله ائسا • • • • •
ولم تالف في التصوف شوق لها الاجم اي تشوق وخوف بها
الغلوب اقوى تخوفا **وفمايل** امم بها من علم والحمد لك عارض
وعارض بها اب التوجه وماول لها اب العارض **تتبع** عر حوول باعه • • •

ترجمته لاديب
محمد الميرزا سيدي محمد الميرزا

واتساع افه فته في الكلام وربعه وقد اثبت له منه ما تنفع له به المسامحة
وتم تمام اني عياله كل مسامحة في ذلك قوله

بارب انك موعده ومكوني ومدهم ومصور ومشكلي
اخشايتي ورزقيتي وكعبيتي وعليك مع بلا ارتياب قوكل
ومده بتي ورزقيتي واحييتي وجعلتني في فروع الهمم من سل
وجعلتني وسنتي واعيتني واعيتني في حيرتي وفي ليلي
فادامه في شجيتي واذا دعوت اجيبني وميت ما لم امثل
واذا احدهم رد دنتي واذا اعقلت ذكرتني واذا اعيتني غفرت لي
يحب نعم الرزق ائت ودمع من موعده في في مشيتي وموملي
ما زال ولك ما ايتنا فبجده امة كذا قيل في الزملاء الاول
منذ امروا هيك انت لا تنفخي تدعو العباد بها ليل قوكل
مذا وانت موراغني عن الرزق وجميلو جعك سيد لم يميل
تولك يامولا الهواني من انا حتى تعاملني بلطف الجملة
ماذا افوا اذا وما يشي على تلك المواضع عامر لم يعفل
فاجمده كل احمد له ائني ما لم يكن عبدا له لم يكمل في
سبحانه من مالك تعاد به روي من متعطل

وقوله في الوعد في قصيدته

سماق الموتراشفة القبال وحي مع ابعالة لا ينال
ما لا لا تصايه منا متايله تلبيل في وروء الحبي جبال
نبيع ثوابنا بشباب زفير فجدد ما وثوب اندي جبال
ييا اسعني على ما كان مني اذا ما الله جال في سوال
وما قد كنت للاخرى حميدا ولكي ما تافه بالمشوال
فما لي غير ربي من محبي وما لي دونه والله وال

الايها جاري في هذا التواني كانك قد امنت من ارقبال
التي التجوز والبعدي ما بنا جبال لا يحالة ثم جبال

وقوله في اخره

كحبي احبال فغضضا اخذ اتمنع واعرض
وانا روجع لك ما في كمال الضالع اجبرضا
يا حبة حلوا احماق كوالا غريب من صفة
يا فلت من في حبيهم فعدا بتم عذب رضى
مريض عليا ودمه يا جبال احبها في فضاض
يخ كاد وفي اموا النبي الحما شمس اتم قضا
حل في فضي فبلا دعوا اليه انور ملك العوض طواف
صل عليه الله ملاع في اتم روي واوصضا

وليس في قصيدته

انيت الغبور اوده بها فساو فلي لنته اجد
وفلت اسايه على املاها وميها كاحتر يوحه
رايت مصار عمر عمة تدب حشاشه من يشم
اها موا فليلا وفيه رملوا وغابوا وباتوا عدا وعده
كاهيا تم حلم ابا فوا به بعد ما في

وهم
دعاهم على الزعم ملك الرمي فليو حبي انقضا الامد
وفد مدع الموت كدتم وعبر عيشهم الارغ
وحلوا بكون التي فتمت في ابا وموهم حله
وفد انك تم معارهم وها هم الامم والاسود
نسلوا واما جهم فتمت في حبيها الاحمر والاسود

على كل ما قد موافقوا وما زرعتم بدمهم حصدا
ومنهم
 كذا يجعل الله لهم يا اسعيا على غايل جباله الوعد
 مضت في الحكمة ايامه واما له ما دعا عنه
ومنهم
 وما لده العيش الى النفس وصاحب امل النفس يجتهد
 يلبس في النفس والي ضي وجهه ليعبروك يا احمد
 وارض غصوني ما في لهم حفرقا وتعلم ما احسن
 وصل قلوب على احمد اجل شيوخ غنا يقطعون
وقولهم من على لسان الحق جل جلاله
 صعدت قبا مملوكا كعبا ورافة وعد ما ونيك جودا وعكفت
 وودعهم فيك ثم عيل طرفة تفكر حصيل فيك ما كنت فيك
 وكأنتن تصور تصور فيك في العشا
 ضع النعير والزم من ائرها لها ودع كلفا الله يدعك وخليها
 بانك ضعيف عاجز عن افليها وكما وانفاني في امورك كليلة
 سنا كعيب منها ما تقاي وما تقشع
 منحتك فضل مود ما قد سالت وعنده حلول النايبات وجدته
 التي احكم ما خضع في تغزلان هرة وسلم لها الافد او اعلم بانك
 اقيم باحكامي وابعل ما انشأ
ولهم من رسالت نبوت
 الصغار اذ لم يملكتم املك الارض والسموات وشتمت ببناء تده
 وعلو مكانته الناحيات والهيئات واشرف من فوق الاملاك ووط
 خضعت لجلاله الاملاك وخذت من الروح الامبي وكلمه رب العالمين

م

م

هو المقام الذي عمت فضائله كل التوحيد واوتى الخلق اسمارا
 به مودة الله افرا ما تكلم عنه حتى انكسوا من شمو من افرارا
 مقام من التوحيد ومنع الحزم والتجود عين اعياء القوام والمبعوث باشرقا
 الحكيم نبيدنا ونبيدنا ومولانا محمد بن عبد الله بن عبد الحكم بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه
 سلاح كعظم الحسك او نسيه الله على من قضا في الجمال عن الله
 سلاح على اعلا الخلايق رتبة واعظم قدر راحة الماحد الفهم
 الصلاة والاتعا والسلاح هو الرحة والاتعا والكرام والنجيا
 في التعظيم والقوامب الجسماء على سببه ناس محمد روح الاتعا وفسك
 احتاج ودية راحة في الكفاي ما جاء الله وادع
 التسليح على حبيب الجواد ابي رسول ابي جميع العبدان
 ابي النبي الذي من ابي ابي الله العلي بن ابي طالب
 اتم حبي له في كل من التقيع بمرل يوم التنبأ
 صاحب الاقياد كرم او جودا وموفا شمر به الحق بآية
 قد اثنوا نبيي عنه ومن حية خلق الاله فسدني الابدان
 جاء بالجميع ات والروح حتى جاء طوعا اليه امل العنايد
 التسليح عليك يا سبيد الرسل وخبتمهم ويا حنن ملاح
 التسليح عليك يا احمد المصمود عند الاله في كل شيا حجة
 التسليح عليك يا من اثنى به عمو الاذاع ابي سبيل الرشاد
 التسليح عليك يا من سما مود السموات ونال خير المسموح
 التسليح عليك يا من علا من اهل الارض والارض
 التسليح عليك يا مجتبي الرضي من قبل كل ما لا يحاسن
 التسليح عليك يا رحة هاء في ابي الخلق مودهم جودا

واجتماع ما التواهي واللفظ الجميل تصابي الافد ار
 واتعد اية للعبادة وامنى بالشفاعة من عذاب النار
 والتسلية عليك مع رحمة الله ورضوانه له ان انفسا
 والحكم على جميعك في الغنى الانيسر الحق في الاسبا
 وعلى امر ترضى اجمع اوجع من مخيف الاعداء والفا
 في امر اللهنا كل خير بلغوا الدين ما في الافد ار
قوله في رسالة النبي في بيان كل كلمة
 باسم الله ومن استمع واتسلل في تسمية امر ملي
 صلاح كنيسة صمك من كادبا سكر بنسب
 صامتك سافه فشتت في نباله سنا حستك وسحر
 ولس من رسالة رفكها
 يا فاضلا في زانه نصب وشاء انفسه
 عنده في انك جلت رحمتك وشوق متلف
قوله في رسالة النبي في بيان كل كلمة
 وقادوا نعرف للفنا قتل الله بفعلت لمرء العجب ديدني
 في على النفس بفعل منته من اكلوا اكل ان تكون مريدني
قوله في اجناس النبي
 في من فعات في قول احب اني من جسر انه واني
 مائة اني عنده صوم على ودين واجتماع ما انه واني
قوله في عروفي الكامل يتبع اني سبع مائة
 وجه وعشرين وجها وهو مائة
 بشري لنا يا سعد ناسي ناسنا انما مني انما عوج اننا
 وكتب عليه مينا من اخرجي انعيم النوى المعفوي للاصوي

الحاج الهم ابو عبد الله السيد محمد بن ابي الكي ما فتمه هذه البيت
 يتبع باعتبار تفهيم اجزا في على بعض وناهي ما اني سبع مائة وعشرين
 صورة وكل صورة بينها وبين غيرها ما في الصور مائة **قوله في بيان**
 البيت فيه ستة اجزاء من اجزاء التبعيل كل من يتبع البيت اذ به وان يكون
 ثمانية او ثمانية او راجعا او خامسا او سادسا في التبعيل الاول سبع مائة
 اجزاء من الست وهي اما بشري لنا او يا سعد لنا او نبينا او لنا او
 في اننا اروجع اننا **والتبعيل الثاني** يتبع اء يكون واحد من الخمس
 في الثانية للجزء الاول ما كان في الاول بشري لنا فاجمعه الثاني واحد من
 الخمس في الثانية **والتبعيل الثالث** يتبع اء يكون واحد من الاربع في الثانية
والتبعيل الرابع يتبع اء يكون واحد من الاربع في الثانية في اء يكون
 ستة في خمسة والخارج هو ثلاثون في اربعة والخارج وهو مائة وعشرون
 في ثلاثة والخارج هو ثلاثون في اربعة ومستوف في اثنين **عمل** العدد المذكور
 وهو سبع مائة وعشرون صورة **انتمى** **قوله** بيت اء في خمسة فواي
 وهو قولنا يا شافع اهدنا لجليل الجيد يا باجرح العي الا نيل السعيد
انتمى **الكتاب** **الحكيم** **النجيب**
 يتبع اني ثمانية وثلاثين في خمسة وعشرين في اء في ثمانية وعشرين
 عليه ايضا انعيم اء ذكر ما فتمه من عريف الاتفاق في هذا البيت
 انه يتفرع اني الا لاي وكل نوع من فيه في اء ما ليع من الانواع
 وتوكلت واحدة وذلك باعتبار **قوله** في بعض كلماته على بعض
 وحلول بعضه في بعض مع اختلاف اجزاء الخمسين واتحاد ما وكل
 ذلك يعي ويعلم باء في كامل وفلة تدعي في الفتحة عبي الارض وانغصت
 عبي السمكة وكنيت عبي السموات **قوله** **قوله** بل وضع عبارة في
 لهما اشارة اء يقال منه البيت له مصر اء واحد ما في مبد وشتا في والا

• افضل ما ذاك ومنه اودا • حيث على به اذ كما تبس •
 • لو قشوا فليح اصابا • سكر من قد حكما بلا كاتب •
 • العلم والنعمة في جانب • وحب ذال البيت في جانب •
شتر استنشيد في باقشد تم للاماع الشايعي ايضا
 • رايك الغناعة راس الغنا • جهرت باء يا لها امتك •
 • وانيس من ما حيلة • تم اليلاني وكما تمك •
 • جهرت غنا بلا در من • اتيد على الناس فيه الملك •
 • **في بيتي فني** قال اخبرني بعض الصالحين عن اشياخه قال روينا عن رجال
 من اهل الجرج ان منصور بن عمار قال كان في الجرج جارية يقال لها اسماء كانت
 ذات حسن وجمال خلوة الكاظم عذبة اللسان وكانت هامة في صناعة النعمان
 فيه احسن غناء وكان لها مولد له جارية زمانه ومانه وجمال كثير وصحة به اخواته وكان
 مقتونا جيب في جوار بعض الاغنياء في حلق اليم والاعمال فمهرت بجلوس
 صاحب امر السواعي فجلست بين النساء فتسمع ما يقول فوجدته يخون بذكر النار
 وما اعد الله في العشاء فذات الحاقة في قلبها ورجعت في الحب التي رجعها
 وصرفت بابك والخبث والخلقت لسان ادعاء له السمع الحبيب وقال صاحب
 من مده الباكية المسكنة التي كنهه الهبة التي نبتة في قلب مده اسماء الغني
 المنعة للفلوب الغني ثم ما قيل اني بكنته وافيل اني بسلم وعكيتي
 وقال ايها الصارخة بخرم مولد المصحة بعكبر وجد ما وفتها تحلك راعك
 خوف يوم الاربع واصيب من مولدك الموقف ها بعكبر تعبت الملوك من مدي
 وشهد اعلى وعاصيك حين بعد جيبك ثم في بخرم صوتك قد اشتغل وكسر من
 جسر في قلوب جلسايك قد اشتغل وكسر اخي في التماس على الصلواته وندتم على
 اتباع الشوائب وضاجعت الامراء على الامواء والتموا ما جال في من جسد
 جمالك يسعدون والحققة بغير وعكرك يستمدون فيا رب اتوبه قبل ان يجر

العلم

العلم ويزل بك الغم هو يلج وهو كالعنبر ولا يبعك البكاء وكما السند فناء
 يا صاح فليكن رب العتبة يوفيه هذه الزهر التي انة والتوبة في العلم ودم
 الجبار من الباكل ودميت الجبار وجاء الرواء ثم انكلفت نعت في ايدى
 تشد امواتها ما شجعت الي ما ينزل من لاهل بقات يا غلام تعلم اني عليك
 شغيف وديك ريفت باعني على شانه ولك الحسن من ما عكيت جيتك واجعل
 مده الحلال كسوتك فليسا اعلم ما جيتك يوسع ان يعين رقتك في شغف
 في الكسوة في ماله حلت من لا خيل من منازل مولداه وخرجه عن جميع ما
 كان اولاه فشدت للعبادة ان ازل ماله فاعتل على صلاته فصار له ومكثت على
 ذلك الحال مدة اربع وثمانين سنة وماله ما فداه وعل في قلبه هو لم يعلم اخا رجعت
 التي رجعت ثم جاءت بالكناه واستعانت بالمالك الذي له فافلتك اني مولاه
 وفدا ضاها الصبر واحاب جسمها لمول الذي جعلت عليه وجلست في
 يد به فقال اني عليك من الصغار علاه في اني يا غلام **فقلت** انالني
 اخذت من الاخوان فسماء وعكيتك من السمور والامراج رسما فاسر ونسك اسماء
 ما الذي بلغ بك الي مده التي لم وما الذي اهل بك هذا الضول واذا لم بقات مع
 المعاصي والخوف من مالك النوا **فقال** به ثم في التي لمك وتعود
 التي لمك وزمك ولا وجعتك خيل ولا عكيتك اذلا وشرب **فقلت** يا سيدي
 اني لمك يعني وعذاب الله لا يفتكركا يعني واذا اردت ان تدين عذابك
 انشد به جسدك وما تدي به فلما سمع ذلك شد كذا فاعلوا اخذوا سوفا فصر بها
 انك فاعلوا وشغف وفالت يا مولد الله لا تشغلني عن الله فلما رجع به بخرمها
 ثانيا اخذ الشوك هو يدك فالتفت فلم يسمع اهد او اذ ابغايك يسمع صوت
 وكايري شخصه باعد والله كعب عروية التتم في غشيب عليه وانسلخ
 جسدك جعلت شمع الدم على وجهه وظل يلا سيدي عليك بكاء عذ الش
 فلما اقام قال يا اعلم الناس على بكية ما كنتك انك جمدك انك لمك في

في الحين عن جميع ماله وخرها الى اجمال يعيده الله تعالى حتى تاتار حلقها الله ورضي
 عنها **واخبرني** قال بلغنا ان سبيعا انتوري قال خلقت الله في ايتش
 رابعة العدد وبنو من متغيرة اجمال فقلت يا ربيعة ما اراك متغيرة اجمال فقلت
 جارك فلانا لا نطلع من حالك ما اري فقلت وما ترمي من حالتي المثل على الاسلح
 الى موافق وكامل معه والفرء ان اخيه موافقا وكافيا معه والذكر ان موافقا
 ولا وحشة بعده وان كانا سبيعا ان اطلب الحاجة ما الله ان يملكه ويحكمه
 كما يملك **واخبرني** قال بلغني ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه مشايروا
 في الله بينه وهو اخذ اكل خليفته جوفى على يده ان يسمع حسرا لاله قال يصور
 باليكاء بعد ذلك عليهم يوجد امر الله اوفدت فاروا جعلت عليه فذرا جارة
 من الصغار فيها ماء ومضى فخره والاطفال يكونون حوتا وما في الدار ما يفسد
 عليه سوى انجاب فقلت عمر لله ما شاك فقلت يا سبيح ما ذك زوجي وزك
 في مؤكلا الا كصالح فيه بيك ما اتم اجوع وانذا اشغلهم جنة الفرد حتى ينالوا
 فيك في عمر حتى تاه ان موت **شعر** قال عمر انظر في فخرج واحدة عدلا وجعل في
 فيفان ربيلا وقر او ملاجرة بعسل واخبر بربيت واخبري بامر وجعل الجميع
 على عنقه وسار حتى دخل على الاطفال فجعل من اذني في الفة رثع بعد
 ملا منه صحنه كبريه وجعل فيهم سمنا وعسل وفسد بها للمرأة والاطفال
 وجعل يطعمهم حتى تشبعوا واعطاهم كساء ينالوا فيه وجسا كما يجلبون عليه
 وما يفرح به من التشم التي التشم ثم قول جروته وجعل فيهم على يده يور
 حتى شكا الاطفال قال خلقت عليهم وهم يكره والله ما خرجت من عندهم
 الا وهم يفكروا **واخبرني** قال بلغني ان بعض الصالحين كان يروى
 في منزله يتخذ مع امته واذا بسايل فده وفعلا يباينهم وقال اعصوني شيئا
 لست بفعله الزوجه ان كان عندها شيء فبادر بعينه الله فقلت ان ربع يضاف
 ريعتها لتعطي لها وما تاتى ما يمين فقلت ادع بعينه الله فاعلمت النساء بلان

ونزكت

ونزكت واحدة لبعلاها بكم بها **واخبرني** كان وقت الايام ضرب ابواب فارب
 في بيت امر الى وقال ناولني منه السلة صاحبه انه اراد خلقت بها التي زوجت في
 عنها فاعطاني مملوكة بيضا فبعتها ما يوجد ما ثلثه فقال كم اعطيتك السلة
 فقلت ثلثة قال لا اعطيتك اربعة لا تاتي الله بل ربيعة قال تعالى من جاء بالحسنة فله
 عشر امثالها **واخبرني** قال روي عن جندب بن جندب عن ابي هريرة رضي الله عنه
 انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في بيتي امر ايل ثلثة رجال احبهم واعمي
 وافرغ فبعث الله اليهم ملأنا فخرجهم فالتى الله من فقال اي شيء احب اليك قال
 خلقت حسى وضوح حسى فند في الناس فجمع عليه بيك فجمع عنه ابيه وا
 عكاه الله خلفا حسنا فقال له اي اجمال تحب فقال الابل فاعكاه ثاقفة عشر او قال
 بارك الله لك فيه **شعر** **اقني** الا فرغ فقال اي شيء احب اليك فقال شعر حسى
 فجمع بيك على راسه فجمع عنه الغريم وصار له شعر حسى شعر قال اي اجمال
 تريد قال ابغى فاعكاه بغلة فاعكاه وقال بارك الله لك فيه **شعر** **اقني** **الاعمى**
 فقال اي شيء احب اليك قال ان يهد الله على بصري فافتر به الى الناس فجمع
 بيك على عينيه فهد الله عليه بصره ثم قال اي اجمال تريد قال ان اغفر ما عكاه
 مثله وند او قال بارك الله لك فيه **شعر** **فحول** الملك في صورة ساقيل ابرص
 ومشى حتى وصل الى الله من فقال يا معاذ الا نفر مني ان ارجل مسكبي
 تقطعت من الاسباب وبعدت على المسافة ولا اقدر على المشي فاستلكت
 بالند اعكاه اخلت الحس واللو الحس ان تعطيني بعم اركب عليه فقال
 ان اخلت كثر ما عنده ما اعطيتك فقال ان تكتي ابرص فتلي بعد ذلك اناس
 قال ما كثر الا كثر ابرص فقال ان كثر كاه بارك الله لك كاه كثر فخرج
 كما كاه انى الا فرغ على صفة افرغ فقال له مثل ما قال للابريص فخرج عليه
 مثل ما راء الابريص فقال ان كثر كاه بارك الله لك كاه كثر فخرج كما كاه **شعر**
اقني **الاعمى** على صورة اعمى وقال انى رجلا مسكبي فاستلكت بالند

و
 ١٥
 ١٥

وراح في زحام بين زمي
 كبد في سلاسل من زمي
قال فل في المداور ونا في فل اهل يا ايه
 راف الى الصمير ارواحنا
 جاء لنا بكشف عن صافه
صفا
 وشام رقت شمائله
 جعلني من رفته في قلب
بقال في قلبه العود والخامر ويلوع الاوكار قلب
 انا بقله الرصد بعد الدجا
 رايهم اسمع من رجه
 يعود من ربه يعود له
 وكل في قلبه حيا
بقال في مركبه الامر يا رب ان تقول
 كلف جود راد راح يسي
 وان اجنا جمال الوجه منه
بقال الصاحب
 يجاني في ربه ربا
 اكلر غنا جمال الصاحب
قال فل في صا حب الشبابي واني كره حنن وفتيل
 امع الة كذا لال مشيا
 يوم من التي حاجت باقول

تا منه شك

بقال

بقال الصاحب
 ومغ دراع الهوى يس اع
 يصفي حيا لول الهواه
بقال
 وشام من ابا الاضداد فله
 وقد شام شام في شام
الصاحب
 ومنشده توشد اغصانه
 او حله نازح في
قال فل في امير لبح الشمكة ما التكمي سمه فل
 فلنا في نجره شمعنا
 بقال فتمت جنايا الهوى
بقال الصاحب
 وشام في شام في شام
 كاشف رشمه
قال فل في يلف لسانها ولا في اعي شامنا فل
 افول المحبوب يغف شمعنا
 بقال اء في حيا في حيا
 انا شمعنا با ت
 كانك هيف مع جواه
قال
 اوفه في بدراة جاشمعة

جامعة الرياض
 المكتبة المركزية - قبة سعود

تمام ما انعم به ما شيعت حتى تلات نور على خوره
بفان الصاحب

وشمعة مبيضاء فابلها حب بوجه منه مسمور
كمعدن يبي يدى مالك وعظم في الارض منصور
قال فل في التوردة والبسة من اندمغ اي زرد فلت
تفتح بين الشوك ورد حديقة فيهم يك تجش الشوك مثله مثل
المرزبان الشوكه من حبيته يموه على طلاه ابر النخل
بفان الصاحب

ورود شمعة على ذكر خده يروضا به يحس فتع النخل
له توه معشوق ورفقة عاشق ونجعة مكمول وشوكه في محله
قال فل فيه اخري هو بالاعادة اخري فلت
بلا بين الشوك ورد ومويزه مواج احمر ار
فعلمن انه الجنة جعت بالملكار
بفان الصاحب

رد ورد بين اسره في حري الممور ار
او د في الحس لوكا خد حبي رعد ار
قال فل في اصغر المشور واختر المنفوع على المشور فلت
وقال غنى انا ابلية الروفا وازدعت نواحي السما بالهم والارضا بالهم
كم مناه خور باله يعرف جمعنا ولكن شمعنا في راحة الخبي
بفان الصاحب

وما امتدحت انور عن دوروك زواحي المشور منهم والصدر
وامتحت ما بين احمد ابي منشد لدا التوردة والمشور بالشمع والشم
بفان لانه خن كماله لا تشم من عقوق البلاغة ذكر ما وراي بغى في

عليك

عليكم يا كرم الحلال مدح منكم الحلاله بسم كمال الحلال **قلت** ليكن
امدحك وما عليك اسمع بيك وعلتك الصغراء كالبغى اليه منك صغراء
حلت صغراء فده البسمها ٤٨ كاصغراء من مفاست الحكوب
فده اعار الشمر انوار النضى باعارت ثوبه نور الخروب

بفان الصاحب

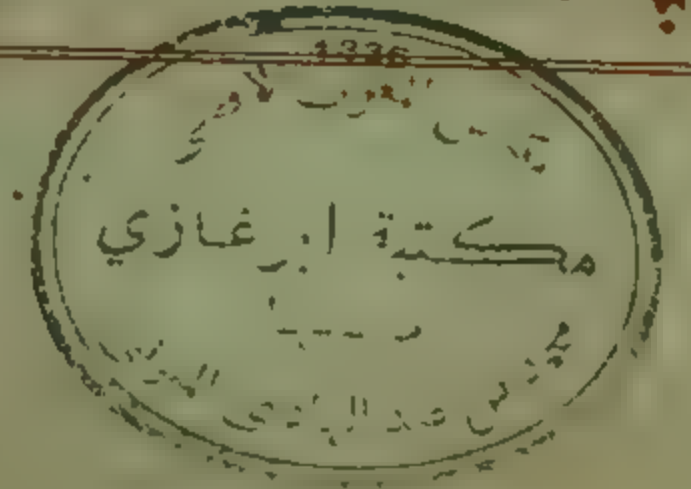
وغنى ال ساني ساج الغلوب ثم يبي شهاب وشعوب
جاء في ثوبه منير فيهم كاصغراء من مفاست الحكوب
بفان شيع الصغراء باختر الخضر فلت

في حلة اميعة ما مثله بدر سما اورفا
افلت كالتقى معتدلا وفلت منذ النضى فده اورفا
بفان الصاحب

افلت تحتل تغمي القفا في مثله يعمر من عشفا
حلت الخضر اذ فالت لنا مناه من الجنة فده شرفا
قال فل في هذه العمامة اما بتك مرج المعاني غمامة فلت
بعمامة بيضاء بلك منادوي كني على الكاسات والالآت
فتر عليه من العمامة ماله ما احسن الاقمار في السالك

بفان الصاحب

ومبعض كالتقى في الحركات بعمامة تبيد من التوجنا
دارت بروضة وجهه فكانها من التسميم نور باجتهات
قال فل في لبس الدائرة على قصب الدائرة فلت
يا بدر في ربح الشياح القلمة اجريت دمع كالجور الزخم
وجئت داية عليك مكد ابد رادها اذ عليه الدائرة
بفان الصاحب



الترفيع بالعبادة **فقال** يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 فعدا ارق الابداد في ملكي **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 ثم انه **فقال** يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 زاربع اربع ليلا وسفلا **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 وفوارى تحت ثوب احمر **فقال** يا رب **فقال** يا رب
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 رد كني ذاك في احسن ابنا اخي من الابداد لما نكفلا
 جاءني يوما بشوب احمر كعقب عود راشر فلما
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 رالاه اربع على اربعة ماء وانه اربع **فقال** يا رب
 ثم انفسه ما قبله اربع **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 يدروسا حاذقنا ابلانك **فقال** يا رب **فقال** يا رب
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 روح العبد اذ ترافق متعابس كالبندية كناية الابدان
 ووجد التافيت اذ رايته شعري **فقال** يا رب **فقال** يا رب
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 ووجد رافق يمتداه سمع القنا كما امتد غصن ابلان غنما القنم
 ووجد بالحق اتقاف مبرح كما اشفق العصفور بالله الغفر
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 ووجد مبرح في ارضي يلعبه السمك كشل جواد راغ يعبه السمك
 اذ افاضه المديت شهاده شمائل كمانكي السم وراو عبه السم
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 يجازي قلبه من يضرب به **فقال** يا رب **فقال** يا رب

فقال

فقال

ووجد ارضي يمد واليه من الصلوة **فقال** يا رب **فقال** يا رب
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 يصير مؤاجع ارضي كمان كما امار مقصوده **فقال** يا رب
 امير جمال في اقلامة معبد **فقال** يا رب **فقال** يا رب
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 يا ليلة لا تحت يد رائي **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 شربت قدر ابا عيتي **فقال** يا رب **فقال** يا رب
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 يا ليلة جاء الزمان بها **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 وامي بها العجب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
فقال يا رب **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 وابعده فلما رايته **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 له يا سيد في الغر وعده كم **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 واندل العبد فاسا تسم من جواب تلك **فقال** يا رب
 ارغده وسنن الاله شاه انه **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 وانفصلنا عن مرفد كمان باكر التي بقصد **فقال** يا رب
 على ما التهم **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 بفله كوازي احواء هو لما رحت به ابلان **فقال** يا رب
 واخضع عسكر الغنى كامي ابلان **فقال** يا رب
 شاب معمار بنا التي روفا ارضي **فقال** يا رب
 يفر هو اشرقت انوار **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 انفسا ب الاراف لا وكره **فقال** يا رب **فقال** يا رب
 على قنا ب اعنا كنه **فقال** يا رب **فقال** يا رب

فقال

واقرروا بالاعتقاد والاجمال وحلا فيه تعجيل الغول والاجمال فاء
 ما تم واوجهم اغصا ثم بدورا وتداء فلهذا واخر ايتهم عسبتم
 سؤلوا مشورا وبه اثناء لك ونفى جالسك هناك فانه ناكذ لك الرشا
 صاعينا وموج ذلك الروض وما عينا الا احدك باعاء يشترى
 تعاف انفسكم ويروى بها نعمكم فلنا في اشيؤا آتيا ما عسر به امر
 شد امر كسرة وان مضى الحرمة امر باد منه شمسه فالة البتة

فقال حماد بن محمد بن أبي حمزة

فقال بنو الهذلي
كأنة احمال في هذا الشمال
ضلال واهيم في مبع الوصال

فقال انوا خمس

وقال بن المهدي

حبیبی و صحبتنا ابو الحسن العنبري و معنا غلام ملیح زامر علیا اجتمعتنا مش
فہ الدینی حضرت عندنا میں راجب ملیح فشریب معنا و اکھشتا انفسنا

1890

فَقَالَ اجْعَلْ لَهُ كَذَلِكَ أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ
وَقَالَ لَعَلَّكَ أَنتَ الْغَابِرُ

فقال ارجو - **فقلت**

وهو انه اخذ سيده ابا الفضل بن ابراهيم وجماعته لنفسه
اعزول عجب فم ومن يام عليه كهيصة هود نكس السمك راسه

وكانت من عرشه اذا اصابته بها فقام لغصه اجاء بينا واما
له صبيحة الى الفضل متى هرب من نفسه فظن الناس وقد عبد له

ويعلم انه لم يقع عليها فذكر سبعة ايه (الفضل وقال لا انشدتها
لغيره في هذا الترتيب في احوال واعني في مكانه من ذلك في

فقال مناديت شعرا يديله اولوا فاشهد

باجه حبيب از رخ مشير
فيله الريف له فوكي مقرها
ماستسى ذلك فطاع الملك ووصله **وانشد** بعضهم بحمده الشيعه



وهذا هو الصحيح
ما اخذنا النور منك شيئا طيبا ولا حسنا ولا مالا
انما نحن حتى اذا ائتمنا بغير يدك مشركا

عبد الوهاب بن ميمون قول عيسى بن قيس
من فضل الله جسر وموالاته
اما في النور عند اهل البيت
فقال الشيخ عبد الوهاب

ليس جسر النور في مجلس فاعبه من جسده ليس ومن
واقفا النور عن اهل البيت
الله قال انشدني بعض الاصلاب قول الشاعر
للنور عنده فعل
كل الرياح من جنه
وامتحنسها وبالح في مدحها فقلت له بجملة من وانشده في
ملك النور واهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
مواقيت النور اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة

وجمرك الشيخ تقي الدين بن حجة الحموي قال كثر
في مجلس بعض النور واهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
فناء كثرنا شيئا من الشجر فانشده اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الشيخ زكي الدين عمر بن النور في ملج صياضه في قول الخرج
بوجه صياضه كثر في حرمه ملج صياضه في قول الخرج
تقول بنت العبد اجتهد ومخ الشباك وصدا منع

قال فبكرت فليلا ثم فلت
ارى كبري اهل البيت في جوار على ورد عذب القدر
فقلت لداك الجهاد اجتهد وقد الشباك وصدا منع
فما عجب من ذلك وما هو في فضيلة **ترجع** بعد عتق الله اهل بيته

ومن سعة الاصل قول بن النور
جملت غده في نوره من فضيلة
في جمل النور من سعة الاصل
للهم جسر في فضل النور
في جمل النور من سعة الاصل
في جمل النور من سعة الاصل
في جمل النور من سعة الاصل
في جمل النور من سعة الاصل
في جمل النور من سعة الاصل
في جمل النور من سعة الاصل

وهذا هو الصحيح
ما اخذنا النور منك شيئا طيبا ولا حسنا ولا مالا
انما نحن حتى اذا ائتمنا بغير يدك مشركا

الشيء في شجرة الافكار ونستخرج من حقه ورها العايس الابرار ونصل
عشاينا بالارواح بالابرار ونستخرج من حقه ورها العايس الابرار ونصل
عشاينا بالارواح بالابرار ونستخرج من حقه ورها العايس الابرار ونصل
عشاينا بالارواح بالابرار ونستخرج من حقه ورها العايس الابرار ونصل
عشاينا بالارواح بالابرار ونستخرج من حقه ورها العايس الابرار ونصل
عشاينا بالارواح بالابرار ونستخرج من حقه ورها العايس الابرار ونصل
عشاينا بالارواح بالابرار ونستخرج من حقه ورها العايس الابرار ونصل
عشاينا بالارواح بالابرار ونستخرج من حقه ورها العايس الابرار ونصل

فقال الشيخ عبد الوهاب
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة

فقال الشيخ عبد الوهاب
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة

فقال الشيخ عبد الوهاب
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة
الافكار في راحة كالحق في راحة ناع اهل بيته جسر لها بالعدة النور في شجرة

في

قال اعد في بما يكمل المحفوظ ويوفيه قلت

افول للمحبوب في روضه والكلمه يصفي وانذار يشهد
زوجه بنت النكر يابن اشما فالكلمه في منبره ينجيب

فقال الصاحب

ادى من الذي فكتم في ربي اذ ما بال العقله مذمومه
واشرب بكاس صبيخه وقصه لاني باجره الكلا فتمت

قال اعز في ما يفتح العسر ويكفي قلت

فانوت غم الاشهر جها فاما ما ولت جها
شمس فاعني الدار الكنه في رخصه طلعت بدر

فقال الصاحب

يا همي سام سام في فمي كما شربنا والصباء تشمس
توت موم الغلب لكنيها بالانسر صبي فابلت تشمس

و في الروض غير غلا شدا وكل الشجره ونه في رخص
يغني غير في سامعه فهاذا يغني وغاير في

فقال الصاحب

وروض اريق غلا كبير على غلقه في الغنا جرحي
جلل روضي والكم اشرو وشر مبد يغني وغا بنفسي

قال فانت في القل والافق والصاحب في الكلا والصاحب في

انظر الى ارض غدا جاعا ما بين في موعده واشهر ام
ميت عيونه الكلا بل كسنت بافتمت منه تغور الافاق

فقال الصاحب

يا صاح مع اللهو والمي عام وانذار تداع في القلام

فمن داني الرغ في كرا الكلا واشرب على وجهه الصلح
فانت في البيل والرواف والمداغ والصاحب في الخا وتكويه والتماع قلت

فتنام روض وصيد من الجمال منور به
ورن جسر وضلال هواجب وعيوبه

والناس غيب حبيب له عليها صوت
عالمه من احم حتى عرا منه انيس

تلجلج اللعين منه ولا يكاد يبيس
رشتا اذ ارا فتلج يقول كي فيكوه

فقال الصاحب

بعد الخا مجبوه وببعد اذ شجوه
واحب تبع وقصر موهنة وهنوه

وراحه وبلاد وراحتك فواء منه
فما متناك امير وما يموت فيه ثبوه

قال قل في من ياتك الخبيب والاحيد منه باوقر نصيب قلت

اجد حبيب زارني ليلته لبي عكفا حل عن شيبه
لم ازل باله دنيا وزعمتها اذ لم اكن انظر في وجهه

فقال الصاحب

اهلا بذي انفع في فريه مبتا كيبا عام في حبي
فانت انيسا بعينه ولا تبصر عيني المزي الايد

قال مبد الرعمران لصاحب العدا امر قلت

في كمر سر وحنه كمر من الزور ماله ارض عا في فيه بعد دور
مخلاص في حور قلبه نجم شامته عود طلعت با نجر والكور

قال

فقال الصاحب

وسام اقم في اعلا به ثمل
وكاء عارضه في حصى مجتهد
فلبس بها جمه جم المعانده ويكعبه فلت

تبدت لى قدممت فيه عوارفها بكم وراحتي شكور
فقلت له ما خلقت هذا كيكيتي به شمع ك نور في عليه وهو
فقال ثم الحصى والى بعده وقد من بعد الامور امور
فقال الصاحب

عدا على هذه الحبيب كانه يتال باكر في السوار يدور
فقلت عجيبا كيف جاء بمارض وانت على عيش الملام امير
فقال سين في اليد رة القوي غيبه وقد من بعد الامور امور
فقال اعد في العار في وغل المعارض فلت

سأل سبيل العدا رما بوه خد فبعا في هذا ما قال فابل
وسا وهو قاهر كل قلب حبي فالت خد وجه سأل سابل
فقال الصاحب

راسلت وحتا في قلبى دمرا فغدا في جوابها العفل دامل
فقد بدا في رخم العدا ر على خد فقلت كيف تنشى الى سابل
قال بمل من نور باق خوية واشارات علمية فلت
عدا ر حبيب قوة حتى خبط وكذا قبي به عدا ر كامل الموى العدا ر
بى جرم في كمال العدا ر حبيب فلا شك اذ الاع من احري العجبي

فقال الصاحب

له فقلت ازلت ببابل في الصبر وخال له فضل على العنبر الشخ
عند اكاسر في المضاب تحية واي مضاب كاي كتاب بالكنس

فقال زيد

قال زيد من هذا المعنى ولا تعف هذا المعنى فلت

ظللت ببلد اشعر لما اكمله
وعلى عارضه بالوجه منه فدا مندى
يعارضه لاح لها الحصى يتيمى ولكن في محنت لاح الالبته
فقال الصاحب

وجموع حصى صار الحصى مع ما بوجه كاخبر الملاءمة مبتدا
وقد كان في ما انعامه وعلبه وقد صح القوي في بعض اعمدا
فقال الصاحب من هذا المعنى فلت

بم وجهي من يفسوا على بوصله ولكن من زموه ليه العكس
افول لوار الضع منه اذ ابدت سموت على التوار اذ تركت للعكس
فقال الصاحب

وخذ شامة كالمسك في القوي والقوي على شافه ففنى عن القوي القوي
جماني صم الدم رشع رضا بها فصر في جهاء في المنع والقوي
فقال زيد له وفيه المنهات فلت

امبارا في القلب في حبيب
جاء في الغامة كوفيت
فقال الصاحب

لما اتى بعد الجعار ايرا وابدل التوصل ما العمل
فابل خبي برضى عفرى وقال هني شمة الفضل
بمنك من التور يه عريته

منه اي ترميه **فقال بلل وحت الى الاجدار وحب**
وضعت شمة الاشارة الى الفضل به تحية وفدا اشتمت به انسان
او صا به في شغبي لك اخلا به اما سمعت قول الشاعر في
وهو في المجاعة يكوي

ويعلم ان هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه

[illegible]

ما نے وائیت اہی منہ نے شمع فلت وائے لکھنوی الی استیاء جاتیتہ جو
جہ نہ علی مثل حالہ فلت کم یادنگ احوال فال نعم غیر انہ ما دخل منہ یہ
بجملت نفسہ باخر اجہ والغنی علی صوتہ اخر ایتیت بہ البخل بہ عیسی
وحدتہ واکان علی بیہ بالامس فام کلہا امیم بعائہ الف ورم وافرے
بعشر بہ البخل وخصیت اہی علی شمع رجعت الی اہی امیم جوحدتہ علی ہا
لہ واعدد علی مثل ماکان یعدہ والغنی علی صوتہ اخر ایتیت بہ جعیس
بی عیسی واکرڈ لہ ماکان مہ اجہ واجنہ فام کلہا امیم بثلثا ثانیۃ الف
ورم وافرے بثلثا ثانی البخل شمع عدود علی اہی امیم جوحدتہ بیکی
فلت لہ ما بیکیک بفال وصلت اہی ستملایہ الف ورم وانا جاس
م ارج مہ جلیس منہا علی موکای بیکی وکابر عجتہ بیتان جمع
عین حال انہا مکہ علی کہ فی السورۃ واما قولہ

يا من تبارك من عباده في عطفه بالوصول لا يتخلل بعشغتي زايده
 بالفضل جده انا معني جعبي والروح جعبي واشوقك كفاية
 هذا ينفع الي قول الصلاح المعبود
 بدوب فواذي عنده ركنه وجهه وكلمه ارب من شمس انما جليله
 وجعبي بهو جدي وعمره نفاذ كما انك مع الهفتلي يري
 مثل فداي في حجرة التوريت قول ابراهيم ابن سهل الانصاري
 بك الانسلافي

أبو طالب بكبه ونجده أخو نبي وأقلب منه أبو جندل
ومث شعث مقلته وقال له أبا عبد الله موسى قد تولى إلى أهل
أفكاره لك كثير **رجع** إلى أخبار البر **المكتبة**
أجمعها فادع الرشيده بقل له يا جعفر بلغني أنك
شربت الحارثية الفلانية وفي مدة اتكلمها وفي شوق زائد اليه

[illegible]

فان في غيبها قال ليس علي وجهي قال فبقية فقال وكما فقال اني شيد
زينة كحاشي منه ثلاثا ثم تبعها او قصبتها فقال جعبي وزوجته كحاشي
ثم ثلاثا بتعها او وجهي ثم اوافاه من فشا ثما وعلما انهما وفعلا امي
عليهم وعجراي ته في الجملة فقال اني شيد منه له الممسلة ليس بها غير
اي يوسف با كلبون وعلبون وكاه فداش صا ايل فقال في عا وقال ما كلبون
في منه الوقت الا كلامي حدث في الاسراع مركب بقلة وقال لفلان
احمل معك المحلات واجعل فيه بعض شجر فاء او صلنا اني دار الخليفة
جنازها البقلة با فها ثم نزل عليه من البقلة **فلم** ادخل على
ان شيد فاع واجلسه على سريره وكان لما جلس معه غير وقال ما كلبون
في منه الوقت الا كلامي ثم وهو كذا **فقال** يا امير المؤمنين هذا
في السهل ما يكون ثم انبت اني جعبي وقال يا جعبي مع امير المؤمنين
فجعبي او مبه فجعبي وقبلي في يمينكم فمعه من ذلك ان شيد ثم فان
احضروا في الحار بن فلما احضرت قال كما في يوسف اني اريد ابي و
في منه الوقت وكما كلبون اني قضى منه الا سنه با ووسع في
الجملة في ذلك فقال ابو يوسف اتعرف بمملوك لم يح عليه اعني فاحض
فقال ابو يوسف اني في يا امير المؤمنين ان رجلا منه ثم يكلفها
فيل انه عزل فبعد وكلفه في الحال با وجب انفا في النكاح وقوله
المملوك ثم قال له كلفها فقال انها صارت زوجة **فلم**
فلا كلفها في واعليه القول فاني وها في صدر ان شيد له ذلك وقال
فداشته الامرا عظم ما كاه فقال ابو يوسف رغبة في الحال يا امير
مؤمني فقال كلفها ولك مايتدنيار فقال كما قال مايتدنيار قال كما ومار الى
يد حتى انتموا اني في بنار وجر يستع ثم قال للفاضل الكفاي يدي
اع يديك او يدي امير المؤمنين قال يديك قال لا ابعده ابدا فاستند

[illegible]

غضب الرشيد وقال ابو يوسف كما تفرع يد امير المؤمنين جاء انتم سمل
 ملك هذه العبة للبارية قال ملكته اياها ما قال فويل فقلت فقلت
 انما هي حكمت باهلي بينكما لانه صار ملكا ما ففهم النكاح فقام
 زهير المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون فاضيا في بلد في واد
 سنة على با صبا ان صيب فاجتبت بين يديه فقال له ملك معك
 شع وتوحيه فيه فنه كراختلاف فملات له من ميثا وانصر فلما اصبح
 الرشيد قال تنظر ايه من تعلم منك العلم فليته علمه منك اياها اعفيت
 هذه الامال في مسئلتين او ثلاث **وامتدح** بعض الشعراء عيسى
 بن خالد ما عساه بلكه من انك من ميم **وقدما**
 سالت انت اهل انت من فقال لا ولكن عبيد يميني خالد
 فقلت مشاء قال لا بل وراثة توارثني عن واد بعد والي
قالا القتيبي صاحب الشريعة في حديثه ان هذا
القول فلتك لذي كبر بعد هذا التفسير والاحتمال في به العقب
 الاديب امام عصره ابنه غنة ابن امير ابواتهم كانت الشيخ مصنف
 الشريعة الحقة يسر باجماع الاعظم من جابر الامير جيسه قال ففهم
 بعض الشعراء من سراجي ملك فامتدح بها الامير الاشرف السلطان
 سعيد الشريعة الا علم رعمه الله سنة ست عشرة وماية
 والى بيتير ومما قوله
 سالت انت اهل الامير ابى من متصا لفة غنما عني زمانا واهيانا
 فوالا نفع فتا وكنى عند ما اتى سعد حامي كعبته الله احيانا
 قال واعماله كرام ودينه معشوق ودية حياته **جمع** التي اعتراف
 ذلك الملمح على وعلى الصاحب والى التوريات **الشيخ** في الخويل
 والاشارة العلمية **قال في ذكرك وفيه القائل فلتك**

انما

اذا جئت اشكو الخبيب صبا يت يمشي ولا يصغر تلك الشكاية
 واه فلتك مل نون اعواجه في الهوى تقيني يقول يسته بونه وفاية
 الابو سبيل الله عكس صبا يت روميزه فكم راجع بضائت **الشيخ**
 فلم يبق من الحبة غم صبا يت اذا جئت اشكو الخبيب صبا يت
الشيخ ولا يصغر تلك الشكاية
 صا لت الامير فالتو والتوى فورا اذ له صبي على الحية والنوى
 اذا فلتك ابن التورع قال مع الهوى واه فلتك مل نون اعواجه في الهوى
 تقيني يقول يسته بونه وفاية
قال قال النبال في مثل هذه الاماكن فلتك
 ايا غيبة عفتي منى في هذا اذا ملذع اسفاح من العبي والشيخ
 في بيت في بدر غنم في جعونه فالت شميم مثل من مات في بدر
 واحور كالتبي الحريم اذا ربي تقضى زمان في به بالذكر والها
 افول اذ اصالت حماه واننى ايا عينه عفتي نعت بها انا
 ملذع اسفاح من العبي والشيخ
 فبا عان في كلتا بكتي جعونه عذمتك واجد الغيا جعونه
 ولكن اواف الحبة عيونته من بيت في بدر غنم في جعونه
 فالت شميم مثل من مات في بدر
فقال نرد في ولا تعد في فلتك
 فاصح منه ففهم ملذع التلصا نويك عني من تماله علفني
 من الام عارضه اصبت بعلة جعل مشاة التلوا كوا ايعلة

عنه في جوده من الحساس حيث ورضاك من احوال حيث
 حتى بعد في القدر منك سلاسل وعلقت اهل الزوم من حيث
قال ابن جرير في الاصداف وقد قيل

الاصداف قلت
 قيل ما اقل الاصداف منه قلت خلو عنه بما اناك عاز
 فله الخصي فيه اثار ردي وكذا تشغل الغصون الثمار

قال الصاحب
 وغزال به الحساس ما فت وفت في الموي عليه تغار
 حملته من الاصداف وما فيها من الغر واليك جعل الاصداف
قال فريد وروى الكتاب كفت العباب قلت
 واجي كتاب الحبيب يعلم انك من عبي الله انه وعبد الاصل
 في ضمنه قال ان ال مؤاملا اعز في الافعال قال الاصل

قال الصاحب
 وردت على من الحبيب بكما فت في حبه سحر وفيل كلام
 شبيب حبيب القلب لك العفة من على قلب الشيب وسلام
قال الكندي في البياض وقد قيل فيه ايضا
 فتاوت باليمن كتابا لمنين فافهم بالتموي ابراهيم
 لفت حلت يوم الحشر وايقوا انه كتاب وفد اوتمته يميني

قال الصاحب
 فرأيت كتاب الحبيب ثم رعتي وقلت بعر صاوي وبقي
 عصي الله بعد ابعده يجمع به ومن غير ايات الرقا يفي
قال الخليل بن ابي اسحق قد قيل في
 رد الغسل كتاب حبيب جازي باعاد ضيق التفت في الاصل

في

قد جاء في كتابه ويكفيه توجه في بعد انقوى بكلام
قال الصاحب

بعت الحبيب كتابه يتقودني ومنه انك في بعده وهاج
 فكذا ما امر اعداء بفضله والحق اهل لا يبتدى كمنيا
قال انيس في البقور وصفه الايات يا جسر قلت
 ان الايات موقعة بغيره فيختار الجهور على انجليه
 وما في الناس من يهيء فاعا ويلهو بالتحكيم على انهم
 وحر البغي من الايات حورا سوء بغير الكرم الى التميم

قال الصاحب
 وما في الدم غير اخ فتوى نوزج القلم بسم كالتقليم
 ونم اري منصف الا فليلا يد بصدق الوعد والقلب الشليم
 ولم انكر من الايات عساه سوه مع اليهم على الكرم
قال في شاعر اصابه الكفاد لما في في بكر العباد قلت
 ومنه شاعر في سوا الفواي واثواب تكساة له شعرا
 همار يدعي عزاء ففسر فتنكسبه اهدلة وانفطار
 اذا ما صار يشبه فده معينا فافشده اخاديب اعمار

قال الصاحب
 وغمر في معاداة وغمر بواخر حيث كالجهد البعاز
 اذا وافي اراجه بيشر وبسر على ان دارت عاز
 اشته اذا ما سلا عيني واخشده اخاديب اعمار
قال في والي لقد ارقنا الى مدخل الايات والكتب ولكن
 اني ما تشبه بغيرك قد غمينا فقلت اني قول الشاعر
 قد غمينا بعد كحول الفلاف في يا تحس اللقا فيج الذماب

قَالَ قُلْ مَنِ الْوَقِيمُ فِي اسْمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قُلْتُ

مَنْ شَوْفِي الْعَمْرُ الْقَبْرُ قُلْتُ هُمُتْ بِالسَّعْدِ وَالْحَبِيبِ
وَقُلْتُ بِمَنْ أَنَا لَهُ عَبْدٌ كَيْفَ فِي حَقِّ عَبْدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

فَقَالَ الصَّاحِبُ

وَرَشَى حُورَانَهُ عَمْرُ الرَّحْمَنِ عُلْفَتْ حَبَهُ بَغِيْمُ تَشْوَرِ
بِوَسْعَتِ الْجَمَالِ فِي مَضْرُوفِي فَلَمَّا اسْمَعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ

قَالَ اجْتَنِبِ الشَّعَاةَ بِالْيَدِ قُلْتُ

مَا احْتَبَا فِي يَدِي حَرْفٌ كَمُوبِلٍ بِأَشْفَقِي وَيَسْ مِمْ وَجِي
عَمْرُ لَمْ رَأَيْتُ فِي لَحْدِ الْخَلِ مَوَاقِعُ عَبْدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

فَقَالَ الصَّاحِبُ

وَعَدَارٌ حَنْدٌ كَيْمَالٌ بَوَى تَرْجَمَ مَا خَالِي الْأَبْرَمِ
بِأَمْرَاتِي الْجَمَالِ رِفَايَلِيْمُ أَنَّهُ مَعِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ

قَالَ فِي اسْمِ أَحْمَدَ الْبَدِ وَأَوْقَلْ عَلَيْهِ مَا اخْتَلَفْتُ

أَخْلَعْتُ بِهِ رَأْسَهُ جَاوَعَهُ وَالْحَقُّ كَلَامُهُ إِذْ يَعِدُ رَحِمَهُ
خَلَوْهُ فِي اخْتِلَافِهِ أَنَّهُ أَحْمَدُ مَا يَأْتِي بِهِ أَحْمَدُ

فَقَالَ الصَّاحِبُ

وَأَعْدَنُ بِالْوَصْلِ غَمْسُ الْتَقْطَمُ مِنْهُ خَلْفُ الْعَمْدِ كَالْيَقْمَةِ
فَقُلْتُ إِذَا اخْلَعْنِي أَنَّهُ أَحْمَدُ مَا يَفْعَلُهُ أَحْمَدُ

قَالَ بَقِيْمٌ وَقَدْ تَرَى مِنْ بَعْدِ بَدْوٍ وَعَدْتُ قُلْتُ

أَمْلَأُ بِهِ زَارِعًا غِلَّةً مَا عَمِيرَاهُ بِمَضَى تَنَا مَوْعِدَةٍ
وَقَالَ مَلِكُ خَدِّهِ فِي زُورَةٍ قُلْتُ نَعَمْ أَحْمَدُ يَا أَحْمَدُ

فَقَالَ الصَّاحِبُ

وَأَصْلُ بَعْدِ الْأَهْمِ مَسْتَرْضِيًا وَقَالَ مَلِكُ الْبُورِ مَا تَحْمَدُ

قُلْتُ

قَالَ أَهْلُ مَعَايِي قُلْتُ قِيلَ قِيلَ ثَانِيَةً قُلْتُ

بِمَنْ وَجِي قُلْتُ زَارِعًا بَعْدَ جَعْلٍ وَكُنْتُ يَدَهُ أَقْبَرَةً تَحْتَهُ أَرْقَدُ
وَقُلْتُ لِمَنْ لَمْ أَتِ مُحَمَّدٌ مَبُوتِي بِقَالَ نَعَمْ وَاللَّهِ أَنِّي أَحْمَدُ

فَقَالَ الصَّاحِبُ

حَمْدُ تَنْهَارَ أَنْبِيَاءِ فِيهِ أَحْمَدُ وَفَاتَ لَمْ يَشَوْفِي لَهُ إِلَّا أَحْمَدُ
صَلَّتْ زَوَانَا بِرَقَائِي صَدُوقِي وَلَمْ يَجْعَلْ الْوَصْلَ بِمَشِيخِي

قَالَ اجْتَنِبِي الْإِنْسَانَ قُلْتُ فِي كِتَابَةِ أَيْدِي الْعَبَّاسِ قُلْتُ

لَمَّا أَتَانِي كَالْقَفِيصِ الْكَاسُ وَرَفَعَهُ بِمَسْبُكِهِ الْكَاسِ
فَحَمَّ الْإِنْسَانَ فَقُلْتُ مَا جَرَى بِهِ أَصْحَابُ يَدِي يَا أَبَا الْعَبَّاسِ

فَقَالَ الصَّاحِبُ

وَشَوْفِي بِسَبَبِ عَفْوِ الْإِنْسَانِ مَا كَانَ فُلَيْحُهُ بِالْإِنْسَانِ
أَنَّهُ أَتَعَشَّيْتُ بِوَجْهِهِ فَبَدَأَ يَتَذَكَّرُ أَبَا الْعَبَّاسِ

قَالَ الْمَسَامُحُ قُلْتُ فِي قَلْبِي مَنِ الْأَوَّلُ جَمَاعُ قُلْتُ

بِمَنْ جَامِعِي مَحْمَدٌ فِي حَبِيْبِهِ عَمْرُ تَدُ كَالْفَرَسِ الْكَفَالِ
وَجَدْتُ فِيهِ لِلْمَشَارَاةِ وَرَأَيْتُ الْمَوْمِ فِي الْجَمْعِ

فَقَالَ الصَّاحِبُ

لَمَّا بَدَأَ الْفَرَسُ جَابِيَةً فَتَحَبَّبَ وَجْهَهُ الْجَمَاعُ
صَدَّقَ كَمْ فِي عَالَمِهِ أَحْسَنُهُ مَعْتَكِبًا فِي جَامِعِ الْجَمَاعِ

قَالَ عَمْرُ فِي خَيْرِ الْمَجِيْكَ قُلْتُ فِي قَلْبِي يَجِيْكَ قُلْتُ

كَلَعْتُ بِجِيَاكَ بِدَعِ مَلَاةً أَبْنَى يَدَهُ إِلَّا الْحَيَاةُ فِي تَوْبِي
يَفْهَمُ فُلَيْحُ بِالْجَوَابِ تَعْتَبِرَاهُ لَمْ يَحَاكُمُ تَوْبِي وَفَقَعْتُ فِي قَلْبِي

فَقَالَ الصَّاحِبُ

مَنْ

تراث في تاج المعاني في غلبة علماء المشرك للشيخ ابي الفوارس
 هاتك ابلون الاله تيس في تجمعة الشيخ العفيف العالم شمس الدين ابي
 محمد انه محمد بن شرف الدين ابي الفوارس عيسى الكنازي الشافعي نغلا
 عانحه اخي بن قال انشدني من ابي الفوارس العفيف بعض ما اراه نفسه
 تصاممت اذ كلفت كهيئة نصيب الامور بالحق
 وعابى وفروا لكثير ارددت اعادتها
 قال وان شئت من اهل عصره وبالفوارس مدحه وعارضا من ابي
 بن محمد بن شاعر واعجب بها صاحبنا شافع بن عبد الحكم كاتب
 سلاسل الملوك انما صفا مستحسنها واستقصى جميع من عارضه
 فيهما من الشعراء ثم وقع في نفسه انما تغير فلم يزل يكشف عنها
 حتى وجد بها كتاب الرومي في دوانه الكبي قال فلما وقع عليها وجد
 بعث بها اليه جاريته اياها فلما قال فوارس الدين انه كور وهو اذاعا
 لجامع الاعظم من مصر واليه انذره كاله الامر ما علمت بها فكم اراء
 هذا في توارده اذاعا ووقع اذاعا على احوال اشمس **قلت**
 وكتب بعد العثور على هذه المسئلة بغض في قلبه مني شيء حتى وضعت
 على كتاب مراتع الفلاح للشهاب النجار فوجدت فيه ما يؤذي هذا
 ويغويه **قال حكى** الشيخ ابو الفوارس كذا في حصة اشمس بن محمد ابو
 كميل النخعي قال واهي فصل اربع وكنش مواعدا لانه هار وكان
 في ذلك منظر شي وكثير فصنعت ابرة من ايا سمى الا صمى تقابلها
 في ابره من التوراة ما فقول ان دخل على المهدية والحمد لله
 القضاة بن بعلت اعملا في هاتين اديتي شيئا بعكرا صاعدا ثم
 كتب المهدية
 يا حسن يا حسن يا حسن
 يا حسن يا حسن يا حسن

والسوء

والسوء قد قابلها احد في حلة من شعبي
 كعاشق وجيب تغامر ابا محمد
 فاعلم هذا من خجل واصمى ابا محمد
 فكتبتهما في الحس وقلت له ما انت الا امر فقال
 يا حسن يا حسن يا حسن
 والسوء قد قابلها احد في حلة من شعبي
 كعاشق وجيب تغامر ابا محمد
 فاعلم هذا من خجل واصمى ابا محمد
 فان فتحت من انفا فها مع سرعة الارقال والمبادي التي هي اية الحال
 اشمس **قال** في كتاب حلية المحاضرة وهو امر المذكرة لله
 للشيخ الامام ابي الفوارس بن الفاضل الخاكي نغلا عن ابي الكلي **قال**
 حدثني رجل من بني اساف قال لما اصبحت عينا ثابت العتكي يوم تخرج
 فقلت قال بيتا ليحيا به نفسه ثم استودعه فاذ في سم فند وقال
 عيسى ابي مني قد تغامر فاكروا فند سيقته ابيه وهو
 ما يجمع في انما من غيرة فغشته وما سواه من الانسان مجهول
 بما ورع ذلك رجل من بني حنيفة فقال له حاجب ابي عبد الله
 قد فسخك عنه فتمشاغل اهل ثابت به مع اهلهم وابطوا عليه بعشا
 يد فقال اثار كوا عيشا في اباك ان خذني عنكم من حاجب ابي عبد
 فكلب يسمي علينا بلو حاجبه وشجته سمى وها بالملاميل
 بلما اجمع حاجب ابي عبد الله اشمس ابي فقال
 ما يجمع في انما من غيرة فغشته وما سواه من الانسان مجهول
قال ثابت العتكي
 مبيت في ذلك بيت قد سيقته فاكروا فند سيقته ابيه

بت ابريه وكما ابريه نفس ناله كوا كما خي كذا
امر ج تريعي عينا ريفه وانما امر ج راحا بستر اخ
كانما يسم عن كوا تو منقذ اوجي و اوافاع

وقول ابن الغضائري

وفي غنة الاعصاب اما فورا معا فلدن واقار دونه فدم
الحتت بيتا ايل من فم بها جهم واغم السور جهم
ويث وقد رار بلع تيلة فعا ففنه حتى الصباح صبا
على عا تقى من ساعد بها حمال وفي فم عا ساعد وشلع

قال الشريف الغزالي

ثم اسرع بمثل هذه البيت الا حيزه معاه مع المفايلة انه يعثر الله
كذلك الا انه كذا انه استعمل كوشاحه معني النكاح كذا النكاح
مولا فديره اضره على فم فم او كذا كذا النكاح كذا النكاح
ما تتفرد له امر الا مشيئة به ففنه على عا ففنه فيستبصر الصدر
والسكن وينصب جانه به لاهر على الكفر حتى تلتقي لهما على الكفر
الا يسم فيكره منه في موضع حمال ايل السيف من ارجل **وقد حكى**
ابو اجماع حبيب بن اوس ج قوله

من السيف شواء اخلاخل صورت دما وشطاجات عليه اخلاخل

كانه استعمل الحوشاح في موضع الخناب وما له تعلو بمذا

الجاب اجمع الذي زارني بالسيف مشتملا وسيا حظه اضمي من فم
وما خلعت فداد في العناق له حتى تست فداد امدوا به
وما احسن قول ابي بكر عيسى بن احمد بن بغي الا تشييل
عا كيشه وائل يسمي ديله حمراء كالمسك القيني كذا
وضمته ضم الكس يسيعم ودوا لئله حمال في عا تقوى

حق اذ امانت به سنة الكرا من حته شيئا وكما وعاف
باعدته عن الخلق تشافه كذا كذا على وساد حاف
وقوله وضمته البيت ينكر اني فها ليه يسم بن سمل الاسكاي

او غير ما فمبده

فما جعته وائل يد كى بيننا فاني من فغيسى ومروجناته
حق اخامع الكرا يجعونه مده واعتد في عضد في طوع مساته
او ثقته في ساعدى كذا مده فم فم فم فم فم فم
وضمته ضم الجمل فماله اخبر اعليه في جمع جمل فم
عق القوا على فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
واي عفا من انا فم فم فم فم فم فم فم فم فم
عجا فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم

وقوله

البيت الاخير ابلغ معناه واشد شوقا من قول الاخر
ومن العجا فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم فم
كالعيسر في البيت او فم فم فم فم فم فم فم فم فم

مرجع

التي ابيات ابي بكر بن بغي الا تشييل ذرت بالبيت الاخير منه
وما يبدى من الشفقة على الحبيب والتلطف به ما خاير بين الصاحب جمال
اليد بن عيسى بن مكرم ومي معي الدين اسماعيل جاء الصاحب قال
اسمع يا اسماعيل من هذا البيت وفيه اعجب به الصاحب
ما زلت الصفه التي احشاور حتى ومث للصفه اعضاء
بقال معي الدين الله الله يا مولانا الصاحب قتله هذا المسكين ابريه به
فا غلظ الصاحب وقال ابريه من افضل ما شعرك الذي تقول فيه ايا و ايا
والخراج به بقال يا مولانا الصاحب فالله ان تقول الا كما قال الاول
اعانتم واشعافني عليه ينجر عنه من ضبي الحنا يمي

ما عثر به له بالاحصى **مرحوم** التي اقصى ام ذلك اطلع غلام
قال فيمن يزار في قبره **عنه** **الاول** **فان**
 اطلاق زار في من بعد جفوتة وحكى عنه في بعض الجوز او زار
 ونه ازل راضيا ما راح يعمله اعلم دقيه صوابا و زار
فقال المصاحب
 املا وسما كن وامن على عمل ولم يضر غيبي منه او كمارا
 وكما فلي من راعه رؤيته له قلبه فاضى بالومل او كمار
قال في الجنائين **فمن اخرج من الجنائين** **فان**
 فاست بها بليل عند ما اتممت اذينة تنفي عن الجنائين
 فقلت مهلا انا كفيتم شغفا وان فم في بل فيم يلفس
فقال المصاحب
 مشيت وما ست جنب انكيت راحة من حيث يسر صوت للنوافيس
 وودعت وادعت من اقبلت لها اء كان عنده صبر للنوافيس
قال اخرج وقبر في قبره **فان**
 فقلت من غصى النفايد ولم اقبل من يد فم
 وكنت انشيت على موقنة حتى لقد وجهت للقبلة
 لكنه مذ جلاء باللفاه ابد لاجه القبلة بالقبلة
فقال المصاحب
 من منصف في راحة من رشا حيرة في حبه فثلث
 ثم في مثله عاشقا شاربنا وفارقت عن رشا مثله
 فوشا فثلث في حبه لقال فثلث كرا بقاء فله
قال فيمن يزار في قبره **فان**
 من وحي من قدر في منجنا بعير لهما في كل جارة يحمر

المسند

فمبدمه كاسر ورفقه كمالا ووجهه جمر وشامته شمر
فقال المصاحب
 ونم انسد اذ زار في متها يد ترق على اعكاه حلال زمر
 فيمنه روف واراد ابد زمر وفامته غصى واتر ابد زمر
قال فيمن يزار في قبره **فان**
 اذ امر رقت برجع فيه اعجب فستلن
 فاء احباب فيمنا او كما فيعوض وسلم
فقال المصاحب
 ان حيث سلعا قمتل عن من كلكوك وكلم
 فاء احباب والا فيف وسلم وسلم
فقال والله لقد تلخمتا الملع والار في
 وا لمتلما على قبل الامعاء في فله وتم ارج فيمتما وبين الافه ميس
 فاه فقلت له يا سيد ذلك الجواب كمال الجواب قد وعد وا وعد
 وابره وارعد واد على ان مدله الممسلة زكت به فاردت عن صيد
 وابره ثقب فيمنا المسمى عبيد رعبه وفود ان لهما بالاعلام فجم
 افلام الانسى واحسى الافلام والعدة بين موكا اثر بعد عيسى وكما احب
 لي يكتل في واد من وكما ان كم جمع عيسى على عتيه او الكهم **فقال**
 لقد استجارنا الماء من القرمضاء وحباء فحلا قلا في حمضاء فليد به ام
 استبحاراه فاه كان رجا ففد كما في اعصار امسا حسي لك فواتم
 هذه المسك والعرافه حتى نصم ابرص بها من الماء باسنت الماكي
 فقلت فمنا اكم جعلت فداك فيسلم وعده او فاد ان فاعل ذلك
 غدر ولم يكلمنا بجم من جفد الا انتكحار ذلك الوعد وانتقاء ابن حماد به عن
 ثم ما انشئ جيب ابل عن قم العجم حتى جعنا بكعبه فاد به جفوت العجم

تفتح ورد يانح حور قنده الامانكي وارور ابقع و الحمد
و في قعر ورد صنعت و رور و عاض و ترواه بالور و الور
بغال الصاحب

واسم فدا القلب اسم فداه وبيا عجبا للفدي يوقع بالفتح
تصدى لقتل عدو صار وحده قى مله ذلك اتمه في القلب
قال فل بيا ايضا فمكتوبه اتمه وعضفت رما
التمه وعضفا فلت

3 بهر همتی ابدی می جو فی و عید، و کنه ما را لطیف و اوعده
 6 میسر می شوفا شهید رضایه و قایلند تو ابدل التمدد با شهید
 بفان الملاح

وقد غيبتنا جلالكم عن الدنيا والدار الآخرة
 سواء عدا من فوق حمة وحنه كحماكم من فوق
 قال يمينه أيضا عرفت عليك المعاني عظمها
 ثم غيبتني عن وصله كالشمس في بيتها ليس
 وبعث رسله عندنا كالأقرباء ومن كثر
 فقال إنا ما جئنا

فد جاد يمين بالتفا واجاد ورد مصنفه بالرضي و
 تكون الا الرصد معناه واخضا القيعاد بوع المعاد
 فعد اخرى كالأضاع انه اجم قلت

ازوف بخته و الفص فافته و العود و حنته و الاشرار به
و ايل كثره و الصبح عشرته و الصبح مغلته و الفوم حاجه
بفان استلحبت
الدم من ناضله و الحنف عسكره و اشم من خادمه و البدر كانه

والله اعلم

والجسد ضامر، والورد باكنه، والبشر مخمر، والهيبة هاجبه
فلن يعيه ومنه الرغد، يعيه **فلن**
يا كملعة الجدر، جلدك انشع، يا فتنة خلقت في صورة البشر
ارحم شبيبه الله في احب معترك بين العباس والاحماد والكرم
فقال المصنف

و شاء خلقه و اخلق فده حسنا كما هو في عيسى و خضر و في خضر
 محمد بن عيسى و و حنته اذ لم يجر احب الروح بين العبيد و الملائكة
 فقال و انه قد جلت بك كم مضى و عراف اكلهم كما الاضواء

و ازین قضا با خبر مماند انچه را که و انعام و ادایتها من حقیقه الله بد کلید بود
و اینست که از این قبیل و منسوب کسرا بیست و هفت و قضا و ادایتها که از این
قضا و ادایتها که از این قبیل و منسوب کسرا بیست و هفت و قضا و ادایتها که از این

وہ ایک فضیلت ہے ایمان کا فی الحقیقت علیہما ہو چکا حال انہوں نے
 نہ کیا۔ انہوں نے علی علیہ السلام کے ساتھ جنت میں کہا ہوا تھا کہ اے خدا
 کے رسول! ہم نے تم سے انکار کیا ہے اور تم نے اسے (اسرار) سے

وَأَمَّا فِي مَقَامِ الْحُكْمِ فَهُوَ خَشْيَتُهُ وَأَتَى تَرْغِيهِ وَخَشِيَ عِقَابَ رَبِّهِ إِنَّ هَذَا هُوَ الْمَقَامُ السَّامِيُّ

و قال اما اجر ابي ففقد ففقد لك فيه الابواب حتى تغلق في ففتك سبه
الان فخالق شمت واما ملكت لاف به في شمت واما ما وعدت به ابا
هنة ففقد ففقدت عنه كل حارص واصلحت ووه عنه احمي وهر اشم

دعای (جواب ما را چه) جمع حول القبل حتی نجد ما نجد، و ملائح و انساب
یوشک (اب بگو) ما نجد و قد اعدت لك (تو که بگو) انما نجد و **و کشت**
و عدتک (ای چو یک ایام عند المبرج ما انتم و لکن اصبحت خلیفتکم

دعای شیخ یحیی بن زکریا علیه السلام
وَاللّٰهُمَّ بِكَ الْوَكِيلُ بِقِيَلْ مَنْ فِي الْمَنَاسِكِ الْأَشْجَعُ
وَمَنْ سَأَلَكَ تَهْلُو وَتَسْتَعْرِضُ لِلْمَوَدِّ وَالْغَايَةِ شَيْئًا

و اما سعادتی که در جنت و بهشت است و نیز در عالم غیب و ملکوت
و بقعاه مجله و ملائکه و منافع و انواع و امتیازات
و غلات و اجزای و شمع و نفت و نقره و طلا و
و زینت و تزیین و شمع و طلا و نقره و
و زینت و تزیین و شمع و طلا و نقره و

[illegible]

۱- ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...

[Faint, illegible handwriting]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

و اما بنابر آنچه در این کتاب مذکور است
که در این کتاب مذکور است که در این کتاب
مذکور است که در این کتاب مذکور است

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the list or a separate entry, mentioning various items and their quantities.

[illegible]

منه علة لا شعور و من اكل الزبد
نجا من الناس و به تعاضوا و
فيل كمال مفاع مفاع شعور
شعور من شعور و شعور
من شعور و شعور و شعور

و بعد از آنکه این کتب را در کتابخانه خود
مستقر نماید از هر یک که بخواهد به
کتابخانه خود ببرد و یا به دیگران
بفروشد باید به وزارت معارف و اوقاف
و صنایع مستظرف شود.

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالمطلب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

فيلسوف

۴۴
قلب

ففيه **واجاب** بعضه في فيه جري اى دفعه **فعال**
 نصفه فخره العزب التزم قوله بالحد **قتل** **الاجاب**
 وان اء السب بها كليا فقتل عليهم **للمنصف** **بالاجاب**
 واكره اء يقال بها كليا ولم تسمع تشاع **هم** **جوابا**
 رغبنا عن جوابه فيه وكما جئنا **تم** **الناس** **الكلام**
 فلو بما ضربه لك جري او كليا **جمع** **الاجاب** **المسئلة** **في**
 الزيني **الجواب** **وسغاف** **في** **فما** **است** **صلا** **الاجاب** **قال** **في**
 في صاحب **مسئلة** **العلمية** **ان** **فعمما** **الاجاب** **العلمية**

بما كملت فيه وتم نفس غلته ما يشيعه بها وما الذي غمرك واحالكه وان
 اك على البطلان واحالك فلت مشغل مشغل وجرم هو حتى بين الاكفاح ضا
 على ووروع مع الايلع بالوجوه الصيام محنتي كما امير فضاء مناهي الصيام
 واتصال العرف فتم واتصال العرفه قال قبل فلت في معنك فلت ذبح
 شجر الاحابه الاحابه بجمع معان فتم الاحابه وهو

حنانك اية مدفع بالهوى كبت الحرقه وقع في الحقد وله كبت
 وفلب له قلب على حرقه الغضا ومنه اراو في الحقد فلب له قلب
 ايا بد رقيق في عوادى شرفه اما الشهاد الحقد يا منبتى غرت
 مما جرى في غير من حبلىته ومب لى في ما جواد فله يكب
 رعى الله من الكش عيب مؤاملا لئلا كان منه محنتى الحقد اركب
 وجاهد بنا الحقد والحيث حاجر بعد غاب عنا الحقد كان قنا الحقد

بقال الماح
 الاله سبل الله ما صنع الحقد بقلب غدا ان ليس اذ واذ الحقد
 ضللت اعين النعم بعد جراف فلت لها فده جاذك النعم والكر
 اذا كان للاجاب صبر على اللقا فلم يبي عنده اليوم صبر وكاتب
 لى فلت عني او مللت مروتى كما لا فكاو الله ما ملك القلب
 فلو كان في يوم العود مغنبا وكرام لم يمل الصابى والعنى
 فان يمين فعداك الاعداء وقد اشمس في يام فلت
 اشكر الله كما الى احد نعم العرفى الذي على كبريه
 وما اكابد فيه من تعب فله خلفنا الانسى في كبره
 غاب اذ عني غيت في حرامنه وسار من بلد الى بلد
 فكفحت عنه به التوى فلتا يا للورى يمد فطعت يدي
 ونح اصل من مباحضه وكاوسى به اخوا حسيد

لكي

لكي جملت اليها وغرت حق وزنت الله جاد بالاصد
 استغفر الله من قتلونه اقرب منه للواحد الاحد
 بدر يابى القلوب مكلعه يعترى عن زر وعن قتر
 روت عن ثغر الشفا انى انا شخت بين التوى والسوته
 وانه لسا به فيه قشور انا فيه افان بالحق
 كلك دموع في الحقد مكلعه جوع التوداع والقلب صعيد
 يقول انا فلت فلت في شغف ماله اى للفتيل من قنول
 ما عاده لى في مواله فلت كما كوتيتى من ذواله بالكميد
 كما اسلونه قنول ولا عدا ومن اقل التى بلا عصيد
 وحسب ان غاب عنه مكينيا وتو كينيه بل ماله والى وله

بقال الماح
 لسا ما خلده في خلجى وما نعت من صبر ومن جلد
 غداق وده عن الحبيب بها بعدت عنوا القلبتم بعد
 ضللت من جعد انا كرب وثنا من بعد انا نكيد
 عفدت كى على محنتى ونح اهل لها ثاعف
 وحقد كما ارى به بد سما وذاك فيه راي ومعتف
 توكلت محنتى صلا سكا سواله بين العباد لم جعد
 انا كمن في اناس عنه منعه فلمت عن ذكره فلت
 كانا وجهه وفا منه بدر وعنه بالنور واليه
 عجبت من اعين واه معي بما بها كيف ارفنت جعد
 بالوصل والى وكنت في جرح فصر ايك بالبحر والشهد
 يا صابا اكله ساعه عضدا اهديك من ساعد ورفعه
 توكلت لم ادر ما لى وكا افول يوم ماله سرى الشهد

• ولم انا مستوفيا احدا • لو كان من خلا ابي انا •
 • عسى الاله الكريم يجمعنا • في خير من مستعمل رعد •
 • وغاية الامر اني راحل • ابي على الحب واخي الابد •
 • فقال والله لقد اعيتتكم • بكمما اجملة ورايت ان معارفكم •
 • فستبطلت علمت انكم اهل باهية • على الصبي والحق الصريح • ولكي
 • ابي تصد غير كما ينص • واين يوجد غوياء منه المنكوب • فهد لكما
 • اه تنوباعني وتستجيبا الشكر • من ربا قدح كل منكما صا حبيب •
 • فربما رأيتك المحسرة • وما حبيب ملك اهل هو الشكر • من اهل فجل
 • يا كنيته ملكته ربي • بالهد من بعد الجبار ربي •
 • اعرفت جعني في جور اليدا • ما ستفني جعني ما افر •
 • وتنفك من جعوني عن • فهد نكلى ابلوي من افر •
 • ولتتفني اهل حلق على • وحل فيكم ربي بالاعتق •
 • كما تنسب في اهل في سلوة • جعني في شبه على الحس •
 • عذرا ما فتنه تشويها • فيبته بالشوي ابي الشوي •
 • وابت ليلا والعشاجي • فتشوي لى اياها تشغي •
 • بفلت عني امكروا • فلتشرك منكم سوا ابي •
 • فلتا ابي العذر فغادرت • في حيرة كالبه في الخبي •
 • فالتوفية جاد في جنة • فلبسة ابا كل بالحب •
 • وجمع شمس باي شمس النقي • واه فلت في السما بوفتي •
 • يا ابا على الشمس من افر • الشمس كالتلعي على الوه •
 • لى اذا ما غرت كل عيني • ما ستغني في الفخر بالشر •
 • ما جاني اهل اعم منك • والبري في الايمان والبري •
 • سباني عما يات ولكنني • في مدحه في فصبة السبي •

خلق

• خلق وخلق منه فهد • يا حسنه في الخلق والخلق •
 • فهد جمع الخلق في نشر • وانكم ما جوي في الخلق •
 • فيخلق اشي اهل بما وحده • يا ابي من وجهه الكلي •
 • يصغي ابي الاقرايل ثلث • كلنا يصغي ابي افر •
 • رقت معانيه والباضة • وخطه ربي على البري •
 • اكسني بالكم ربي • فهد في ابيوع للبري •
 • ما راو ربي الشكر فيكم • راو ربي ما جوي افر •
 • اه يفر الغرور بغير ربي • فالت افر بالشر •
 • **فقال الصالح** •
 • يا ابي الشري الكلي افر • افر من جعني انا افر •
 • حملت من موجبات الموي • من افر ما جوي في كوفي •
 • لهد ما اخلاك عني فهد • او فني في العشي •
 • كانما افر في ذكركمنا • في لهد الوه بلاقي •
 • فغفي رمال اهل صا ادا • فهد امر واياوشد افر •
 • وخصني الله الوه ادا • فهد غير اجد والهد •
 • كانما ذكركم في حسنه • فهد اللاني كاه في الهو •
 • ما راو اراك في غايه • راو صعد الارض الما •
 • فانك افر اجملة افر • اها كاه بالفر وبالشري •
 • فقال اعدا غير من واستجيبا من خير من فلت •
 • ارضني في الشوي للموي • فهد افر في موي افر •
 • كيف السبيل ابي السلوة • فهد في فلتا افر •
 • عجبت من ادمي واتجرها • فهد ما في العباد من خير •
 • وناج الكرم باق في ربي • وبت علم والفر في ربي •

جئت في بالكم ابلست اري من ذاك كعبه الجبال في العلم
 ابلست من اذ يعي ومن غزل ما بين منتش وقتي سكر
 وما شكوت الموي التي احد الا وفيه اختصصت اذ ورع
 حاشا الادب اني وجدتيه وجدني الخي كنت منه في عدم
 فحمد الخش في من يعا نصد فله سلكت ابل على اشم
 من لم يناد منه ما يدور في ليل ينال من عدم سوى الندم
 من كان في الحال منه فشد با فاني التبع منه في حرب

مشيخا

وقال الصالح
 استغفر مني ومن عدي وجد اري خد من اراي دعو
 شكوت خيف الموي فحاشا اذ الموي فحاشا على الخس
 فكم ابش الاس ابيه وكا في جفني اني فكم وكا حكر
 وكيف اشد وجه له في كمثل نار علك على علم
 ولم اجد على ما فاجبه في موي الشري في الكعب العلم
 له في ايج بال موي ابيه في يد ويغني الانام ما تشتم
 مولتي موه ته قوا في في الدم عندي من اعلم التبع
 شمت في اتفق ببيته من وجهه با جفاف والكرم
 ذوا في في شدة الظلم في ليل الخسوب ما بعد في العلم
 اء قال نشر ابقو فنتش او قال ذكرنا فنتش فبنتش
 فلت وا فلا قد مصاعده علم ربي الانس با العلم

وقال احسنتم ابل الاحصاء وما الانس لوكا اللسان فيك الله الا
 ما سلكتما غير هذه الحجة تنفرو لهما على اي حجة فلتك كانك
 اردف كمي بغا غير ما سرف في قال ابل ما ابل ابل فلتك مات ما بعد
 ولا تفصيك احصاء في قال ان منه التواني صلتك علمي تدبه اهو اهو وكثر

بعضاياه

استعفتي

بعضاياه امواني جاء ابعفتياني حفيقه واراد قاء توء يا عنه حفوظه
 فليفل احد كماله في الشفيعه في جاء القشر التي بعد الكمال وعلى اجل ثواب
 عند الكمال والاخر في النصف بعد الاعلال وخلص في الاجمال في يد في لال

فقلت على سبل الان في حال وانيل مكره بالان في حال
 حجاب الله والملك العلي على الرئي ويسى التي يبراه على
 وزني غمر الصالح جودا قائل مل ثري غير الغني
 بن خرم فكل نادم من ند الله وينمي في الجي في يد له التوي
 ويوحى الكمال في ليل صمت موان وعلم في ليل التوي
 وينمي في الارياط واليتا في فتعصبه عليه كاتولي
 وفي حرب الله في كمال في بما في غير في يد في كمال
 وفي من في الصدور صمور في في في كمال في الفصم في
 له اصبت راو في اتفوا في وما في كمال في روي
 وعلم في الموي في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 واشتر في تما في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 وعلم في صمير وميل في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 فاصح في صمير وميل في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 واعلا في صمير وميل في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 فديتكم لم في صمير وميل في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 وفي شمع في صمير وميل في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 معاذ في صمير وميل في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 ولكن في صمير وميل في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 اتك في صمير وميل في صمير وميل في يد في الموي في كمال
 فبشع في صمير وميل في صمير وميل في يد في الموي في كمال

وجع في العين والاحمال عند
ولا تجزع وعنده لليالي
الاحمر الماشي الموشوي
حجاب القوامك العلي

مقال الصالح

الاحمد الموكنا العلي
لغة صحت بصحة الشمانى
وساخته ينة بشمرو صاحت
الاشم بالعام حيث وافت
فيما له ما بطني وان طي
بداهة دسنة الاعلا كبرو
ولا عجب اذ امد اجمع توندا
كرم اراحة السخاء سمح
شجاع في نية النجباء ينادي
اذا فشمى اللواء كوى اللعاب
عند اجمعه به من داله حجب
ابا حوتى له العلياء هنت
شعاع كرض الكباء الاعاب
وجد نيك مال العوار خذ ان نفس
معدن وداع ضدك في شفاء
المال انه يحرم في هتاء
تفره لعمدة الرعمان شرا
الاحمد الموكنا العلي

قال والتما لغة استوجت ما عنيوا كل تيمنا عني فلنا له في الغلو
موا المكلوبه قال اما في كماله فليبي في حكمنا وسليد عام
كايكر وكلي ينجلي اء يند كرم انه اكر وارضا واتى من الاحسان فغلا وفي ضا

وشم

وشم ازاره، نه ان الزوار به فناد عنا اياما، فكمنا ما جتافا، فلم نشع به يوما
حتر مسلم، وفكعه البكاء لم ينكلم، اذ ابد منه بسرهم فعات برقيل على الوجو
له المم فعات، واختار الملعقات، ومال اتر الموقفين والموجفات، ومازال
يتوجع، ويتاوله ويتعجب حتى خلنا الله احبه في اولاده او مراه بلاده، التي اء
رجع اتر حاله، وعرج على زحاله، فقله له ما سلب هناك واهي شى هناك،
ودهاك، فكمنا على الجماعة، وعليه اثار الجاعى وابته المفال
وابته روفاله من اعداء اخاله، وابدل شدة به خاله، وزغنه به بختاله
اعانه الله على انه نياوانه يبه وسلك به سيد المصنعة به فجب الناس
من حبس بكمه، وسوى حننه، وقال فابلمر بلغ به فجر له ونفل عليه
وقم له حتر حمار هذا بقصد، وادك ملتمة، فقال والله وانعت ايه حتى
واله، اخفكات مواضع الاكرم، ونكفت فبداه تعل، وعجلت قبل الحسوال
بالعتوى، واجئت في موضع منصوب فجمه الله عوى، واتيت بالايام فبدا
فهم اكرامه لغه اغلاني الله عن الغار والاحمد فاف للفقير اه فلنا له فما
الغرض اني عني، قال دخلت كاخا، ومنه الجوع، فجع عني انو، ونم يحل
في ابحار وكاصوح، ولما اذيت عند الموال البقرى، فجع كرت في خاتو السموع
والارض، وماوراء ذلك ما اموال يوع العنق، فاستكتب الله امع وتعلقت
بالث انكصاع، ونم يبي الاحب الجوامع والاصوامع، ووجد احداه اء اغلوا
عن الاعتبار ففكروا، واذا عنيهم سلكتا، الشهوت تنكروا، واذا اقمهم كما
يعا من الخساسة تذكروا، واذا وجدوا هبت اء احضرهم الا منة الجمع حتى
يكونوا منكم، ومنكم ومنهم، ثم يجد الله كهم، ويحضر حشوعه
معدن يبدد شمل لموله الى جمعه، ويحكه لنا كل منكم خصة جمعه
تشتغل على توبخ وعناج، وتغيب في اتباع السنه والكناج، يكون ذلك
ان شاء الله سيب التوبى، فيحصل كل يناد الله اقية قلبه وثوبته **مسألة**

قال المسلمون ان الله ذكر اخي من
ان ذكره الذكر يكون ما يغلب
وباللسان وقد يغلب القلب
عند من الله كرامه يشافى ان يعمل
في حال بعضه ان الله ذكر لا يكون في
لبا اء من السكدة عاوا واستغاب
هو يستلزم الحضور فليكن الله كرم
واذا اقامت قوله تعالى ان الله
يبا انفقوا اء انهم كملوا اء ان
ولم يبق له كرامه من اقرى الله
بي الله كرامه واذا الله كرمه فليكن الله كرامه
يبدل كرامته منكم كرامته فليكن الله كرامته

ما ارجو مقلنا له كما نزل بك ارفع، فيتفضل الحمد وث على الرفع وهو الرجوع
 على الرفع وهو عما في بي جوشك ارفع، واما كلال من تقنع بحس من تاخر ٥٥
 مما يشاء بعد من حله وقد قيل انا الرفع الرفع ثاب صغير يقال له
 المست اقليل
 واني واكش الاخير زمانه كالك بعام تقصصه اواويل
 قال بلي قال اواويل قد وضعت في العجاة ثمانية وعشرين من اكايلة
 للكلام انه ابي على الالفة منها لا يستغنى عن واحد منها واد اصفق منها واحد احتاج

[illegible]

اعلم ان ذلك احسا بلا فال في يوم ما معنى قول القائل
 كانا كاخوتنا اشد من قلايسهم يشتمون اذن انوا عامية ائجل
 او الغم القوم كقول الله اخوت بما تقوى فيه الجدي واثم
 فيبقى عينه معناه ورحم يحضر في افصاه وكما ادناه والاء بسبب فناء فتك به
 الملائكة والزامك في الجواب في علان فتك، كنه في غبا ياله، ورحمت من غرور
 الافكار غبا ياله هو ساكم بك غاية الاحم اجب وانشر لك ما يتعلق بهما من اللغز
 والاسباء، والمعنى والاعراب، **جواب** كانوا، كنه في غبا ياله، ورحمت من غرور

[illegible]

3-

وقال حبيب الكماز

وَالْتَحَمْتُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْجَ النَّاسِ أَفْرَاقَهُمْ كِتَابَ

فنبه الممارس على مواعيد التوبع بما مشاعه وزاد قلبه الى اوجاعه ورجاه

مستقل بدلتی و ان کثرت استاذان و معتمد و راجعاً

ورایت في زمان الجمع في كتاب عليه السجدة التكميل في التواحي والاسماء
والتعريفات في كتابه في حواشي كلامه حسنة في منه المعنى واستند لله

وَقَوْلُ الْإِسْلَامِ: إِذَا الْبُحْرَانُ مَسَّ حَيْبِي تَتَابَعْتُ وَيَفْرُغُ بِطَائِرٍ وَجْهَهُ شَفْعُ مِرْدٍ

نصب الحبيب دنا و اعهدا و كاشك ان الافلاک حقد من اذن ما امكن هو الاقرب

قال في الدفء سورة الاحزاب وروية بها لا ينبغي جعلها في كتاب اسماء وادخلها في كتابه

و چون که مغرور و خفته می بینیم عجا کبدیست بهات فری و هم

مرجع الی ما کتب فی سبیلہ من ذلک الجلیع وصالہ سمع الجواب است

وارفع النزع وسف الروم ما احسانه كس الامم وحيثما بنا كس الامم ورا

والله دوماً محالكم العزم ويكيك على في فديكم، الخمسة على في ما غاب

ثم صبر فيما عبي وانكف بعد التمسك بالبحر فجلت فيه بلغ هوى الشوق

اسم جوف الجسر وكيف كالقلب به واعلم وانتبه من مجور هوالة

فقال الصالح ان لم يكن اعلم عنه حسن الوجه فمخبره اما

الوجه واذا جئنا الكلام الى هذا امكن ان نذكر اننا رايت في كتاب محمد بن

أمرنا الغنيم من أبنه ب عمر الفصور وسمى به الكلاله افتصر على ملك أبيه ب عمر

[illegible]

١ واذا كان الاموال كالميتة ما لا منها سوى النعمان والنجاة
 ٢ وتقلت نفوسهم فلما كان ذلكما زعموا في نواحي الابهة
 ٣ وكروا كالكملاء في النجاة ما لا منها غصا على كتمان
 ٤ مدعى الهلاك وتلك بنت الحشر له حسنا ومثله اخذت غصا البان
 ٥ ما كنت في بيت السلق الى المروءة بغض مسلكت على سلكي
 ٦ ما تجزى قلبه الحماوى كفتى ما عى ملكه كالماسير العاني
 ٧ كانت له لواملكا تذل له المروءة لى المروءة عن ملكه
 ٨ ان لم اجد في بيت سلك المروءة شغبا لم يزلت مرقوا
 ٩ وسلمى من اموصلى بن الحكم بن سلمى بن عبد الرحمن بن عبد الله بن
 ١٠ بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن
 ١١ سنة اربعة ائمة وقتل بها سنة خمس واربع مائة **وقتي** من القيل فمضت
 ١٢ الحليعة عبد الرحمن بن جارية حمود او ما المورخون ومنى ابن عبد الرحمن
 ١٣ المذكور اخذت جاريته المذكرة فمضت عندها وتلقاه تاتيه وتزني
 ١٤ مفعولتها فاشتهت فلفه بجمها وضاع عنه من شرفها وجهها
 ١٥ ما بكل وجهها عيال ذلك جازيل من خاتمة خبيثاته من يكرهها من
 ١٦ الوصول اليه فاعلقت باب قبيحها وجمومها وراى كالحجر اليه حاجته
 ١٧ ولواشئ الامر الى القتل ما تحرقوا اليه واعلموا بفوقه واستادفوا
 ١٨ في كسر الباب عليه فنهاموا وامرهم بفتح الباب عليه من خارجة بديل الدار
 ١٩ ففعلوا ونزلوا عليها فبدا فيه رواقيل بنعسه حتى وقع بها الباب وكملها من شرفه
 ٢٠ راغبا في امره اجمع على اجمع ما شته به الباب لها حاجته وفتحت الباب
 ٢١ فانها تالبرر في بيتها فالتفت على رجليه ففعلها وحازت المال وكانت
 ٢٢ تسمى الامور فلا تسمى شيئا مراتبه من وسمعت امرها ونهيتها وانجى من امرها
 ٢٣ **وما لا** انظر الى ما في ملكه ما ذكره بعضهم من ان روج بن خاتم امير

١ انما انما
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣

١ انما انما
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣

ابراهيم

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣

١ ابراهيم فلا في بعض فتن ما تدهج من كل يجيبه هبة منه وكانت ذات
 ٢ جمال فاجى وكبر زاجه فدخل عليه مملوكه ومنه فاه ورفيه واه امره
 ٣ في غير ابانه فاجيبه له وساله من جاء به ففعل رجل بالباب امه الى انك وفعل
 ٤ تحت المديونة ثم امره ففعل له القادر من جوده ففعل اجارته ما انصرفت يا
 ٥ سيد في حال ولم فالت كانه اتاك بلونين فبكايته بلون واحد ففعل افعلوا
 ٦ فمضت من مباد ونهجه فمضت مع وفائه واجماع امره ما وصوب راجع
 ٧ **التمت** من ثلثه ابيات بعض الملوك الا انه لم يزل فيه الى ان
 ٨ عة الحقيقة بل غلبت عليه فمضت امك ومو في ذلك غير ملوك **وقتي**
 ٩ ايات رثة الفريضة التي سلبت نفسك على ابي حال كيت كالبه في منك
 ١٠ فاما بذا ومو اتيى بالمرور ما وما تخرج مو اتيى بالملك
 ١١ فاما كيت في تريتك راكبا ما واك كيت في تريتك في العلي
 ١٢ **ولنعرض** الامور من اممهم فاقول استشهدك سلكك في الغرب ابيد
 ١٣ بنم في جارية حاملة سيوجا
 ١٤ حملت سيوجا الهندية غيبته عن حملها بوازي الاجواء
 ١٥ ميعا كالتقى الى كيت في تريتك راكبا ما وما تخرج مو اتيى بالملك
 ١٦ **مرجع** الى صاحب الترحمة واما غنت من تلك الحما جازلة التي كانت
 ١٧ بينه وبينه وافق الله دما فيه الى ايفة عينه وعينه جعته في بعض الاور
 ١٨ راق ووجه حسنه الجميع فمضت وراق وجاءت كما تشتم المنيرة عند الا
 ١٩ شراى ففعلت في مدعي
 ٢٠ انظر الى الامور في روضة ما اورا ففعل تغنى عن التور
 ٢١ واجنى بها في الغرب بين التور اجا ففعل تغنى عن التور
 ٢٢ **شرف** فلنت في مدعي الما حجب
 ٢٣ فمضت تشتم فصايدنا واحتجبت في ملك الاجواء

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣

عا جلتا ربه با حلا عطا **واسعه ركن المحراب بالشمس**
فقال الصاحب
 افسمت بالبيت في الاستار والتم والكم يا عبيد واداموا والتم
 فافله ان في حيله الطور والتم اغنت فصاحته عن حيله العلم
 الا لقيه النهر به الم تضر حسبا فعمه بالاشرفا النية العالم
ومرأتان فاما من نبت اعجبه بامتنة كالم او حبه ما جابه لتي التوضا
 وانا له صاعا ما جابه وصال **وقال يذرك لك**
 وشاه قازني **يسبب نزي وزي**
 فامنه مذ به **النبي نور عينه**
 فجاويز موابغ **يتمن مثل التدين**
 وقال يا شيخ ما **ترى به بالتم**
 جعلت كاشية **مواك حقه من**
 وقد ارضت وصال **بكره من علي بن**
 لم جعل مثل روض **بالجند جند**
 وانت قسفي قضا **في الكور من ثمين**
 تدبر ما به عبيد **ومنتد ومغن**
 حتى في اني ملغتي **صريع خمر دني**
 هناك يعرف فلي **ويدهم بالتم**
 فقال فهدا زودا **يا شيخ ففك كك**
 قلنتكم نتي ليل **وانيك من غير قين**
 ما ايلد من كل واش **هجاد يستر واقني**
 بل ازل في انتكار **كما يروق بدني**
 مكانا اكره واد **واحي بسعد وليس**

ونز

ونك ما رمت منه **وقم بك ذاك كني**
 وبت افكها رما **من وجته واجني**
 وبيننا من عجب **ما لا يشاد بشي**
 حتى عند اليل عنا **وغار صبي مني**
 بغير الصبح كرها **بين الحبيب وبين**
واعتراف بعض الايام مره استوس على حرمي والتم عن عني له مره
 ما عني جعلنا احلا كبه في ذلك الترف **من بحر الحروف**
 ضعفت بصير عنك ملك في الفعك وكوكب روي كاد بكلم في الجوى
 وبت بلوحتت ابلاء واملها **وكنت تم مثل الاصاح للكم**
 هجت فكما اناس فيك سرورهم **وما كان اعني اناس عنك لداك**
 اخبر علمت اتود من خفيقة **فما سمعني الدف مني في النقي**
 وما من توحقيلتي السقم كلد **كدا الالغا في شمع المحبة للاني**
 وتسر يعار صقم من مو واحد **اذا صبح من فاسه اناس بلاها**
 يجي كخل انت كمر في واد **وله ذلك الكرم كرم فيه كرمي**
 يراك بكم في مثل كرم في ساوي **وما كل كخل كرم في لك كرمي**
 ويسي احوال الحب فيك على النقي **اذا اماننا ما الشا متو على حوي**
 ابي الله اخفي مواك عن النوي **ولم ما نبت في الصه ورواقها**
 اراك على نعيه يعي بصير **وعند الحب الحق نوع من الكش**
 سيمت بك ربه والشفاء موفت **مواك صرخ الا شلاح ومواك ريشا**
 يعي علينا ان في كملوا **بمنهم والاشواق في على العرب**
 ونسلك عنك الرية عنده مبرها **فتفك من ملك الشمال بالعرف**
 ولا اخا التوجه النوي هم واد **ليقع من خوا الحبة بالظن**
 رعا الله كنيغا زار في ايل قبيقة **ما جيت نيراء النوي لغني النية**

وعاشق من حركها بالفرح فامناً تسر كما فصا العشر في كثر محمد
 وبابك من توبه عن حقيقه تحت باقوا في له العا موقر
 وعاديت من تومات ان غير فوه اراله عليه شرو زرق زلت
 جبارا كفى الوجناء فقه في السرى وتكوه العيا في بقة بعد بقة
 مجزأ على كتياء رمل ممتلئ وما بلة زوا على كل ريس
 وابصر في العدا اجمع اربا على ما ومن بعد ما انما ان القينة

ومنها

ومرث بار في توصيه بها انما تلت وماء في على ورد حرة
 كان من يري في حركه بسبب حزين جوار في رقة بعد رقة
 كان جيلاد الجند من عري بها سجا في حركه في حركه

ومنها في وصف الخيل

تزلزل اكراب البلاء ملو عن جها فلتها جوى الجبال لآ كتن
 انما تفتت في فخطيرتها لها عفار صبة في راء المله بيت
 كاه كراو اناس في صها قله بدور با جلاك الجمال تجلت
 كاه انبي العير وانه يميم ما بكاه عبيد ااه اول عيشة

ومنها ايضا

وحيت التي تازا في زايها بلاء لها في الغر افدح نصبة
 حنك ترى في ان فاس معاشرا لم عشر في مواعلي كل عشر
 اناسا بمر زاه لا الله جلاء كاه ازه في حركه في حركه

ومنها ايضا

وبلغت فاسا موفع زحل الشفي في حركه في حركه
 بلاء بها في حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه

حضر في حركه

ومنها ايضا

قوله على جنا نعا وجميعها يعني نعيم في العيون وعت
 وواله على في الجوامع ساكلا كمثل عفار سال من عن حركه
 اذا اخضر منه البيت واقصر ما وله عدا رالمع في حركه
 واعجب من تشبيل والبلد وقه واخر من في العرات وود جلت
 وسلم على تلك الم اربع كلمه وسيل في فضلك العشر في حركه
 احق به اهل الصباية والهي وكل عيشة في حركه
 وكل اديب تاذ في ايد من بارع خلا بقة مثل في حركه
 سلا كسبها في حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 معامه كاه الحركه في حركه في حركه في حركه
 فيما شاف في حركه في حركه في حركه في حركه
 ريش الحركه في حركه في حركه في حركه في حركه

ومنها

حكى في الشفي حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه

ومنها

في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه
 في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه

في حركه

وقبرها الا الحية باعث وحسب ما قلبه وافلا عتية
 آفة اكل ربه في ارفعاع وعنه ومجد وجد واخترام وعنه
وله في وصفه
 شربته عذامة تفسد كسرى الرى ورجع في الجحش سير
 بكاسر بالحيات زها به يع الشك والرفس
 تأني اند اشربته به شربته البه با نجس
وقال في شمعته
 جاءتك في وقت الخمسة شمعته لوان اوقات السهر وترو
 كاعت مجلس افست او فقت فكانها ترو في جوع
وله في مريض
 يا حسبي روض كالجنداء ارضي في فسيه شرو قلبه وميض
 جمع اشتات الصوى عنده لم يحد ونعيم مريض
 عند الله الازهار يا ستمه وادمع الكيل ذلك يفيض
وله ايضا في شمعته
 سادرت في بيد السوى شمعته وهاءى بالسكر بعفلة
 كذا فاضته معجدة من جنة فيه سناء مذمبة
وله في غير ذلك
 فانت وكاسات المداء بجمعها واليل في حمنه منع مبعوع
 يا سيد يخذلها ودمع عنك الاسر فشرته من حمت به مع
وله في جوارحه
 من دها كاتروفا بجمته مكنوتة حمره بيضه
 جانا انشنت فكانها غصوا واشدت فكانها وراة
وله في جوارحه ايضا

مع دها غتال في حلقها كروية غتال في زميرها
 بيشتر من ارجع من بيشترها ونشرها اكتب من نشرها
 وخدمها اجمع شرورها ونورها او هيج من نورها
 وفدها ارفع من غصنها وهو نطا ابدع من كبرها
 وشعرها اسود من بيلها ووجهها اسفر من غيرها
 انعشروا حنة في وصلها والموث والبيراه في مجها
 عاكيتهم اها مشعشعة كمثل يافوت على غيرها
 راح اراح الانس في كبرها من شررة اندينا ومن شرها
 ومنى في مجلس ارجعها فاضها الزباء في فصرها
 لو تسعد اند يبارز ورتقا كالحلم اناس على شكرها
وله ايضا
 غنت با غنت عر سماع العود فكانها في على اورد
 عذراء بعد رقة يهيج خبيث يضاء قسح باللمحة الشوه
 يبعها كاد نيا تلاعب املها ابد او قهر وصلها بعدد
 فذات فلوب العشيقين بعد ما وبنهها فذ كوى تبيد
 انصاء بافت كنيته انوعساء بالكرم الكيل وبالكلوا جيد
 عاكيتهم راحات في من الاساءة ليلته وقت بدع عسوج
 جسرته من الكواسر وعده يترك سكر افار غيبته بوجوه
 حضر الهم به بها وعاجر فيها وعلا الحبيب بقا وقسوه
وله في غير ذلك
 كذا امه يصبر الى مثله وكما في يلا والى شكله
 من لا يكون الخيرة في عده فكيف كان الخيرة اصله
 من اجمع الناس على توهم خاب ان يجمع في فضل

ما جارية الحكم بلا فدية ، ثم تاتي الغدرة في عدله
ومن ابناء الناس كلهم ، **وكتب** بنو بني
بنو بني تاليف كتب اوصى به التي بعض الكتاب التي راس الامم وعيسى
الحسين جليل القدر والوسيل المصطفى البقية الى عبد الله سيد
محمد بن موانيد الكبيسي الكاهن بن الامام بن الكاهن بن موانيد تقي
عنهم اجمعين وسلام الله على سيدنا كما يليق بجلاله وورعته عنده كما
له ونجته بطله واذا في التخيلا في رازكي التبرك في الكليات وبعد
تفصيل بين سيدنا في الترقية التعليمية اعلم حبيدته التسمية الحسينية
اي ذلك الحتم التبريد اجار في اربع حفته للامم جوهره بطله باد
الغيا له وورعه وحين جاء البقية الكتاب التبريد ابو عيسى اعني الله
وتكواه وتامل معانيه فيفه وغرايت توجيها في التبريد في
ذلك كل الامم اجمع وقصبت غايته الاعجاب واخبرته بجملته مع بعض
رجلك في ذلك الارض الى حسن الله يعي عنه كل شيء في صلاته وتوحيده
وتوحيده في تحصيله في عمره اوسى بلا جوك ويسر لمسلم من جملته
في ذلك عند ذلك كما اتجبت مما ياتي به في الامور الحميدة العلم الحميدة
فكاراينا وكما سمعنا من جملته في الامم وكما غيبت في الامم في خلفه
وتمتوا في شرح في شرح في التبريد في التبريد وحده في عنك
بالحسن الحمد في ابناء في صبا بين وبينك في فدية في الامم في
حسنا في عنك في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
عنه في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
واجم ينادي في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
عيسى ما اشهد عليه في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في

عليه

عليه بالكتاب بحسبته يومنا بالاله جهمه في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
على سيدنا واخيه في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
فانك حفيظك الله جناحه في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
وسلم منا على اخينا الشيخ احمد باه حضوره جات في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
وعلى اوليك التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
تدريك الامم وجهت وجهك في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
رزقك الله ليصل من التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
التي في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
وحسنا التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
وفي وده هات في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
سيدنا محمد بن موانيد الكبيسي وسلام الله عليك ونعمه عليك ورحمة الله
كانه **اما بعد** ايها الاخ الصديق والموثوق المودود بعدد واماذا
كنا في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
جملته في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
كنا في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
كروم في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
منه في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
مننا في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
مننا في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
التي في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
الا في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في
اشركنا في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في التبريد في

وكتب

استسلا واستسلا عليك واستسلا استسلا من يدك فان لنا
 وعدك باللقا كوعه الامه ما نحن في ذلك العهد بالشر والو
 حرجك جمع عند وقت الزوال فوجدته كما قاله الفايدي
 جمع انه ناله وانما جمع وفي المروءة والله لم يجمع
 بنعيم جنبيه والله يجمع وعلمنا ان ذلك كذا في وسلمت لغضار
 وتعلمت بقول المتنبي
 ما كل ما يتمنى المرء يدركه
 فجاءه على ارجل العباد وسميه وادع عبد الله وصيبي وفلان
 منده الحوام في ارضه في ربه وانما في السلا **وكتب**
 اني وانا مسامح في حياه الحوام الكافل الحوام
 كما وضعنا صيغته في كبري رسلنا
 قبلتها لشمسها ييناك عند وصولها
 لم اعده لسماء الزمان يوم اعده بناء اليباء مع حلاله الارب بنعاجيس
 زلاله وحلاله كالقمر في اصدقه جلاله واثاره جلاله في اوده عند
 غروب نواذره الكاتب ان تو عاين في مقلته فارتكبت اليه وقد مقلته
 ان نشر افسنى جعل الريع او فخره كفضل الريع من اجلاء الدهور
 بعفوه ما والو في اللامح بجموده ما وعفوه هذا العفو الشيعي
 التبيد الفخر في التثريب المنيعة الفضي عن النشوية والتثريب التثني
 النفس الضعيف النوني الحميم الصريح الكريم الحبيب الطيب الاعز
 علي من الاخ الشقيق من عجز كسا في عجزه او ما به بل عن محض انما
 في الله عبد الله سبي محمد بن السبي الجليل الباقى في الاصيل
 نال الكبريت اشرفه العالم اليوناني ادع الله محمد كجمعوا وجدك
 فلو كانا ومحمدا سلا في كبري فو كان رب رجب على سبيانه سبيانه

الاعلى وسعامة مو كانا اعلا ورحمة الله ومكانه كشفا الممك نسما ته
 وشبه والشعر ونخلتها ما بعده الله عنك الغلاف البعد او ادنى ايك
 الرقاع السعاده اربع شواجه يوم يستحق ايك بسوا مشد يدوم اي
 كبر انا الجسم من وحيه اوعى بن جوهه واعترا ب عنك مدع البوكا وفصح
 البوكا من الاكباد ولغة كثر في تلك الليلة عن من على لغا بك اذا انما ما خاصه اصلا
 فابك بغصه الحوام والنعيم واستسلا السلا للتشيع وبعافيه امر
 يعوق الكبري او كراي والورد على اصراي ولما ام نور الصلح وحفدت نل
 راح الصلح الحوام وحضر في حيا النبي انه من موضع من الحميم ووافله
 الحميم نيت من شيع الغم ما يلغا الغم في معجج الريح الاله كوكبت في
 الحرام كبر ما فيل في الزمان الشاف
 • صوفى على حلاوة التشيع • اقفا مراع التويع
 • ثم يبع اخر في جوهه متنا • في ايت الصواب في الجميع
 • وبقيت اقليم من حب واد مل مع حب انشر كبا حنا بالما لم الحب
 • بعد ذلك امرك الله في سنة جلاله عنده ما ية سنة كما قلت كما في الله ملك
 • وكما علم من جفاك
 • اذا غبت عام الجمع في جرد معير فله جعي في الحمد امع عام
 • اري ساعة الحجاء يوما ويوم في جيل في شهر او شهر في عام
 • وقال اخر
 • يام ارا له الزمان حسنة وفد حور من كل شئ حسنة
 • ان غبت عن ساعة من ساعته فمررتك ومنت اراك فيه كسنة
 • واعده منك البحر الكفا من جفد وجهك ايك البصاير وانما في
 • ليس شئت الزمان لنا جعوما • جفد جمع الزمان لنا فلو كنا
 • وانا اصبحنا من عين بعيدا • جليست في ال من فليق في بيتا

انما يحكىه انوا صفا ولوا شمس مستويا على سطحه هذا في شرف
 وجهه وقد رعت عليك رايتان محبتاك وسعادتك عندك محبتاك وما تها
 لكت اعزك الله انما حلت له يدك وان غلبت يد يدك وفلت
 معنى ما لك بالعرفو عني فبوء به ففد نال في شامت وحمود
 اموك لا لم اعهدك انك في سلطان ولكن انما الكراة ترود
 شيعي اليك الله جل جلاله شيعي بغير القصة ليس ببعود
 علمتني نظرك الله بغيري من الاثمة عفة ورفقة وما تحتني بلعك ما كان
 اعذ به وان فموا فشدت
 الا انني حلما عليك اجود لم ويكعد عمتا شامت وحسود
 اما اذا اني لا جاني في فم ابدته اني فم اصح وكيف اشد
 وبناء اظم انسا نيه النور علم اعم النور بيد انه يدل على الخير والخير هو من
 جات انتم وانتم ثم انك اءامك الله استندتني في جمانك اني اءامك
 كما بك جعلت على راس عصا منة بغير يدك الكريمة ان يبضل جعلت حلفتك
 انما حين انبسمت من الحوت من انما رايها صالحة وان حسن وان مصداق ما
 تحتها واستنهاى ما استلمت من هرا من انما انما في نوم حلتك ورعيه وانما
 الليل كافر حلتك ونهيتي وانما كان منك اني هو نعمتك وانعامك على
 وقد رعاك الله ريتاني واجمع بين رعاك ورايتي وبين حيك وجه كنه
 وفيض من كورك ما يضحك بين رايه خيال ورايه بصعوك خيال وان اعزك
 ارد اني واخلاقك اني وشيب عداي وسبب اعدائي اياهم وويل والاد
 وانفسهم ووكي وانفسهم سقر وشيعي وما يعقون عي اد ارد تعفونكم والا
 همما رخصتكم الا لكونه لست لعل انما وكا مصي بنا سبه قوا او فعلا
 حسبما في ذلك انما جعلت احسنكم اني من كالحسب احسنكم وروزيك
 بالا ستنا هات احسنكم والا با كليل انما جعلت اما وحلتك نوا كلف على مؤام

وما فيه من صفى واهى لعل فلت في اوك الاعمار كقول الاعمار
 واذا انتك مد منى من نفاق في الشهاة في باني كمال
واخبرني بروما بخصمة انشأ تها فاستعلا ما بين فاشد تها
 فيما اسيت الى فون في
 عتي ترني بغيرك بعد بعد رقتت شكا العفول من العفال
 استعلاء البيت وقال جمعت العفول واجهت العفال **جفلك** اه شيت
 اجبتك عن العفول بما يوافق العفول وان شيت خفعت عنك الاتقال واجبتك عن
 اتقاله وان شيت اجبتك عنهما وان شيت خفعت عنك الاتقال واجبتك عن
فلت الجواب عن الكراه العري بلعك بالاشه ولعلك انما عري وبيدي
 به انوا كقول الاعشى
 ومثلك فحبة بالاشهاد يا يصوع النعيم باحيد ما
 اصله عييه ها وكفول جم بين
 يوماء فتكهم النور الامي وعلا وما حاع في بين الخيان روي
 واصله بين النور وكفول امي والفيض
 كميته يركب الله عن صفواته كما زلت الامم ابد المنزل
 والا صل عن صوته ومنه العفول لعله العفل **وقد تشكوا** العري ايضا
 بلعك المعري وتم يد به اجمع كفول زمير
 تدار كذا الا حلا فذلك عرشه واه بيان فذلك بافداها الشغل
وامله انظر **وقول حميد بن ثور السلافي**
 ليا في ايمان العواني وشيعي النور وان ربي نهى جنوبي
وقول الاخ
 الكلي اليك وخير الرسول اعلمهم بنوع الخير
 والاهل الاول ومسا معي وفي معالي الشغل ومنه العفال والله اعلم

سيدنا في زنده ونشك ووفار وعجته وحيه
 وجمال وحرمة وجلال وجمال ورحمة ونسب
 وانتفاء حرمة وارثه واعتناء به واعتناء
 واحترام تدبيره واحترام وعلو رتبة هويته
 اودع الله فيه علمه ورحمة مودع ما يشاء في شانه
 ما تشاء من ربه واشتمت عند حلاله مودع الاحياء
 يا ارحم الراحمين اجد بك بار ورح ويا رحيم توفيقه انعم
 كل شئ واعظمك اول يعنى حق الخلق اجمعين انعم
 انك يا محمد ابراهيم كاتعجب من قبل ما تشاء الانبياء
 ورضا الله صلى الله عليه وسلم ثم انصرا به الخلق
 ثم ما تات جماعة التابعين افاضه في وماتت التواريخ
 ورضا الله ثمك ابراهيم ايضا الشفاء والعلماء
 ونعم ما تات الاكابر والافاضل والاشياء
 وروايعه والاشياء السوت والاشياء والآله كماله
 واء الموت كان ابراهيم عيما ابراهيم يا با ناس في سوا
 غير ابراهيم فمضى في تبا بعد ما الامناء والاصفياء
 واء الاب ادر كنهه انما يدور تحت كدهاله الابناء
 الحمد انما من صبر اية من الخلق تسوا بسلام
 غير نفسك عنه بالنسبة ابراهيم يا نفع النعمان
 حبه الاب كات يملوا في حبه واني ما ربحوا الا ربحا
 لما به حيا وميتا في سورة النور من كتاب الله اوله وانتم
ونكث من عهده ايات لما فيهما من النعمان وكات نكث من
 النعمان في زمن الصغر مع ما انضم اليه من سرعة الارواح في حيز

بانه ينظر في جميع الرضا وتغافل بالتيقار في انما
 ابتداء الانبياء من بين وماء في ان انهم الا حشاش
 ثم من بعد ايصور رب الرور في الارواح كيف يشاء
 جلالا ما اراد افعاله في كماله في انهم الا حشاش
 ثم يوتيه فيه حكما وعلماء من الله الصديقين بلاء
 كرم اياه كما من كرامات مثل ما لاح للعيون انصاف
 والانتفاء في كل رتبة في جوده ان عرته الباساء والحق
 وبنار بين الانوار ومكره ان الله النعماء والاشياء
 فاشكر الله ما استكملت واء الشكر فيه تغافل
 واحمد الله هو والاشياء الحية والنفس الا انهم مع الاعداء
 وانظر الموت كيف ابنى في رونا عظمها الملوك والوزراء
 ابراهيم من كات في ملك الارض كات حكمته الافكار والاشياء
 في الموت بعد ما جمع العيش زمانا ثم بعد اللغات
 فلكا انهم ما يسي في قلوب الانبياء فيه ثم في الاباء
 حذرنا وفارح الدم والجنون ودم من نالت اغصان
 اني عيش في كبري مع دم من زكته الاعيان والافاضل
 ابراهيم من اعظم النعمان في وقت الشيع من كات في له كبرياء
 الود في الغنى عن كل مدح وعلى مثله في الهناء طالع
 السعيد السعيد يدعي الله من سفيته في ربه السعداء
 ابراهيم انما من ربه ابراهيم فابرا بلفظه شمس كماله
 يور ناحت من النعمان في انهم عليه وارثت الارواح
 في انهم اياهم في غل غل الله من باسمه في انهم
 في غل غل الرور انهم في المختار من شرفته في الشفاء

فرورع له ان يرد وجهه وجماعته ان يسيئته فبان زاه في حساب ذلك وقام اليه
 رجل فقال يا رسول الله انا اجعلك على كل صلاة عليك فقال ان اجعلت
 منه ابكعيبك انتم انتم يا اولاد الله **ولم يمتنع** يقول بلغنا من سعيها
 انشور رضى الله عنه انه قال رايت رجلا يكوف بالعبادة ومو يطمع على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كما يطمع بطنه له يا حبيبي اموضع دعاء وتناد على
 الله تعالى وتعتب اسمع منك الا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فما
 فصحتك في مع راسه اني وقال من انت يا حبيبي قلت انا سعيها انشور قال
 والله لو انك سعيها انشور ما احببتك ثم قال خذت معي اني بنت الله انتم
 فيمنعنا نحن في بعض الناس من اني وما في ما صود وجهه وزرقت عيناه وكان
 ومار وجهه وجهه حمار فبقيت بالعبادة فبقيت اذكر كيف اغسله واد فقه على
 ذلك الخال ان غلبتني عن واد ابرجله فقل على باب البيت كالبكويك والبالفصم
 كيف الحية سمكت الشح والصح العيني اعم العيني ريفك الشقيتي ايقو
 الهيا بكيه اراجه فكشف التوب عن وجهه ابر وم يهتد النجس على وجهه
 وعينيه هاهنا رب الله الصواد عما وجهه ابر والارفة عن عيني وعاء اني حسنة
 كما كان ثم اراد ان يخرج فتعطف به وقلب من انت يا حبيبي الله لقد مر انك على
 ابي فقال ما عرفتني فقلت بلي قال انا فيك محمد ابي اباك كاه له سر ابر بينه
 وبيت الله استحق بها تجيل العفوية في الله فيلوا العذاب في الاخرة ولكن
 كان ابروك كما يمتنع في قيامه وقعوده وبعد وشه ابر وتيلسوا ثم ابر من الصلاة
 على فلما انت تحت به ملايكته انما اب سارعت اني الملايكه الموكلون بغير وفاء
 يا محمد انا فلاة انما كانت تاتيكم الصلاة من عنده فخذ من الله به صلاة يكتد ابر
 ابر وعسى ان تشجع فيه اني ربك فشعنت فيه فشعنت فيه فبعضه
 ركنه **ما اقلو مني يا سعيها** في كثرة الصلاة عليه وعلى امهات بينه
 قال سعيها والله انما فضيلة خاتمة الله بها وانما اجعل لك حتى اكون

اسحق

ولم يمتنع يقول بلغنا ان بعض الصالحين انه قال فبقيت هاهنا بيت
 الله الخراج فلما قضيت حبي وزر رسول الله صلى الله عليه وسلم وادف اني
 اني اقبل فلبت يا رسول الله انما انا رجل كبري سني وضعت فوته وكنت اوكامه وديس
 فلما رجعت به انهم فلما انت اسئلته حتى غلبتني عنيت في ايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال لي يا امي ارض اني بخدم اذ بكشف عن محمد بن عمه الله الانصار ما اذ اجتمعت
 به فقل له رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول لك اعلم اني انا في ايت
 كلبت منك امارك فقل له انك تطلع على ايت من كذا يعلم بها اهل الله وبلا
 مسر سكتت في ايت من كذا يعلم بها من سكتت في مشيت اني بخدمه حتى و
 صلت فسات عند جد لك عليه فلما اجتمعت به وصليت عليه فقلت لك
 عندي امانة فقلت امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بغيرك السلام ويقول لك
 اعلم اني انا في ايت من كذا يعلم بها من كذا يعلم بها اهل الله وبلا
 الله وفد شكتت الليلة ايت من كذا يعلم بها من كذا يعلم بها اهل الله وبلا
 انعمي باخذ بيدي فلما انت في منزله واخبرني وسفقت في واعلم اني انا في ايت من كذا يعلم بها
 ثم قال في سالتك بالله الاما وصفت في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبقيت
 اصعب له حتى غشني عليه فلما اباي قال كالمه اعلم اني انا في ايت من كذا يعلم بها
 في صفا في جعلت ابره لصفتي غشني عليه فلما اباي اعلم اني انا في ايت من كذا يعلم بها
 لثة ثم قال صفا في جعلت ابره لصفتي غشني عليه فلما اباي اعلم اني انا في ايت من كذا يعلم بها
 بثلاثة ايت من كذا يعلم بها فلما اباي قال ابي موافقا
 استبنا ودمب فقال لك والله لو وصفت في مائة ايت من كذا يعلم بها
رحم اني الشيخ سيد محمد بن عبد الله رضى الله
 عنه فلت **احز عنه** والله اني تعلق بالله خلة وشهد في مرضه
 جلده حتى زها به بله غير بله ابو عبد الله سيد محمد اتهم في رضى الله
 عنه فكان في حياة والده بلغنا عنه الكلف ويريه كيف في اجنة الخلف عن اسلاف

فم

ملی منور الفصحة

محمّد

[illegible]

لا تفر من رجل لم تقبلك له معجزة ولم تفر له نصيب المحامد حتى في امر
 الدين والديوب ويعلم ان الجنة تحت كل لسان السيوف مع اخوتي بينه و
 غيري انما الشهورات كهيئة كايكثر المال صونا ولا يفتن على الارض الامونا
 يلطم الطماع منه فشتايد وصيفه وفل ما تراه الا ضاحكة وجه ضيف
 وجه افول البشيع كعيك روض فخصب الشجر يشكر فضله والمغرب
 او يهابك الحسنا في الدنيا لها سم صبح للعقول في حب
 صده الذي تلو افد جك والذي تلو افد جك صواك عن يكد
 ايا عابده الرمح فيك في صا صي لك في التوراعها ثناء كهيئة
 ولقد اتيتك حب اعيت حيلتك وعجيت عن امر وضا في الفج
 يوم يت من دار الكروب ويسر في الدنيا في اوايك المم
 والدة ما تفر اما جاتنا حلبة اليك من الذي تشكك
 جاضير دعاءك ان يعود لنا او انا رشتنا الى من فذهبت
ولما اخذ احدى واشتهت دارا اشتهاه اراي ريت به
 ديار المنزل على ديار العدة وكه وجيد اف
 اسلا حامد الغبير يلوا من التي من به حار عن التوس
 وخوفا على سكني باحما فيا حيا على الله اذ اسكن
 فيقا واذا كرا عند كرا في وفوتى ما في جبال در
 وفوا كرا كرا به شيئا وما من سواك اذ الشجر
 جاك يك مصفنا عشفت فيشتر في الذي افش
 جاني صبور على صحتي وما اصبر الصب عند الحس
 وميلا الى المنزل افشفت فيعيد ابا الحس به الحس
 عليه يعينه نسك وما قبل في انسك الا افش
 عليه المسكين لانه افاع على انسا في فينا العتس

قلت وفيه اخي الكراع من كرسيد عبد الله الذي خلص من الغمية
 الهزينة السافنة التي كرسيد ملج على انا فصد به ونفوله في حرفة
 بنفول انه في المكارع اشهر من دار الغم واشتوى التي جعل الجبل وعيد التي

لا تفر من رجل لم تقبلك له معجزة ولم تفر له نصيب المحامد حتى في امر
 الدين والديوب ويعلم ان الجنة تحت كل لسان السيوف مع اخوتي بينه و
 غيري انما الشهورات كهيئة كايكثر المال صونا ولا يفتن على الارض الامونا
 يلطم الطماع منه فشتايد وصيفه وفل ما تراه الا ضاحكة وجه ضيف
 وجه افول البشيع كعيك روض فخصب الشجر يشكر فضله والمغرب
 او يهابك الحسنا في الدنيا لها سم صبح للعقول في حب
 صده الذي تلو افد جك والذي تلو افد جك صواك عن يكد
 ايا عابده الرمح فيك في صا صي لك في التوراعها ثناء كهيئة
 ولقد اتيتك حب اعيت حيلتك وعجيت عن امر وضا في الفج
 يوم يت من دار الكروب ويسر في الدنيا في اوايك المم
 والدة ما تفر اما جاتنا حلبة اليك من الذي تشكك
 جاضير دعاءك ان يعود لنا او انا رشتنا الى من فذهبت
ولما اخذ احدى واشتهت دارا اشتهاه اراي ريت به
 ديار المنزل على ديار العدة وكه وجيد اف
 اسلا حامد الغبير يلوا من التي من به حار عن التوس
 وخوفا على سكني باحما فيا حيا على الله اذ اسكن
 فيقا واذا كرا عند كرا في وفوتى ما في جبال در
 وفوا كرا كرا به شيئا وما من سواك اذ الشجر
 جاك يك مصفنا عشفت فيشتر في الذي افش
 جاني صبور على صحتي وما اصبر الصب عند الحس
 وميلا الى المنزل افشفت فيعيد ابا الحس به الحس
 عليه يعينه نسك وما قبل في انسك الا افش
 عليه المسكين لانه افاع على انسا في فينا العتس

١ انكاح من وجهه من غير ان يحضره احد من عياله
 ٢ يسكن في بيوت الكهنة يسكن في بيوت الكهنة
 ٣ احسن الى امره شفيقا منه من غير وجهه
 ٤ بين كل من اتى به فاعل اشتياقه وجهه
 ٥ جوامع من شجرات الصغار والاشجار والاشجار
 ٦ منسلة من فم كعبه جوامع منها احد الى احد
 ٧ تتبع من حاتم سنا من الهمج الا انما السنين
 ٨ روا من حديث العوا سنا من عمار السنين
 ٩ وكنت ما بان من صم على نيم وله ما سكر
 ١٠ لغة من وجهه الكنا فربك تصافى جابر اللسان
 ١١ انى صاحب القوم همة فلت ولم يبق في كلامه سوى
 ١٢ يقتبس من ثم لا كالحلى اجمع لاحتاج منها جنة وجماعها جميع
 ١٣ صافه مناه وانما الاعمال بالحقايق وهما قول
 ١٤ فخرت صابرة اثر وعنى وقد كوى الحمر عنى
 ١٥ ومواى بالفضل من همة وحسنه وصنعته كل تشي
 ١٦ **القياس** القياس من وجهه
 ١٧ **القياس** القياس من وجهه
 ١٨ **القياس** القياس من وجهه
 ١٩ **القياس** القياس من وجهه
 ٢٠ **القياس** القياس من وجهه
 ٢١ **القياس** القياس من وجهه
 ٢٢ **القياس** القياس من وجهه
 ٢٣ **القياس** القياس من وجهه
 ٢٤ **القياس** القياس من وجهه
 ٢٥ **القياس** القياس من وجهه
 ٢٦ **القياس** القياس من وجهه
 ٢٧ **القياس** القياس من وجهه
 ٢٨ **القياس** القياس من وجهه
 ٢٩ **القياس** القياس من وجهه
 ٣٠ **القياس** القياس من وجهه

١ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٣ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٤ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٥ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٦ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٧ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٨ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٩ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١٠ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١١ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١٢ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١٣ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١٤ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١٥ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١٦ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١٧ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١٨ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ١٩ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢٠ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢١ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢٢ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢٣ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢٤ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢٥ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢٦ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢٧ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢٨ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٢٩ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه
 ٣٠ وكأنت من مع وجهه وكأنت من مع وجهه

زمنت با حمله الخضر آذ نخك بعد ايج من جملته تعسج نه
كان اكله فتورا عليها موانك تلوح على زجرهم
وفوله في ليلة

بيلنا ارج بها بيلنا جاءت يجمع التمدن بعد اشتاد
بانت بها الاكواس فرعة دارم بين الكلب والعمهات
وفوله في التمدن

تأنا التمدن اذ يده واستاهلهم واذ حكت ضمير النمل
رماح اركنت بعد في حاد فمودة الايسة بالثكل
وفوله في بستان

انظر الى الارض وفدتك عليه اوراق من الياسمين
يجك بساهاذا عما يصغ من زجرهم بعلو دريتم
وفوله في بستان

لم ماتها من كفا اذا اختار مذمبة تذبذبه اذا اختار
وكنت من الكواستها فكة باجل فد وثي امع انهمل
وفوله في جمارية

اكثر على وجهها ضعهما وفات ومبسرهما في انسا
بعيشك فاشبه هذا فقلت بيل احال من بعد انتمسك
وفوله على خير في التوريت

ممشو جده في ضعي غده مصافف صعيده
با عذر رامي كان مثل دمي بهوى صريده
وفوله في مثلي لك

صغرت في وانه اضيا اسد باضك الامشي كدبا
فلما عرفت اود شوقا من ما ابصر عين صعيلا

وفوله في غلج ساي

اذا زلة فاع يسف
مقال بعض النلا ما
صعد لنا الهب عفتنا
يدم بالبحر شمتنا
وفوله في مثل ذلك

بالغرم ساي ساي
ساي في الموت جمارا
كاح في واليد ام
بقعة اليد تفتارا

فالوا انك انت به مغما صبت وفد وارس على نرج
فلت ضم غميه بدر اند جا ان كاح عند النرج في زجره
وفوله في غير ذلك

رب بلع عصفه عنده في الهم
في عشرين وعده في الغزال والاسد
وفوله في جناس التلعي والتائل

عن غلي ان قسل قسل من به مثل قسل قسل
له يتا حيت ما يسي الجيب قسل قسل
وفوله في الاعتذار

ايا من على الكتب عاتية ودي في كها معي
انه اكتب في مطيت خاضرا بعيشك فله في اكتب
وفوله في توديع صاحب من جناس التلعي والتائل

يار احلا عنده من حبه ما جل بحبه واد احلا
اود عنك انه ان يفرم تضع يا سبيد يوقا واد ايعه
وفاله في كبا

في نظر ايسانه استافنة في الجوار والمعاد وغيره لك

صها الى رسول علي الجعفال من اعلمى اجمع يد بجان شكر الشاكر
 ناميك من حسب منبعا باذخ ومن حسب عري بل ميسر
 ربه لهم ومن يتابع فقتلهم من كل اروع شاكرا وذاك
 وشيعة الصديقين العارفين مع عثمان وابن حبيب غوث الهادي
 وائمة الدنيا بنو افسر ملك وانه حبيبة من الحبيبات الزاكية
 ومحمد الاجلي ابن ادراس القحفي ومن حنبل في المظلم الكرام
 وفعلنا لا فطاب اعلام الهدى اهل الكمار مثل عبه الغادر
 والقائمين القاهرين اهل من احيى الدجائر هو اثواب الغلام
 ويكل باك في اهل فتولة لم رمية بخش عذاب القاهرين
 عاقل بعقلك عبدك الجاني وحك من كل حبيب قد تم في اعي
 وامني علينا فنتد فتموا بها اسما اثم جاحش مثلكا ثم
 واصبح وجه وارمر وعجل بالهنا وادفع بيسر كل عسر هلال
 واجم صه ورايم حن ما انا لها موالي غيرك ثم تجي من جمل
 واحتمل غيري الحتم واحشر نامع الهامد محمد الرسول الحاشي
 صلى عليه الله ما حيا احياء جذبا وانبع كل روض زاهي
 والال والحب الاماخذ ما انتهى زمن غير مثل عظمي التمام
قلت ونفعه جاني في علم العربية ونوحى يا اسمه جازت جمع بال
 جاء والعلوية حن في يوم ما جلس في اية كاكوه على يميني عند اهل ابي
 فمما له سائل عن الفعل المضارع المصنف الاخر الجموع وعى الامم منه فهو
 لم يثبت وشهد فقال انه هذه المسئلة فتحة اتبعك الى اعي مع العباد
 قال كان في صاحب من خواي املك له مروة تاقية وممة عافية فسانه
 يوم اعي الفعل المضارع الجموع المضعف الاخر وعى الامم منه فلمحت نفسه
 عنه واشترعت في جوابه ودمعت عنه اناسا في محبته وانه غير محتاج

٢٢
 حن

التي جوابي فسكت عند وامسكت عن جوابه فاعاد السؤال مرارا فاستث
 بينا غلبنا فحنن الكلبة اه كاسمعي له حتى ينزل عى صدر الايواء ويقعد
 على البلاط وسكن المدرسة من غير حائل بينه وبين الارض ونضع له كما
 ينضع احب لمؤديه والاهو كاه جماعة العلماء وقد ونكرهم جميع كفايتهم
 في ممة الاممثلة وغير ما ورد في رحمته الله الا في نفسه من اواكهم ساعد
 كمولد فتر غلب نفسه وقال كبا باس بالة ليد كلب العلم فانه عى على الحقيقة
 ثم رفع على ابلاط كاه كلبته منه والنامر ينظرون فقلت له يا عبدة الله ثم في ممة
 على رعيصته وسأحدثك كيف استعبدت **العلم** اذ رحت في رفا شير
 وسيد فانا انا الحبيب على بن محمد الاله حبس رحمه الله وكان فقير وكاه اخو واو
 يعيشاه من نقل الحطب لهما وكاه ابي قاجرا في سوء الفلاس فكث اخذ
 الشيخ خدمته العبيد انا صبي في حن له صبيته يوم باره كشر الطبع والمطهر
 ككبي فقلت له من حاجته قال نعم ليس عنده ثا ما له ثم اخرج في مصفا وغاس
 وقله كيرة يسعاه ان يعي ركله من الماء والهاء من بيته على معاجلة بعبه
 جدا فانتبه ففواثنا عشم فقلت حن امثلا الى ربي وجميع او ايني اجبت رسل
 عليه وارهت احم زوج وانلا في غايته من التعب وفدا بثلث ثباي ونقدت با كلب
 وانا ارحس من البره فلما را ما لي قال افعد حن اعطيك مسئلة عكيفة بفع
 ف معه فقال ككاهب النثر اكنوه قال رحن رجل الى تشيلية بهم الفراء
 على ابي بكر الحافك فلما فرأ عليه قوله صلى الله عليه وسلم ما لم تصبر الشمس و
 الحقة جماعة من الكلبة فيهم ابو بكر التلويبي قال الشيخ كيف تضيكون
 امة فواء ما لم تصبر ففواثا ابا جهمر با جهمر ما خلا ابا بكر فانه سكت فانتبه
 الشيخ اورد ما سعد وسعد مشكلا ما مكد ايا سعد يومه الاول
 ثم اتبع الى ابو بكر التلويبي وقال ما تقول انت فقال اه اربع على ثلاثة
 في متبعوه وكاسروا فاقوه فامتنعوا فمتبعوا احم المضعف ثم كذا

[illegible]

والمستحقين منكم من العلم والفضل والفضل

والنضرب واحد سر في استخرج ترتيب الشخات على مواضع حرره ارجح
المرضوعة على التوف والنضرب بحيث الاله والراو والباء والهاء والهمس بالنسبة
بذبحيت الزاي والجم وبالنضرب بحيث الحاء والادال وقر تيب الشخات على قر
تيب الحرره يستغل مما حيث انتقلت بالقر الفع عليه ما واحد جبه الشا
خا ان انه انقر بالنضرب مع التيمس وبذلك تعلم ان الديل ليس فيه سوى نغمة
واحدة من اعضاء الشخات ومثله الزحل في انقر ايم نغمة واحدة يصح على
كل منهما ولا يشترط في كل من الهمانية والعيس ثلاث نغات واحدة في النضرب وحده
ونفس مع التيمس بالنسبة او بالنضرب ما اذا علمت مراتب هذه الشخات وصار
استحضارها عنك ضروريا ورجح يدك فيها على الاقتران من غير توقف شغل
عليك احد ما تم من التوف يا حره ارجح التمانينة والعادة جارئة بنغمة
بحر الزحل في التعليم تقرب ما خذله وخفة مؤلفه ومراجم المكملة من ستة
اجزاء حسبافية ومضى

[illegible]

وقيل ان اهل مصر القوم يعرفون
 بعض علماء اليهود وبنينا كثيرين
 ويعتبرون باب النجاة ومعتنوا
 انه ملحد من مفسري التوراة يابن
 وعلقت اوتاه اربعة سائر
 الشبايع بالزبر بازاء التوراة
 والمشي بازاء التوراة والمنطق بازاء
 البعوض والشم بازاء الصلوة فبدا
 اعتزلك اوتاه الركبة على ما يجب
 جانبها الشبايع وانجب العرب
 ويورجع النصارى الى التوراة
 الطبيعية معتدة والعروة
 واول مرغى من العرب على العود
 بالحاء العربى النكرب الحرف وم
 على السين فبفتح حرف العود والهم
 ومركبة بفتح اسما فيصل
 اول مرغى اسلا بالحاء العربى
 الحوير وذلك ان عبد الله الزبير
 لما سأل القبط عن وعيل اوخذ فقام
 قال فيها اصناع اليه يفتون
 بالحاء موضع ثلثها الغناء العربى
 فتح دخل الشلح باخذ من الحاء العربى
 فتح حالى مارح باخذ من الغناء
 حوب يا عود ويعتمد على
 وفيصل به من العربى سليمان
 وفتح بالحاء من اسرى اموصى

[illegible][illegible]

اب ج د ح ا ب ج ه ج ا ب ج ا ب ج د ح ا ب ج د ح ا ب
مدا مواليت الاول بنماه وبعثت اثنا عشر من الغنم ما في حمى مكة الاول والآخر وصو
رته ايضا هكذا

[illegible]

A circular library stamp from the National Library of the Islamic Republic of Iran. The text around the border reads "کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران" (National Library of the Islamic Republic of Iran) and "تاسیس ۱۳۶۲" (Established 1362). The center of the stamp contains the word "کتابخانه" (Library).

٢٠

[illegible]

Diagram of a 3x3x3 magic cube with Arabic text. The cube is drawn in perspective, showing three faces. Each face has a 3x3 grid of cells. The top face has a central cell with 'ن' (Nun) and a circle around it. The front face has a central cell with 'ن' (Nun) and a circle around it. The right face has a central cell with 'ن' (Nun) and a circle around it. The cube is surrounded by a border of Arabic text. The text is written in a cursive script. The cube is drawn with red lines. The background is white.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

١٢

[illegible]

بعد الاربعه المتفرقة عليه ومكنا كما تقدم في عدة احوال القدر ويضيق ذلك
 بين تكتمه ومخرج **عنا في خلق** **مرت لبعده ك** **تنفخ**
 ما لم يمتد للغير وانما عملنا للمسلمين في فلت الا ان قاع العدم من هذا الجنب
 موافقا من قوله **تنفخ** واما عند الخلاء والبراءة فيه وفيه بعض قصور
 يحتمر عنه جسر عن الانقياد او باقيا في سماع عروق النجم والحرارة في مختلفه
 ما تقدم في البيت من انما فيه **مرازيه** في الحر والبرق في تلك الصور يلغى في انفسه
 وفي هذه النامى **وبالجملة** في هذه اجلاء كل الاجلاء واقام ولكن احسن ايامه
فلت وفيه الخ. **بكر** في قطع الشك في حكاية المعجزة في سابعه ان ذكر شي
 ما يتعلق به **فنقول** **للمناس** **في** **بكتا** بالشيء المعجزة فيل وهو الاخير
 انه ما خوزه من الشك في كل لاعب له شغل من التكمع وبنا سيبى المعجزة
 وهو ما خوزه من تصليح بيوت الارفعه وسمع بعضهم يقول مات الشك في
 من قتلت النجم في ممان السبي فيهما فقال ضيقت للحوه فقلت والاصح
 به بعض عجمي امله شمر ذلك معناه مسته اخواع ومضى النشاه والفر
 او اعيى وبعبرو نجر وانيه وكنتم في حاسر من امره واخذه برك محمد
 عبه الله بن العباس الصور الكاتب وتيسر ذلك وانما يخرجه المثل ليعا
 يستند فيه وعموا انه وضعه نعمة عذبة وذلك ان ملك في ذلك الوقت كان له ولد
 اسمه شاه وكان بعثه ان فنان فيند با غيرة في جيش عظيم فمات في وعده ذلك
 في نثر النجم في رصوه كان قد فم يغير ان يجره على الملك فمات معناه في
 حوزة من سخطه فوضع له الشك في ودكم له انه على صورة جيش كاهن في
 عتقا بليس وها من جيش شاه ثم كاعبه طيلة ونزل في غرب النشاه بالبر سر
 انبعه بل بغير زافان شاه مات فلما سمع ذلك الملك اوراق وفرا ما تقول
 ما حبه في حفيظة النجم وفرا انما وضعه معناه انما خوجا من سخطه انما
 الملك وتخيلا على ايدي جنه ونه ك ايدي جيشه على ذلك واجه ملته

على العنق في

سماه
 وضع
 بكتا

وكان من امره بعد ذلك ما كان **وتميز** **الجمهر** **وراء** **واضعه** **مكة**
 التمهيد وكان ازم مشير في بابك اول ملوك العرب الاخير في وضع النجم
 ولما كان يقال له ازم مشير جعله قتالا لله نيل واملاها مرتب في رفته على انتاد
 عشر بيتا بعد شهر السنة وجعل الفصح ثلاثي بعد ايلع النشم والبعث
 في مثل الاقلاك ورميه مثل ثقله وورانه وانفك فيه بعد الكواكب
 السباع وجعل فيه غير ذلك مما هو على مثال السماء والاقلاك وجعل ما يلح
 به اللاعب من النغمات كالفخار والغدرة تارة له وقارة عليه التي غير ذلك ويجري
 اه اشيع شهاب الدين احمد بن قيمية قال اللعب بالامر حين في اللعب بالمشك
 في كاه كاعبه يعجز بها لقضاء وانفك شمر تارة وضعت الامر في ذلك المعجز
 به وكان ملك له يومه بلهيت موضع له صفة الحكم الشك في بعضا
 حكما الوقت بتفضيله **وما** **عر** **فه** **على** **الملك** **واو** **فع** **له** **امر** **م** **سأله** **اه** **يمن** **عليه**
 بماله عدة تضعيف بيوت في رفته فيضا باه يجعل في اذار الورد حمة واحدة
 وفي الثانية جنين وفي الثالثة اربع حبات ومكنا التي اخرجها من صخر الملك
 ذلك من ممتد وانكر عليه ما فانه به من كملته التي انقلبت في ذلك المقام جاني
 الا ذلك فامر له به فلما حسمه ارجاب انديوا فاقوا الملك ما عتبه ما يفرج
 انقلبت مما ذكر جاك في ذلك جاور ضو له بالبر ما كاعبه ذلك اكثر من الشك في
 ثم قال من له مثل هذه العقل كما يستكثر في حقه شيء واحدا في جانيه عظيم
عنا **ل** **شمر** **الدين** **بن** **حلكا** **لغه** **كان** **في** **فليب** **من** **مكة** **الحبا**
 لغته شيء حتى اجتمع يبعث بحساب الاسكنه رينه ما حضره وفرة بعض
 ذلك وموانه ضاعف الا عدا التي ابيت الساء من عشر جات في فيه اثني
 وثلاثين الجاوس سبعاينة وثان وستين حبة وفان يجعل مع الجملة مقدار
 فدمر وقد عبر بها فكان الامر كما ذكر ثم ضاعف السابح في عشر التي ابيت العشر
 في مكان فيه وثية ثم اشغل من الويات الى الارباب ومرو ضعة في اثني

جميع الغنى والحمد لله ووجهه من مع غنى تدويل الله كمال
من فقه مسرحة كرم من بين جبهه المهي وعلم الغنى
واعتمت الفوائد من غير من ذواته سبحانه في الله

ومنها

حيث شقي كل يعود زمانه في مضامير عاظمه الغنى
صوت من بعد الله ما استفاد اشكيت من عيلت وعيال
وتسكت من ايل انظر حتى سافن كل فقل من منس
كل يوم يجهد انكرب ثوبا كرم حديد تسبته من كمال

ومنها

وتنازع عامل اسمه الجبهه وعامله معه المتسوال
واشتغلك بحضرة الرب حق ثبته بين تنازع واشتغال

ومنها

يقرب اليك في اتوري بعد صبه وانا اشكيتك يعرف اعتلال

ومنها

انما اشكيتك لم يكتشف انتم وجسد المتابعين سوال
ضعفت من عا ومار حوت سوى رب اتوري المتكبر المتشغال
عامر انذب قابل انشوب غدا انكول شديده الغنى عجين انزال

ومنها

رب جيم نعيه كالبغى واشهر من صفة من العلم خلال
عاقبه انكسد المكاء جافس للبعك لثوم ووجوه الغنى
واعزبه ك انعيم وانه ميسر ثم يجمع فوامد في الغنى

ومنها

جائيك وسيلته صفة اعلى سراج الهدى وشهر المعال

موايد شافع مواوي مستغاث به تدفع السو جال
مرحمة غنى اتوجهه وفاضت من تدفع منع شديده الغنى
منع الغنى عامل انكشده ان جاء فلاح ان شاء بعد الضلال
مخيم من وكلي الشهاب وانكى من مشى من وجها واشغال
مخيم من جاده الامير يلى اعجز كل ما يد باهف

ومنها

يقار رسول الاله في معية جاكين شري كل بلغ وقال
يقار رسول الاله ضاه خناني ما ركنه من عفا اعتلال
يقار رسول الاله كى لي جارا اذ اذنت مكيت كارتجال
ما عيات الغياض يا خير من امد حنة بنا قتل وان قال
ما تود من رما كابر شغري وبيوتك تسون يوم الامثال
مسلم عليك ما ناحت اتوري صبا جوا وما تلا اكد كمال
مر الكرم شوا مع المجد ابا ذالك لا كرم قبي اشرباء ال
وعلى الهبة كلهم غير الحجة نجوم الهدى بدور الكمال شلي

وله في غلاة سمى

وهو في سمى على خديت ورو وقول التور من سمى سمى
وميت له على حلقه مواوي وفلت ار حمر رقيقك يا سمى
وفول في غلاة بالاشكيتك ريت يسمي فحة الله
مد عني وشوقى للا سكون رية مديا بحت مثل رشا في ثمره الراج
وان كنت ملتصا حبي العاشر فلا تسكن مواوي جيبك نعمة الله

وله في غلاة بسلام يسمي جيموا

مسلة في بارض مسلا حيدر فشر في قد شغفت به جيم
موفلي في مسلة سل سل فليكم اسير ليس ينفذ له جيم

فواصف عجايب التمر المحبول
 ما احسن اللوز هلو انهم معشوقا به انه اذا عظم اذنا
 فده شاع مع رطبها بين الرطب كرمه فحبته لم يروا اومع محبول
وف وله معجبا في اللغات البليدي
 ما ابيض في حبه حمي في جن في ثوب في الشند من
 فده بيع في السور على حسنه مكلمة بالتمن الاجنس
 البعث في اوصافه جملة معجبة الهاء في الاكيس
وف قوله في شاعر عجايب
 حيا كرم العرش يا بني ركب وسفاك فتم انعام انقي
 يا بني فعاير شع بل صحر ففقت فعاير كل قول مغرب
 شمس فكلعت بفاس وايد فعاير فكلعت فشر في مغرب
 في بصره من فكا سدا ان يتوب عنه فخر في الله تعالى
 له انعبان صيد احمد بن الفضل او حمد الله تعالى فكلعت في بصره وسير
 ووجهه عديت وري من التفسير واره من الغيس واستنشق فانسده له لعمري
 ودهاء احلا لغني ورتبا جميعا باجواب مؤزري
 فضينا الفخ غما واحساسا ولم فشح فاه في الفشح بيس
واشرفه كابر لنا الملك محمد الله
 وبلد بتناجه سكر وسكره جفده في وساحه ثم وسه تدبير
 وبتناجه واحد من عافنا ولا كرم في الكرم فتنسبه
واشرفه للفاضة الباقلة
 بسا على حمار يسر في ردها تا يمكن في الشتر
 بواينا البيل فدينا له ان غبت عن بجر الصبر
واشرفه لعله الرور الرواك

ورب

ورب ليل في موااسم فما اراعي فروع ابي فيه اني اعني
 حده بشي عال في السماء كما ينح رويت احاديث السماء عن الزم
واشرفه ثمة رجب
 فري الثياب من الكمان يلصحا نور من البحر احيانا فيليل
 فكيف تنكراه قبل صلاته والبدن في كل وقت كالع فيهما
واشرفه في الصلاح المبعوث
 كل في بستان كل وعد منه في مازان فكلعت على الاكساي
 حتى فكلعت مكامع من ومله ونسيت عن فو باهية الشاي
واشرفه في الصبح الحلي او غي
 ام في غمر في فند عطف اركب يني وكا افول بحالي
 حذر اه يقول شني شيخ فدا من مدامع صا با سوال
واشرفه في لانه قناع الكاوي
 صعبت واره الماء بين فكلعت فتعلمت من حمر خلوا الماء
 عذرا يلعب بالافول فبا نفا كظا لعب الا فبالا اسماء
 وضعف فاه الصب فده ففتكت كذا فده في الصعوا
واشرفه في الامم فيمى الدين من قسم
 صلا فوكا فاش شمس النقي من قبل اه فكلعت فكلعت
 احسن منه ومعها انها فم فتنممع واه في موضع
واشرفه في الصبح الحلي
 والمبارك عند المنح فكلعت كنك من نيك الا فبالا مدمر
 كانها ومن في الاكواب ساكنة فيم تزي فراها با فها فير
واشرفه في لغية
 اديها المستبج فكلعت في الله انا عينيك المدا مستبجلة

وأي في دلي في ذنب فمحت في فائله وأيتي زلزل
يد تسخير الجوع ما عنه ضعب وغيبه انقواء من عن عده
التي يسبح ربي من تلقياك وسر يغلك الرقيب بغلة
كم احب بوصول الغيب في انيس وفي النجم والامان مغللة
والافني الاشياء مكثر فيك تبصر من الضمير ومفلة
حتى دمع احده في النجم ما حطت ولم كما يحس ومغوب مغللة
وبؤاه مغللة وكملوع وامية ومحمد مغللة
تأيتي الجمال في احدا العشي فكا نغن املنا في فلة
وتري قبا بامه حقت حبتك دينا لعا ووجهك فلة
فلسما كما سلوت عنك ونومك من العشي في اني تية فلة

شمر استنشد في فاشل في لار بعن
فم ما سفت فم تبلي اقل من فم في الراجح ما فلف
مانت والكلوسه في فاشل فاشل فاشل فاشل

وانشد في كلاب المعتر ايضا

اشكو الى الله مروي شادي اصبر في مجرى مقفول
اه جاء في ايل فجلي واه جاء صبا حراة دن
فكيف احتل افرا في حتى يكون الامر مستورا

وانشد في له ايضا

اصبر على حسد الحسود قل صبرك فائلا
فاننا قل كل بعضها ان حقه ما فلك

وانشد في كايي حبيبة او غيرة

لننا سر في على له نيا بتيه وصعبها نك ممن وجدي
كم من فلي عليه كاشا عكة وعاد في نال نيا بتيه

محمد

نور في فوملا بفعل عند مار فوا وانصار فوها يا فم
لوكا عن فرة او عا مغالبة هار البهات بازاها العطار

وانشد في لغيره

مصور رجا في امور كثيرة وممن من الد نيا حدي فشا عكة
يكون كروح بين جسمين فسمت فسمت مما جسماء والروح واحد

وانشد في بعض

فما تسقيل في فانت فليد على ربي النما حليته
حري على كاتري في كابة في شمت واشرا وبيتا حبيب

وانشد في كايي حبيبة

فما فلف في فلف على كرمع فاء فلك وممن منك في الديي
واستريه الله مما في فليد فافا لاه بين الكاء والنوا

له الذي انت في جوه ونا فله من احرة مستكين اب مسكين
فما احسن الديي والدي نيا اذا اجتمعوا كما جارك الله في نيا بلا

لوكا بلدي في اء اللبيب في لكاء كل لبيب مثل فاروق

برعا في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

وانشد في له ايضا

عند في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

فلف في فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف فلف

۴۵

عن هذا الخبر

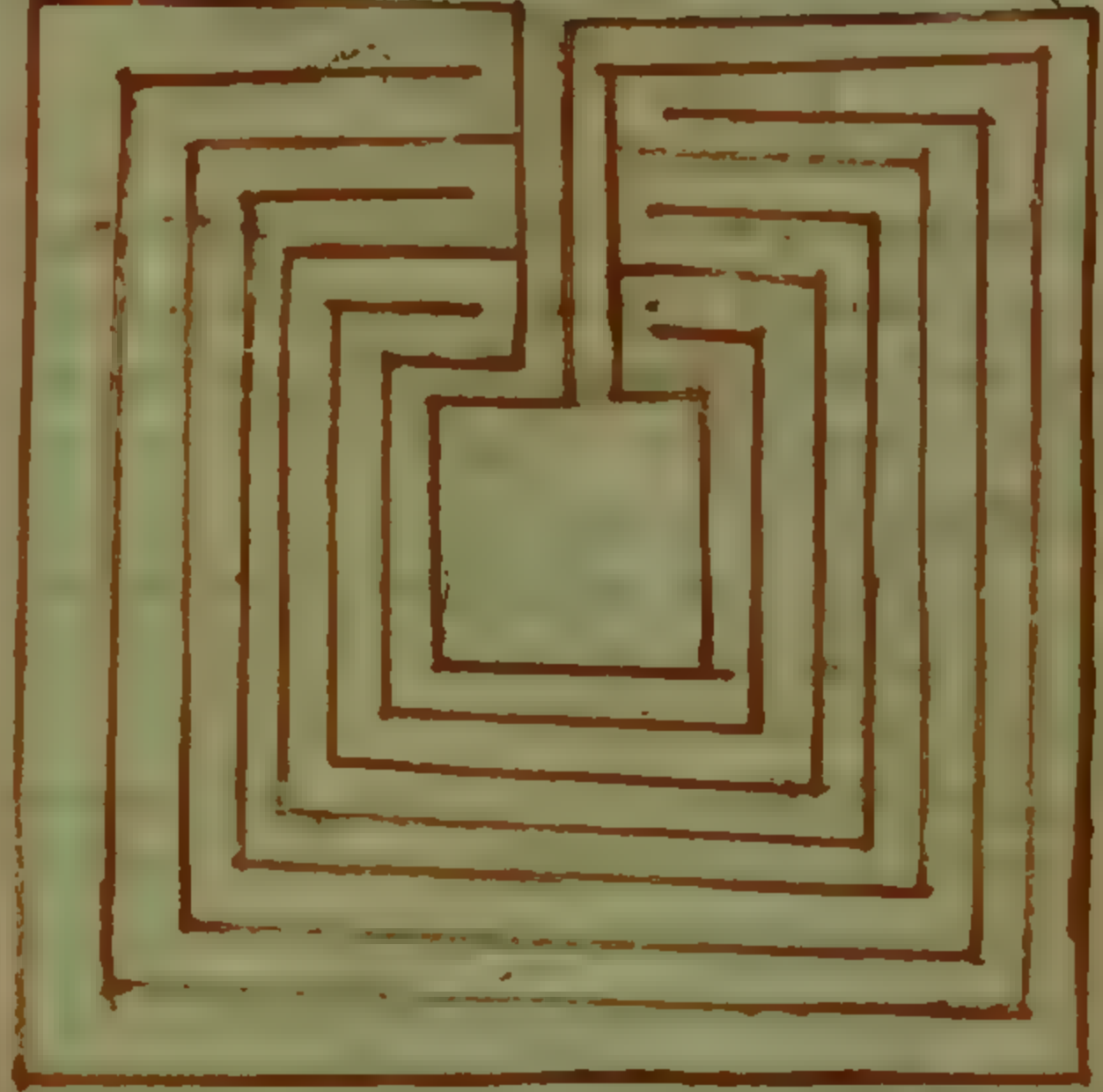
[illegible][illegible][illegible]

ما اسم اذا سأل انفسه عن تصحيحه فلا له انفسه
 منه يا صبي له اول من علم ما شك ولا يحتمل
 وان لم تلت فيه فهو كانه كذا للسائل كذا
 وانه من بين ثلث ما رتبته منه فتبني بعد ذلك
 بينه وبينك ان كنت اذ كنته جازية في حيث بانتم جنة
وانفسه تدر في فعل
 وما صاحب بغير عن التوضيح وانه لا ينفك عن التوضيح
 وبما تكتب وان تصحيحه بالبعد انقضى وبجسبه شيئا وما يوشق
وانفسه تدر في الشايد
 طعنية تحت معجب نكس المتبع عن مفسد
 اذا غلبها به عما شقها في اهل تصحيحه في
قسط انفسه الحديث انفسه في رعاه رتبة زائد الملاح انفسه
 ما مودة حكيم صاحب الريح والرياح فانفسه شاذ في
 بعض بعض ما تصحيح تصحيح جنتي فقال تصحيح حسر ولا في
 من امدل بنسبته جازية رشايد قول به جنتي امد تصحيحه بنسبته جازية
 الشايد ما عدت ثم قال اربعة اشهر جعل البنية يفور صدى كنهه فيك
 انك تدر في وتقبل ما تقول فيك والقبول فيك ثم قال له اشعر وانفسه شاعر
 جفون واثنى نسبة بين بنسبته واربعة اشهر قد اقام يكره انفسه في المعنى ثم
 فروع وهو يفور موداك موداك فتنبه بعض انفسه به جنة وفيه ما في الريح
 انفسه ثلث سنة وهو تصحيح بنسبته فيجوز امتناع واعتذار الى الشايد واعني
واجنس في قال تبارك ابو النخبة سيبك المودة جلا اراء الانصار في
 عنه قد ندر في غير يا ابا النخبة فتجنت فقال ابو النخبة وفتبه ورضي
 بجبة الحاضر وجثوا على ذلك فدا تصحيحه بتجنته بتاجير وتصحيحه وفتبه

وقت به فانفسه ادبيل في فعله في كذا في جرحه واثابها فقال
 احد مما لا في نفس ولاء فقال له انفسه مصابيت ثم جوق في ذلك جرحه ارون
 بها تصحيحه في ويا نفس روثا وتصحيحه مصابيت في انت **واجنس** في
 فانفسه خل حاجت على بعض الملوك فقال الملك ما انفسه فقال السهم مشقة
 على وجناك فامره في اجنس باحضار تصحيحه واسلمهما الي من بعد بهما فامره
 في روفت جسم فتدسمهم وكاء اعداء بعض ما يحتاج اليه فينت الحظ وون
 يعلموا انه لك معنى حق انفسه واث تصحيحه اعلمت السهم مشقة على وجناك
 السهم سم فتد على وجناك **مرجع** الى الانفسه ثم استنشدته بانفسه في قم
 اي شئ واذ انفسه في شئ معناه جنة يتفنى بها
 موحل في فاء مضي انفسه منه عاد مر او لم يكن فكم يتفنى
 رمت عكس السهم فعدا جليا يستأثر زاده العكس كشفا
وانفسه في كمي
 يا ايشا العطار اعرب لنا عن اي شئ قل في سوفك
 نطرا في اجنس في يفتنه كمان في بالقلب في نومك
شعر انفسه بنا رتبة في منا الى القلب فقال له سأل رجله اخي جفون
 في قم في ركة فقال بالليل في احد شغفه عسل وفي الاخر سبع شعر جفون
 يفر الحمر او عكسا فاستنشدته بانفسه تدر بعض
 مودة تدر في لكا عول وملا في مودة فتد في
وانفسه في بعضهم في لك ايضا
 عجم تنم في بك عده وامننا انفسه في متبوع
وانفسه في في في لك ايضا
 هرون حمان كاعبا به ميهات عال كالمح شور
وانفسه تدر بعضهم في يعبر حلس

ومنه في النور يعني السور
 وفيه في السور في السور في السور
 النور في السور في السور في السور
 النور في السور في السور في السور
 النور في السور في السور في السور
 النور في السور في السور في السور
 النور في السور في السور في السور

فيلعبه لك الصور التي داخل ابعده منه ولا يزال كذلك حتى ينتهي الى واحد سور
 حمة الخلاء حتى اذا ايسر من الخلاء واحد سور حمة الخلاء التي داخل
 الهدية من غير ما جرم ذلك من حيل ملك ذلك الهدية على حيلها وقصبة
 ولم يقد احد من ذلك على فتحها **وهذه هي كناية عن الحشر**



وهذه هي كناية عن الحشر ما اظهره به قال رايته في تذكره بعض اللكباء ما
 صورته ملك من سبعة من الكهنة كاتبة الاموال الفريسية **عمل**
الاول من كنه من غمار عليها عذاب ذكر واحد انتهى وفي التبركة قليل ماء

عمل الحشر
 الكهنة
 عمل الاول
 واسم هذه الحشر
 الاول من كنه من غمار عليها عذاب ذكر واحد انتهى وفي التبركة قليل ماء

فلذا

وعلى هذا ما ذكره في بعض الاسود وسماه كعبه
 في الحشر من كنه من غمار عليها عذاب ذكر واحد انتهى وفي التبركة قليل ماء

فاذا كان اول شهر ربيع فيه اقبل اجتمع الكهنة وتكلموا بكلام في حشر احد
 الكهنة ما كان له ان يذكر زاد النسل ومائة خمسة واء كانت الاثني عشر في ذلك
 فيعتدوه لذلك **والكاهن الثاني** له اعمال من كنه من غمار عليها عذاب ذكر واحد انتهى وفي التبركة قليل ماء
 مكتوب على احد كعبه حشر وعلى الاخرى كذا حل وقتها فبصاها فبأخذ النكاح
 او المظلم القبيح ويسمى عليها ما شاء ويجعل كل قص على كفة فتتقل
 كفة المظلم وتقف كفة الكاهن **والكاهن الثالث** منع فراد من
 المعاد السبعة ينظر من الى الامام السبعة ويعرف ما اجذب منه وما اخذ
 واحد في كنه الحوادث ومنع في وسع الهدية امر الة من غمار حاشية
 في حشر ما صبي كانهاتر ضربة ما ثبات امر الة اصاحبها وجعل جسمها من
 في جسم تلك الة قتيلا **والكاهن الرابع** منع شجرة لها اعضاء من حشر في كنهها
 اذا قرب من كنهها لم يخطو فيها الا ان تغلبه حتى يفي به نية فتنسله **والكاهن الخامس**
 عمل شجرة من غمار كل وحشر يصل اليها كما يستكبر اخر كنه حتى يوحده شجرة
 الناس في ايام من حشر الحشر وعمل على بلد الهدية صورته على كعبه الكاهن
 بـ ويسار فاذا دخل احد من اهل الحشر فيك صاحب اليمين واذا دخل احد
 من اهل الحشر بكذا الاخر **والكاهن السادس** منع من مما اذا ابتاع ما حبه به شجرة الحشر
 كاهن بعض وزنه من النوع الذي يد فيوز به جميع ما كان من ذلك الحشر
 وغيره وكايعاد له شجرة **فيل** ووجه هذا انه ريم في كنه مصر وابل وبن امية
 والسابع عمل شجرة من غمار على رايته زرزور اء كاهن اياه اليتوه صفة لك
 الزرزور فلا ينفى زرزور الاجاء وفي منقار زرزورته رجله ريتوناه وفي
 ذلك فصعة من غمار على راس الشجرة فكان جسمه من ذلك ما يركب على
 لك الحشر مده على ظهره والله اعلم **والكاهن السابع** واخبرني نور عاه الله اء اوله
 سماعه في كنه كعبه على شجرة **والكاهن الثامن** عشر على فصية في اعجبه حشره
 والكاهن بدنيا فها وبه نعمة ما حشر الحشر لها وبها نعمة حشره شجرة

عمل الحشر
 الكهنة
 عمل الحشر

عمل الحشر

عمل الحشر

عمل الحشر

عمل الحشر

عمل الحشر

وهدى ذرهما الى ما
 به كتابه من الصواب
 على من انما
 العجينة

يُضَاهِيهِ مَوْجٌ وَشَدَّةُ الْانْبِعَادِ شِدَّةُ اَعْلَى مَا فِي مَوَاكِلِ افَاسِرٍ
لَبْسُ الْمَلَأَةِ ثُمَّ الْجَمْعُ الْقَطَنُ سُمْتَانِ بَيْنَ ثَابِتٍ وَثَبَاتٍ
يَا مَنْ يَهْرُجُ وَمَا لَنَا وَقَيْتُ تَتَكَا مَا فَيَحْيَا ذُرِّي كَلَامِ النَّاسِ
أَصْلُهُ جَدُّ صِفَتْ إِلَيْكَ عُنَايَةً مِنْ جَعْدَةٍ مَا يَقُولُ جِي اسْمِي
فَرَّغْتَ الْأَمْرِ عَلَى مَذْرُوكٍ فَتَرْكُ قُبُلِهِ وَقُوَسُوسٍ وَزَجْجِي الْأَنْوَاعِ
وَجَعَلَ يُتَّبَعُ غُمْرًا أَيْبَ صَارَ مُسَالِّ الْحَيَّرِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَقَدْ رَأَيْتُكَ تُعْمَلُ أَعْدَاءَهُ

ما انا باغی، مقصد و ورتنه و مع ۲ جنین له اخه و ۶

اصل
يا ويح من عاشق ما يلقى
من اوجع منه علة ما ترقى
ه اب الى ان فاد يعض عشا
وعق وقيع العشر عنه وفا
فتاد يعض عرقه العشر
فمن

فصل بالعش على العزير

الودى منه ساء
في الحبيب له

اوردت به جوامع الاشواق • • • جعل من الطامع الاسواق
 فله كشف الساق لدهساق • • • والراحم في ابريقه الجراح
 ثم في الحشايش رما دفن • • •
 التي عن الهم في التراك • • • الحاحه من صرة التراك
 لم تقبه شكايه من شاك • • • ولم تلهه من عنة من براك
 ولم يمسح من ثقامه اسير • • •
 مفرقة لاحت به الاملاك • • • ارقها من كعبه الاجلاك
 فخره من النور الاملاك • • • وما المالك وما الملاك
 فلان له مهرها والحق • • •
 في خمس من اهل التوب • • • ايا تذييل كعبه الخشب
 نازحهم وجناء الخشب • • • هل معجم مثل اجتماع النخب
 ورائد شمع ليله اذ اقيس • • •
 بعينه من الحشايش شكله • • • وفي سمعهم وشكله
 نواجر الكتاب في شكله • • • ما من جوا الامثال بل من مغلة
 وكاء في امعة ما في النخب • • •
 يغار منه الغصن تشنه • • • والخبير في ابناءه ان رقتا
 وابهر في اعي السما انما • • • والخبير ان من نوا واه تغشا
 الغصن القز از سمه وانفس • • •
 لو فرعه من الغصن تشنه • • • لغصن حاش الله ما انفس
 يلين بانا وبيس في • • • فاهيك من بدر عطفه في
 بدر لسا وقت ليل انفس • • •
 لده جرم جواد استعرا • • • فده جاد ينلوا ايد في الشغل
 وشمم اذ بل وارح الشما • • • فبناه ما اعياء جميع الشغل

تنبه

ثقل ردي وعطش خضر • • •
 خمر في شغل امين الشغل • • • ووخلة كاشف الشغل
 فليس في صبايف الاسفار • • • وفان امه جده الاسفار
 فحسنة في البحر او في النخب • • •
 وجهه من الجمال روض • • • فاهم من تايغ وعش
 واشغف من تمامه هوض • • • واجبي حار من رويد غوض
 فاهم في حرم من منصف • • •
 واجبه من حاجب ازج • • • ومن جبره من تايغ
 وحس في ثمر ابيض كالشغل • • • واعني ذاك افقار غنج
 وكسر ثقل ماله من جهل • • •
 حتى قمره القلب كالياس • • • وكايكاد عطفه ييسر
 ايا قده كانه قد ي • • • فاجعل يمينك فان يميني
 وابغ في الاخرى جزيل الاجر • • •
 عليك انصرفت بليال القدر • • • ولها من التوبة طبع الغمر
 فذا اضل من صوري وغمر • • • وذا قد من الشارب وسر
 وكمر وكمر رغبة في النخب • • •
 بحس من وجس وقصا • • • كالبحر او كالشمير او من الغشا
 وجهه من الصباغ اقتضيل • • • ومقلة قصيد مافه صفا
 من بطل ينشئ ومن يهن قسي • • •
 بحس من راي في ريد • • • وهي خلة عند قمر قورلي
 وشامة كالمسك او كالتن • • • فاهم في شكله من فخر
 في قصم الشمر ونور الحبيب • • •
 بحس ثغر حال فيه اراح • • • وكل منه انشور الافاح

تنبه

تنبه

في حجة ومو علي بن الحسين عسا الله عن سيب اسلافه محمد بن ابي
 في ذلك الحجة حاربه نصانية صايفه تغلب كثره الاموال والتجارب والفاش
 بعثت غلاما مسلما او وعلت له من التجارب والاموال ما لا يحصى فلما
 اعينها الحيلة اعطت مصورا مائة دينار اياه يصور بها صورة الغلام كما هي
 وجعل يمازات ناله كل يوم الى الصورة فتقبل منها ما يحب ثم تجلس بازاءها
 تنكس بانه الامس قبله وانتم فتدبعت على ذلك الحال معه كحويته التي
 ان توبى الغلام فعملت عليه قاتله حتى صار مثالا فترجعت الى الصورة
 فلم تزل تعيها ونكس التي اياه وجهت ميتة التي جاءته بدمه مودة الى الغلام
 وفكس عليه قاتله ونكس روحه بعد سب ما خذ ما اليك فذاقنا ما
 اسلمت وجهي الى امر مسلمة وقت موت حبيته كيف يصيها
 لعلها في جنازة اخذت معي يوم الحساب ثم نوراها بارها
 ماتت احب وماتت بعد كذا محبة لها فاشفت في صيها
 قال فبشاعه لك انتم حتى بلغ المسلمين محملوها ودفنوها في حيا بنه
 واخذوا ما لها حيث فغرموا بها والابيه امها في ايها في المنع فغلث
 لها فلانته ما فعل الله بك ففانته
 في الامم في نوب كلها وعدا فليبه غلام من التمر والكمه
 لما فذمت على امر مسلمة وفلت انك لم توتد ولم تلب
 انا من رعد منه واشكت في قمع من احبنا جنانا اعم الابه
 فغلث في نعيمه اياه انتم صار في اليه حين ما افاجيه فاسلمت انا وزعلت
 مع في الابه وكانت هي السب في ذلك حرمها الله **والخبر في رعا**
 انه قال ذكر العلامة شهاب الملقب وروى ابو العباس احمد بن يحيى
 عبد الواحد الشيباني باب في حجة في كتابه البديع في النسخ الاخره منه
 قال حكى الشيخ الامام ابو العباس الحوزي قال ذكر الحسن ابو الحسن علي بن

على متن الحو عيه
 واحسن واسم
 له بله

عبد الله رجلا عشي حاربه نصرانية عشقا فكري منه حتى غلب علم عقله
 في ذلك جعل التي امارستان وكاه له صديقي بن مسلم بينهما فلما زاد به الامم
 وزل به الموت قال لعمري قد قرب الاجل وكم اني فلانته في انه تبا واحاف
 ايه في على الاسلام انا كالفاه في الاخيه فتشعر ومات كعنايهها فمضا صاحب
 ان انتم انية بوجد ما عليه حقا ففانته له انته في انتم في موت ما
 قد قرب الاجل وكم اني فلانته في انه تبا واريد ان الفاه في الاخيه **انا الشير**
لا اله الا الله وابي بن محمد بن رسول الله وماتت في
 وفشها رحمة الله بها ابلغها حكاية وما اعظمها نكايه في سب على ما
 حيز الكتاب وخراب بينه وبين محبوبته بصور له باب ما يتلى في في اف
 بينه وياها بيليتي ومارت عليه عايرة السورة في الدارين وكيف لا وفرد في
 على ارا التوار وسفك بنه اسلامه وانهار واستبدل نذر الجحيم من جنة في
 تحت الانهم وجميع من كبر واسلام محبوبته على شعاع في هار
 هارت مشرف في مشرف مغربا مشتكا بين مشرف ومغرب
والخبر في قال ذكر الامام محمد بن عاود في كتاب الابه في
 شافا فقال له امرا الفيسر عشي حاربه من كحمه فلما علمت بذلك
 هجته في الابه واشرف على الشفاء ومار فذمت في اناس فلما بلغها
 في انت اليه واخذت بعضا من الابه وفانته كيف فجد كيام والابيه فاشفت
 ومارانته في الصيا توعفها على وعند من تعفها سفل
 انت وحيات الموت بينه وبينه وجاءت جرحا في انهم في نوم
 شمر اغمر عليه ساعة وفضا فبه رعد الله تعالى **والخبر في قال**
 غريب الاتقاء ما ذكره في رعد الله فالف جلمت يوما وعنف جماعة من
 اهل الاتخ في صغار حواء الاخبار والشواذ والافار ومنه الاشعار في رعد
 بنا لعمري في اخبار الغشاق وفي الجانسي عنده في رعد كبر ما كات كات كات

جسا له بعضا الحاضرين عن سبب سكوتة قال ما سمعت في جميع ما حدث في هذه
 مثل حكايته تشاهد فيها يعني كانت في ابنة وكانت تسمى مثلها وحيث كان يعلم
 بنة لك وكل ذلك التشاب يهوى جارية اخرى وكانت اجارية تسمى ابنته في بعض
 يوما جلستا في ذلك الحساب واجارية **فغنت اجاريتي**
 علامة في الموى على العنق البكاه
 وكلاهما عاشرى اذ لم يجد مشتركا
 فقال لها احسنت يا صبيحة انا خفي ان اموت فقلت من رايتك انك
 عا شفا حقا فنهض الى ناحية من المجلس واضمخ وانغمض عينيه ومرت
 ما خم منها مسموعة الى منازلتنا فاجرت ايميل فاكاد من شأن جعل الموى
 بالفتى وما صار اليه من ايم عظيم اجوى وكان كما بينت مجلس في اهل الدار فجلس
 فيه معهما فلما سمعت ما ذكرته من حديث الغلام فنهضت فمس عتق الى مجلس
 المحدث ودها فاذا في قياها مباد في عند سماع ما ذكرته من امر الغلام فنهضت
 فلهي بوجد ثم اتوسد كاكث وبعث في حال الغلام وحيث بوجد ثها
 ميتة فيهم ناهل ودها بها الى المحلى واد اجنزة الغلام فبنا بها على فضل
 الا قليلا واد اجنزة ثالثة فبنا بها فادام جنازة اجارية التي ماتت
 من حبها الغلام بلغها خبر موت ابنته فماتت بعد جملهم في واحد منهم
 الشدة
 قال فقل الشيخ ابو حنيفة البلي في كتابه تمام المعنى
 في قوله علماء المشرك قال اجن في الشيخ الامام القدرى الامام تاج الدين ابو
 محمد عبد الوهاب بن عبد الله بن احمد النخعي في الامام الشافعي قال
 اجن في العفيف اعلم ابو بكر الانباري قال اجن في العفيف حبيب من اهل مشي
 قال قال شخصي كاحوانه من العفراء وحب البعوض فتنوع وحيث قال فاجتمعوا
 بغيري كليل فخرجوا الى جاية كملعة الغفر عن ودمع كيق يد في كباشك
 لا يد كعيشك ماذا انت صانعة من اجميل فهاذا اخي الغفر

خرمي وما في رعد الله **واجن في** ايضا قال فقل البلي قال اجن في الشيخ
 المذكر قال اجن في ابو بكر المذكر قال اجن في الشيخ الامام الغافق شمس
 الدين بن الغلام قال سمعت الشيخ الامام تقي الدين بن عبيد العبد في كرم
 مجلس من ربه يجامع كاتوا انه حضر سماعا وكاه منالك وفيه فغنا مغن ايا
 ف بن ايجياها اند مشفى هذه
 هذه امي حبا جدي اما فاني فليد بعد كاد ربا هايهم يلبي
 وايا كاه اك التسم لم نده فتي جيت كاه الموت افهم فليد
 فافست اذه انست في الفها نه حنل او خرو مااه فكه فحيد
 قال مرفع العفيف راسه وقال تبيك وسفكها فادامو ميت رعد الله تعالى
 قال قال الشيخ ابو البقاء ايضا في الشيخ ابو اعلم بن عبد الله
 الجثن فاه لكث مع جماعة في اهل التصوف يا صبيحة في رباها فاجتمعوا
 ثنا في ليلة في سماع فبعد مصرح في من ايل صرد اياها صارد فخرجهم اليها
 كما بوجد شيئا كرجل القامة عظيم القامة على راسه كزيت وجليه في حيت
 وبه عكازة فقال ما هذا اقال سماع اجتمع فيه الاحباب قال قد حل
 قال اذ حل قد حل بوجد القابل يقول
 خليلي كاول الله قات القلب سالم واد كهم في شمائل صام
 والاقبل يلح ولم اشهد الوعا ايت كانه فتنه في
 في ما للممنشد ما كاه علم راسه ثم قال لدقل فقال
 خا ووجدوا اشياء وحم فقه وما خاوا انساء من اقب قاذق
 فخلت فلو علف في جعي في كاه كمارف وفتش فاني علف
 وتوفيت في جعي اذ باب مع ضا من من اشترى في شمع فانه ففت
 فو نفوس من انف فده اصاب من من اشترى او من من انقاسه ففت
 فقال الشيخ سلام على الدنيا سلام مودع في اعاش من اموى فاني ففت

في واسم برة مضيق وسعة كثير
 الغفر عن سبب سكوتة قال ما سمعت في جميع ما حدث في هذه
 مباد جكا بكونها وبقا

وفات من ساعدت رحمه الله **ج** صاحب التوبة ثم فلت به بعد
انقضاء القصيدة المعروفة **ج** بحجة من فو تلك العارضة الا احمرك
بالعجب من ذلك فال مات ما منك فلت — اي لما خلصت من
جباله من النجوى وارحت نفس من تعب الزمان وطوندا التبتى اختلج
خبي غميرى كما اختلجعت الورقاء قلب جريح واقتلجته بعون ربك
ومنت به مياح ابد عيل بها تكت وكنت رضية بغيره على العجا
واستغيت عن الاكثار منه بالكفاي فلم يرينى سوى ذنب تولى الزكاد
يعتقر التوبة وكاء بيل الى منه القصيدة الخمسة وقيل له قلنا
انقش ما انقسه فلما راي ما بعته في شكرها ونعيم اوفاته بكرها
نحت يده قصيدة اخرى امرت في فاد الابداع وجاءت كطلوع الصبح عند
نهداع جنة تنجم انوار المعاني من تحتها وما ترجم من — اية الامم اكرم احدها ومن
رسالة النبي (ص) **د** مودعه كالمودع عند القبر
يشكو بدموعه الصبا والفت **د** مستشعرا من انشوى الحبيب
كذلك جالس انشوى واحتب **د**

وفاقت را صاحب خانه بهانه ساخت
مستغراه لها و تحسب الاجر مكي ففعل ما غلبه ادب و اذا اجازة ففعل
لنعت ان المهرورج ففعلت انما احتفلت لك ما كتب حتى اء خلتك ففعل اما
الخرج فلا سبب رايه ففعلت كما اريد منك الا اغلاله ففعلت وحي و افاع و
عند ماء من احتق نفع باءد بينه و كلف بها كلها شديدا و كذا من
اخر به و لا كبير ضرورة قد عو اليه منته

صوفیه بن الحضر بن ابیوه بن کعب بن خفاحه بن عمر
 بن عقیل بن کعب بن زبیع بن عامر بن معصمه
 و هو صاحب لیلی الاخیلیه و حدیثه معیه اشهر من ان
 يذكر و انشأه منافونه من ابیانه و بطلانه و هو
 علی مداه و ابیوه بن کعب بن زبیع بن عامر بن معصمه
 و راجع انما انشأه منافونه من ابیانه و بطلانه و هو

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching or staples. There is no text or other markings on the page.

بالثلاثة ابدل نسيبه بالثلاثة
 وخيل جعله وكان وصلته
 واء نكي فنعته فكلته
 او كما يعرفون بالاعتدال
 وكان في الرقع فنه كسرا
 واجلب له سر الوان الثمر
 ولم يزل فستنه لالمع
 حتى قام هذا القلب مثله
 كما تصغ في السوء الوعد
 وزر اسير احب تو بالغيث
 افنت بالبحر على الحدة
 وفي شمرك للرجال الحدة
 بصرت في كبري واي كسر
 شغل في احب على الاموات
 ثم اخل من شغل سوي القلاء
 جارت من ضيق الجوار والحب
 يا فروع والافرو من الرشا
 احب في اليد الغدا والحقا
 والقلب في جمر في قلب
 والقلب في جمر في قلب
 كم عادل به في له ان كابل
 وقال مثل الغصن بالشمائل
 شهدت في صفة فها من ريب

بيب يبيته في سواد الغصن
 بعينه عنده صخر في الحرف
 بالواكتفي من شمس بالصحيف
 له ما احسن هذه الغمر
 بليتني فليت منه وكسر
 لموت فني ربايل وكثير
جمع اني صاحب القربة ثم فان والية اذ هذا الطبع اني فليت منه الغصن
 فيه لحد يجر من الملاءمة بما يكفيه وعلى يد في الاخرى على من جازي
 فليت فيه شيئا اخر فليت من فحبه في لها الغصن من القربة اني فليت منه الغصن
 من عذري في ملجهم
 باسم من فقه في رقة
 فة الاغصان في اليد
 مودع بالعود في السهم
 مارات عيناك في منلة
 سمعتنا سمعت
 سمعت عطفه في منلة
 حال ليتا وقام في ملكا
 لم يزل يفر عطفه باليد
 اوفى الكرم على علفه
 في ربيع القلب شغب
 قال في العادل تبغ في
 فلتا بغير من اموي
 ايها المنكر حبه حسنا

قصة استنزال في كرمي الترويض

يا ليلة الشكر وقوم الغمار بين الصغار علمنا الكوامر من الغمار
 يا ليلة الشكر ونسيم الرياح حتى اكتمل ايل فيموا الياف
 كأنما يلا الكلا من جيل
 معدها ينسبك اذا انما غلب الحمار في يد يدينا وناو ايسار
 يا شرب جلاب شربطام جنام من اغار ايل ضم اجتام
 وفطه الامم والكمي ضام
 وجام كالغيم فخر الحزاز بين الغمار وانشاء الغم في اديار
 واستنكوا الاوقار تحت الحور في صفا من الجبي وراف
 قاع واسد للعبه الارواح
 عارضه جود الخمود استنار ثم استنار وانما الحمر نوب اخمار
 جذر على جيت الملعظم يعبر في المسك مما هم
 جعل رايث الغصن لما زهر
 مستانرا اصبح يفتح البغار مما بين ارو وجهه الحمة حقت بنار
 لما استنزل في الوصل واستنار في ليلة تنسب الليل الى ايمان
 فلت وفه اسعج وجه القبان
 يا ليلة الوصل وكامر العطار واه استنار علمنا كيه طلع ايدار
قصة انشدته ميم من غير الترويض
 اعراسي جدمي بعد شمسك بالكل في نتي جدمي ارفع بالكل
 وبعد الرمي جاحي اعمل حلة ونازل رجا اعمل للكل
 وللمكل بغم اوعه ما زلت حامي اومن يفتح بانوعه جدمي على الكل
 نسي اعب له في ليله حلة فذ فته وما ظلت انا في جدمي على الكل
 جدي جعل فذ اقل الحصر حله جيا حصر صبر على ثقل الكل

مر تصوير

يلس وجسمي بالكل ومو كايها
 وغم انفسه اذ قل شمر اغم
 واما ما تشي يد الشرب بكره
 تحتوز جاجات في كها مقل
 از لث شمو من الزاح من غير كرها
 كما زال من الصبح من صدي ايل
 مد او جاك تونها وجا بها
 على عينها فلا على اعيى النحل
 تعلقت وعناها بنخل من اشق
 مسوقت من الشرب بالثقل والنقل

قصة انشدته ميم ايضا

انشع يتلفن والوجه يدي
 وانشر في شدة والصدم يغوي
 امواعن الاغني اقله باعير
 ما عجب له كيعا امواله وتغير
 يفسوا وقاته نيا كفي نفا
 يا ليت للقلب ماله الغني من يبي
 وفوه ما به في نور جيت
 فذ عود الكاي (تنوروا حنوي
 وحده لاورده يستان حلة
 واورده اضري از مار البساتين
 روض به ما عدار به ووجنه
 عاشت في حنوي او من راجيه
 تقال في جوي كرس الغني عارضه
 سلم على حسي غي الاباد يفتحها
 فكانت على فتوحات التلا يمين
 مروت في ملكه الاشطار معينه
 وانما ملك مقتدر الى الله وادبي
 يصكو على وده العنق مسكنه
 والملك ما به رجا مساكيني
 اقول انا من شبيها العذول به
 اعوذ بالتم من نغم التبا لحيي
 رضيت باحب ديننا كما ابد لسه
 ان الربا اليمن يد لالدي بلدين
 غي ان افس بدع الشك دوعور
 في دعمك منه العين بالعين
 ثلاث حيلة نه في صبي كمل حركه
 كذا انما ابد لسه انيبي بالشيبي
 انا راح حاجبه مغاضيا حجا
 فكانت خذ في عنود بعد استرا
 دعه ودينه بما منه يكا يمين
 من الكرا وخيال التبا يميني

مر تصوير

وجميع انتم ائمة با اجل كل غمناح صبي الغنى في الارض الى عبد الله صبي اب
 الهيب اذ في الله بينه مساوي وحر من جانب المعضي كل حضرة واسادة واد
 تسلوا انما عمل الاعمال الخايت نجاته وتنايت عند قراته وروحاته على
 حبة السوداء الاجل وطلعت النجاة من رقة بانها في الحصى وشمس الا
 صيل منها وانه لما نعتز بحاة العبد بفيلكم السامع الذوق وفتنكم ان
 لكم نه مكان السمور وانا طهار السلال ابن وعرش من الانشغال ما على
 دور الومول ابيكم وغان وكل على ما قهده من الانتصاب بكم والايغال علم
 اة انتم كما يصور انعمه ولا يملوا في نلوه جسد واه به واه سرور غير تلو
 وجوا في الله كما يبعث على قتل وان ليس لا نسي منه الاملا خلسر والقلب الخفا
 يوا واعلم اننا على الافعال فبها ان الاقدام وافاع مغام الاجتماع ما اداء
 يفرج في فاب الابهاع وبعث به اليكم هذه اللعة رومت شبعنا في قوله با
 سا فكم رجال بدر وخلقكم مضعنه با صيت نعيم وارحب من رولها ب منكم انما
 وزوال العور تاف من مشاركتكم في ايراد ذلك انكم على انه اشد طمعا اليه
 موافق اليهم وافق لما صند اومده في السلك ايل اليهم ولكم من كايقلد
 عتارا ولا يوسع العلم عن الجمع استنارا جلني على ان ادع المراد من ابي وانك
 مساعده نه اسعاده
 وما انتم الا مغبوننا با مله وما صاحب انما جاذب الامعة بل
 ومنه ومن اجل منافع من تاف ان العبد ما وقع وغلب ما بره تشبكه على
 ما وقع مكي نذبه من تاف وفيه مده من كل صبي تاف على ما في الصوابين
 وغامر والسلا **وكان** موعده بغلاية الفتح بن خافان رحمه الله يجلس
 يوم الحرة واز مع اء مده من ورده ما نتمى ان نرى حمة الادب له بكر
 بن الهانغ والفتح فيهم ويتلوا من الاعتياد ما فيهم الوجوه **في حن**
 اء الحبيب انما اهد الفتح عليه حتى نسب ما حسب اليه اء ابا بكر سمع الفتح في مجلس

حرمه بكثر انشاء على نفسه ويزكر ما ومله به امره الا انه تسر وكاتب تبه وام
 انهم فضلة زرقاء فقال له ومن وملك بلك الرصة ايتي على شاربك مجيل الفتح
 وانفكم **واخبرني** ان ابا بكر اجتناب يوما با الفتح وملك من اعياء كبره الا انه تسر
 وكان فة انتم حن ما فانه الفتح في حفة في طارده ومكسبه هو وضع يده على
 رأس الفتح وقال ذلك شهادتي يا فتح وانتم في فتحي وجه الفتح لذلك ولم يبد جوابا
 فقال له بعض المتأخرين حن تاف من كلام كاجا من به فقال مينا في وهدح نفسه
 بشبه اني قول له الكمي
 واذ انتك قد قتي من تاف فيهما الشهادتي يا فتح كامل
واخبرني ان ما فانه الفتح في حة ابن القابح انه مجر كذبا ودهن قال واد
 ديل على ذلك ما حلة به من نفسه في موضع اخر نور في
 سا كم وفيه علم بكل حجة فامع تنوجت بعم الاعصار وثارت من فيه
 خرة الاعصار على باله ما انقلب وحقق بعد عدمه الا انهم اعوانه اذ
 فة من فة بضمه اوري بشر للجهل فيهم وما في خايم فهو لك شيء فخر
 مع فائمة النعم وصورها وبعد انمسا من كونهما والتحقين انهم مولد
 جناه شفيق والحمد الذي خلق النعم وهو مستبد وله ادب يؤد عماره
 يلتقيهم وفد مب يتمي المستر اعرف به ونظم تعشف اللبات والخور
 وتدعيه مع نفا سنة جوم انصور **وقد** اثبت ما تمون **البحر** الجبل ان
 يكون انفسه ما وري من النعم من نها وكما في ذلك فونه يتخلل
 اسكاه نعاء الاراك ينعنوا با نكر في ربع فلبى سكا
 ودموا على جعك الوء اء فكمنا بلبنا با فوا اء الشكوا فانا
 سلوا النعم عن اء تاف في بار كم هل انك تلت في فيه با فوا اء
 وما جف اسيا في يمين سمايت فكمنا لاهم الا جعوني اجعنا
 ونذكر غير واحد من الاعيان اء ابن الصابح هذا كان عاها با فلا له تماثيق

وكان مثل ان يستني باني بنو مس في الصلح وبعث في ذلك امره في صا على ان اكر
 ولده منه واما ولده له وكثير من حبه يوم اني دار جده بوجه ثمار وفدع
 ث عليه التولية فده عوى لما جعل الله عليه عسر التولية فودعت ابي جبارا
 ابي من تلك التولية فانه منذ اوتى ما تم كايين في املاله جده مجمعه في تعليه
 وفقهه ورواه اخبار الامم السالفة وكان اماما فصار كما تفقه على الحافظين
 معية الاسكان ابي عيسى الاشعري الشافعي واخذ النحو واللغة والنحو بها عن الا
 وام اصبح الخبزي وعن الامام النحوي ابي حنيفة بن حنبل واخذ الجاهل وا
 تفهيم والهدية عن الحافظ ابي مفضل الثاني بن العلاء المديني وعن داود
 بن جراح المكي وعنه ابي الفتح بن الجارضي النوري صاحب تفسير المياني
 واخذ علم العروض والادب عن ابي النضر الاندلسي مؤلف كتاب انصار
 واخذ القراءة عن محمد بن ابي عبد السلام صاحب كتاب القاموس وعن الفقيه
 عبد الوهاب النعماني صاحب كتاب الشجاعة واخذ الرسم والنحو عن
 جليل القراءات عن ابي خراسان الميمني واخذ الحساب والتيسير والفقه يدا والعبادة
 والحنفية وعلم اللغة عن الشيخ بن مالك الزجاجة العراقي واخذ الكلام عن غفر
 القسري صاحب كتاب فني الحجة واخذ الطب والكيمياء عن الشيخ ابي القاسم سيبويه
 محمد زوي القلشاني واخذ الفقه عن ابي جابر والشيعة والكيما عن ابي الحسين
 القاسم الموهلي واخذ علم الجدول والشمس في واند وصادق الرقي واسم
 وبنو وغير ذلك عن الامام بن التيمي الحنفي واخذ كل بقعة الفروع عن مشايخ
 عدة اجلهم اسما بن سهل المعروف بالحنفي فتنش وموالي فاذن في خلافة يحيى
 بن الفضل الاموي يوم فتح المدينة علم الغناء التي جاء بها الشعر بر ابي افراس
 لبناء البيت بعد ومات اجماع بن يوسف وفضل موت الرقيم بن عبد الله وجير
 ابي سعيد ودممب حنفي ومن تبعه الي ان اسحق بن سهل الزمخشري مات يوم
 دخول في عوى بن مصعب مصر بعد من وجع مغرب بن يوسف الميمني وقيل

بن جعفر

ابي بشر النخعي من زينة وقرقي واند في صبيحة يوم الخميس عشية يوم الثلاثاء
 ضربة يوم الاثنين بعد الزوال من يوم السبت قبل الاصل اربى صلاة العشاء
 صبيحة يوم عيد الفطر وراى ذلك ليلة الفطر من شعبان في الفقه وخبرته
 مقصود كثر يلا في موضع يقال له مغيرة الفقه اهل جميل من به وموجب من قبل
 يلا في فيس من اعمال الاشاع بارض النقي مشرف غنا كنه **قال** مغلث
 له يا سيدي ما رايت امة منك بالانساء والعبادة والتابعين والتعلم والعلامة
 والوفاء والايام والتوارخ والكناء والتغاب زادت الله من مئة العلوق واعلم
 ك ما تفقه في صفة عليه وجعلك مع فاروق وهامان تتفقد معهما في الدار
 ويناد ما نك في تلك الكيفات جادك تعلم انما ما فامي الاوتياء وفوق اولياء
 الشياخية وفد نيت فيهما الايات الفهانية واعلم الله بشيئيهما كما جره
 الله بينك وبينهما قال جبارك الله خير امه عاه الحبيب جسيمة **قوله** قار فته
 كما قار فته البلياء وكلمه عتد ونه **واخباره** في **قال** كنه
 احتاج بعض الامراء الى اخراج الدعاء ويا حضار حجاج قليل الغرضول فامض
 حجاج وميتة وسنة حمر فغل يوشك ان كايكون هذا اثني الغرضول على
 برج قال له كم لك في مئة الصنعة فنه حمر وعشرين سنة وستة اشهر وعشرين
 يوما وتلك مئة اليوم ونصبة ففقه فنه وشعاعديت في احدى وعشرين
 يوما في فضا الله بنما فنه فان الاتصال لداجل معلوم كايكون عليه وكايغض
 ما عتقد ذلك وكى فيه على جسيمة ولعله كايغض عليك اباك كان فقيه وكا
 يملك ان يخرج عن شبه ابيك وفد كان عبي ابو الصواعي في ابي الزلزل الرمي
 بخند مئة الصنعة ومنه فعلمت وكل فقيه التي وكاه جند اباك ومات قبل
 يغو الشهيدي او اقل او اكثر ومنه تيك يتفقه ذلك جسر كاه فنه حتى ان
 علمه ان كان عند اولاده او احد من اهل بيته او فخر عليه ان جسر كاه فنه
 مئة الصنعة وكاه ابيوك جبه وجوه عليه وكاه الا ان او حاك عليه في اولاده

فمن على اخبار الحجاجيين

هذه لك تفرقة الجاهليين واختلاف قبيح من بينهم وما اذا اخذوا منك انك الله وتوكلت
 اموالك من الله فوجدت انك لا تملك الا انك قليل ذات اليه اقل قليل المال وتوكلت
 تحت يدي ما تحت يديك من الاموال فوجدت انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 من يافو تثير وما كل من توترة يديك بالفتح وخذ من يدك الصنعة يستمر جيا ما انا
 من انظر اليك من يدك معك يا الله لا تترك لي من يدك يا الله لا تترك لي من يدك يا الله
 وفقدت من كثير من الاموال فوجدت انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 للكل الكرم والصغير والبار والاربعاء وبلد وكلم وعمر جوا عجز يدي وتوكلت
 مستعمل اريد انفا جارية من حارة انفا صبي كاتت واعده في فاعلمت تشغل
 غرض حامي ابيها وحلفت ان ان كاتت ابيها ومني من الخلافة والجمال في غلبة
 ما يملك ما طفت ان في حارة مثلها وفقدت من يدك انك عرفت ملائح حواريك
 كما نظر انهم من الجاهليين فوجدت انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 في راسي بصر عيني كما استطيع الكلام من في الشجيرة لك الغليل وسبب ذلك
 الوجود انك كنت عند صاحبك من اهل منعة قبل هذه الوجود يستمر ابلغ او
 ثما في اودوميين وفقدت من يدك انك فوجدت انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 انا في منة الصاعدة فالتفت شيئا كثيرا وشرب عليه حيا مسكرا وفي حارة
 بعض في بقل ففقدت من يدك انك فوجدت انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 حرد الوجود ما صاير وجمع في حلة مع العبداء ان في راسي واخضعت على انما
 بيت والتموه كما قيل لا يخلوا من الاكدار ما انا في منة انك ارمي في منة الام
 حسي فيت ان مثل التملك لا افه على الكلام واحعب على الحجة ان انك لا تملك
 احمر او روج فخرج وفقدت انك الاكدار ان في منة انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 من بلاد اخرى كلف ساوت اليه مع ابي على بقل واخر اكم من هذه الوجود في الشجيرة
 اللوي فارجع اليه من محل انما وشجرة الا انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 جين الوجود انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت

وسيع في مكرم من اهل حضر من اموال بعد رجوعه من ذلك التبع بعلمنا
 بته يقال لها الخلفاء والتم جوهر من اهل ان يخلص جواحه في الاكدار يقول انك
 انا وادام يقول اقتصد وادام يقول لا اكثروا في بيتك من اموال الجاهليين
 كما واحد خلقا اختا ما خلد عاقلة بنت حمر وعشرين سنة من بيت الكول
 وانصر والعقل والرفق انما الشهرة لا ارب وفقدت من يدك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 لعلها اليمنى وفقدت من يدك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 ان عندك ام لك كاتت من امة ما يملك الا انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 كما في بيتك فيل ذلك وفقدت من يدك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 بضر ك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 وقال الامير جبار وكرافة ولك اهلك على شدة يدك من يدك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 وترجع اليك حرك فتع على من يدك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 حتى فمده انما لك فمده اداوك وتك من تنضم فعاوك واما انا
 فتايت عراجه من انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 كل من حرك يعي في التبع في بيتك من يدك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 بنة كما باس يا حي ادما فنفول ان الخليفة انما كان وزر من يدك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 الخمسة وكما كثير الخليفة له في كل ما يامر به فقال للخليفة يوما بعق فو
 احده ان هذه الخليفة بنة والادب معك ونجاك في كل ما تامر به فوجدت
 الخليفة ذلك وقال للوزير بنة خالفت بنة او عارضت في شدة
 من اكم لا تستبد من يدك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 عنة واقام على على ذلك ايا ما فعل في الخليفة في بعض الايام امر من يدك
 كره ودم في راية فقال الوزير كايا امير المومنين الراي ان تفعل خلافا
 من يدك انك لا تملك الا انك قليل المال وتوكلت
 شابا مصر الوجود يلفتك شيئا من نفا صاير الخوايد ففعل له الخليفة

١٠٠
 ١. ذراعي فيه من مفر منوره ورز في خارج في عينة ابر
 ٢. ما شئت نكته وحملت يمه ومان يتلفي كلامه بالقبول وفيه مثلا
 ٣. ما اقول جساته عن صناع مكانه وديار جيم انه جعال بشير ابي كل
 ٤. دارو يشرح حالها وديع فيه تفصيلها واما حالها حتى اجزا الخديقت
 ٥. اي اندر الية اختارها وفحصه ان تتفحص اخبارها قال من دار الخديقت
 ٦. باجله ومو رجل كثير المال قليل الجود مشهور بالتوفيق الزايدة ولا لانه
 ٧. في الاول انما ابنت واحدة وهي زوجة ابي جنييه والصوره ابي جنييه
 ٨. فور عينييه وفيه منعه الزواج وفيه جماعه من اجله فلم يسمع بها باي
 ٩. وابع فقلت والله لقد شرفني ايتها وحده تنيه نفسي في حلفتي والقول علي
 ١٠. كحل قمي ام اة تقنيه باسرها وتوصل حلفتي الي اعيها فدلني على
 ١١. عيوز مشهوره في عفة النكاح قمي ييا فوته الملاح فلما تيقنه اوفيت
 ١٢. لها المال ووعدها ان تحت المصلحة تقيها ومان جيمعت كلامي وضمت
 ١٣. بلوغ اقترابي وانشدت
 ١٤. انا يا فوته الملاح ورب اموال هو الكيل بقوت
 ١٥. ان سلكت الفيل حيت بو حشر او سلكت البحار حيت جوت
 ١٦. ويغزو الصغار لطف احتياجه ينجو كوكبه من عنكبوت
 ١٧. ان تقيني في نظري في اعي تنيه بيتي في انا تست بايا فوته
 ١٨. ثم جازتني ودمعت واشتعلت خد رجليه وانتهت وعرض علي شدي
 ١٩. كما امرها ولا اعمى مصغرها بدرفت العيون وسهت الجمع وساءت
 ٢٠. الكفوى وقلت
 ٢١. غاب الرمول فلم يجد يوايه جيمعت معنى الخالده ناخبي
 ٢٢. فكانه لم يلبى امر الخالده جازاد باننا حيم استر امورك
 ٢٣. حاضر كوجاهته يوايه جيمعت ما فده كذا عنده حضور

١٠١
 ١. انا كلمة خيم انك منه بشاره اوعيه فمكثت في تدييه
 ٢. قال وبعدك لك حشرت وفه انك فمكثت تبيد لما اشكرت فملاح من
 ٣. وجهها عده القبول وخبيته الما مول وفالت وانه لغد تقيته وتوسلت
 ٤. بما كبرته وكافومت لم يوايه ابو ما علي زواجه وكا سمعت نفسي باخي ابي
 ٥. ولكي وانه تمارتني محالك ووافقت علي ذلك فقلت لها لغد يبيت
 ٦. من حيايه وديت وفاته فمساعدته فيل من ان الدنيا بنكره واحده وليك وكاف
 ٧. النكره الزايدة فليس في عيني غيبه فقلت في ميسر ما واخي في معصها
 ٨. وبعدك لك تحيات الموت جاعشيه ما اجم وكافتم لي اوقات كذا
 ٩. ومساعدته علي حال بليت بها في وعيل بليل لا اعين في
 ١٠. ثم تعمدت زوايه وفجعت حشراته وترايد شمس في وعيلته بد معي
 ١١. ريف فقلت ارضي بذلك انظر القليل فلت نعم والله علي ما تقول وكيل
 ١٢. فاستصحبته من ايدى باب دارها ما وركبت سعيته النصح وفاتت تسير
 ١٣. في يداي وسيرك وديت وفه دعيت عيناها ما غابت عني فليلا ثم علا
 ١٤. جراته وجهها جميله وفالت لغد رتت لك احوالي وسمعت لك بنكره
 ١٥. واحده بعداء فلت لها لا باس بنظر العيسر وغيت ما اجم من يجمع بين
 ١٦. المحبين ما ياك ان تنفخ عمه او تنفخ احدها وقفت الميعاد يوم الجمع
 ١٧. وقت الصلاة وواند ما علي اتمني مقلاته فسمعت وتصرفت واشهر
 ١٨. ذلك الوقت الي اعدنا الميعاد ودخل الوقت او كاد فخرجت من دار وقيمت
 ١٩. اكلها وحسنت ميسرته وسرحت حيت واستعملت ما يناسب من الحيل
 ٢٠. وفجعت دار الخديقت فاجزت جميعا مع مولات ومفحات مستحسنات
 ٢١. بنا ونيه المولات حتى رايت وجهي فيك فوجدت شع شاربه فدخل
 ٢٢. وقصته انا يجمع ويطول ويرال فامرت بعينه وانا ياخذ بمفمه
 ٢٣. فامتنل اجم وفق ما كمال من شع فمسلته عن اعمد واعلم نعلي استدال

في هذا اليوم والانسار جار تحت المعادج باخرت من ذلك المكان على افع
 حال واسود شاة فقال انك كسب الالهة اريد اخلاها فاصد في جفلة ما
 خلقت الا كاشري فعملت على ذلك الحال ليراني جيبتي واخذ اموالي
 جيبتي في الجبر سنه في عيش حشنة ما راقت في يدك سنة وعلمت
 ان من احسن الى رجلي الاصل شقوا شفتي ونفى ما نعت وكان مما
 كلمته في جيبتي حنا كبا ليعيش
 في جيبتي ربي الاصل واحد واجتمع على طري باخر في شهر الجبر
 واياك ان تغفر منه بالمعسر يمين وحينئذ اجثا بك للمعسر
 فاه الا اجمع فاذل صمعا في ثدي ابي ومثي بينة اللغز
 وبكعبك في صدق التوميد فاحل على وما نعت من ذلك النجس
 تغصه ثدي باخر كاهي بغيره واوتيته المعوي جازله بالنعير
 وكتم تيلة فضيعة عما كره من ابي وانما موسر في ذلك الجبر
 افلا في الاسي من ذلك المذبح اني رافعه فقل اني كلمة الزهر
 وضع اموالي وعزضي ومقصدي ولكن في ذل اني لم يفت بغير
وكانت العدة جارية بعرض القباير على التسلم في كل شهر وفضل
 باخر في بعد سنة بين يدي وما نعتي الا اني جيبتي عليه فقلت
 في فضية انكر ما بين يديك واذا انصيتي بالامر اني انكر اني كاذب
 واستعمنني على ثنائي فذكرت له الحكاية على الوجه الصحيح واوصيته له
 الحال فلم يجتز الى تصحيح معي من حاله وامر به اموالي وتبليغ الاما
 وامر الخطيب ايجر وجبته من يثني المذكورة وفاج باحمد او من عنده
 على احسن صورة واحضر ذلك المذبح وسلمه اني وحكن في فيه
 وفوج به يدي بعد ممتك به اني له وصفت بتلك المحبوبة انك
 جعلت على اتياب فوجوا وانفتحت سبع تيات وثمانية ايات محروما

اسرار

وسمعت

وسمعت ما تقا يقول
 فضت فحبها فغير من الله فحبها فغير من الله فغير من الله فغير من الله
 فكارم انك تلك العكاز وكان حتى بلكن في فخر
 وفامر به احد الاعد واستخف به على الخشب واستحسنه وانشده
 فلك جيب بكسر عليه وصبره وورقي رايته مشفوقا
 راج ففعا فخر من غير فصد ومن ابي ما يكون عفوفا
 وافضت كافضت شع شاري وتواستمر سل الى اني ابي في ابي
 لموتها وفد وضيت بتكويها ثم انشده
 اري الا احسن عند ابي بنا وعند الله منفعة ووقا
 كما اني بسيا في الامه ابي في دكي الاما على صار شاة
 اني **قلت** وقوله كما اني بسيا في دكي الاما على صار شاة
 كان ابيوع اثنا عشر من اني بسيا في دكي الاما على صار شاة
 بالامر والتولي الا صار على وجه الماء وتفتن بغيره اني بسيا في
 حتى يصير وجه الماء ابيض كالثلج وتارة تتبابة بكم عليم ثم تنفتح
 وفد وفع في جوي كل صدقة منه ما فده اني تغل واختار اما فخره وا
 حدة او اشتهاء اني القايته واكثر ثم تنطق الاصداء على ما في وتلق وتم
 سب اني فخر ابي وتلقص به وتبنت لها عوي كاشية حتى كاه
 الماء في عسده ما في بكنه وتلقص الاصداء اني القايته حتى كاه
 الماء اني اندر في غير توند وافضل اني القايته في صدقة نفقة فخره
 واحدة ثم الاثناء ومكدا وكلما قل الاعد كان ابي حيا واعلم في
 واندر في اني بسيا في دكي الاما على صار شاة في نفقة واحدة **واما**
 الاما على فافضا بغير ما لها اني ماء اني بسيا في دكي الاما على صار شاة
 وانبلد الخطيب في جيب بنا تده ربه وان يثبت كاي جيب لا نكده **مرجع** اني

فصل في
منه العبد

التي كانت بينه وبين ابيك واعم حيث اخبرته من الجنة فليت شعري والحمد لله
 جعلك على الصنع المصنوع معك معني امله قلت واياه لك اه فتبين
 فانه كما به من ذلك قلت يا معني حتى اسمي ابي هذا الجبل يا معني بقية
 مرضعا قال قمضيت ابي الجبل وقد ايسست من الحياة لم فعت لم في ابي
 اصمرا وقلت يا لطيف يا لطيف الطيف يا لطيفك اني يا لطيف
 يا قديم ابيك انقذني اني استوت بها على شك فلم يعلم اني شرابي
 مستقم منه يا علم يا علم يا علم يا علم يا علم يا فيوم يا الله الا
 كعبتي من الجنة ثم مشيت فصار مني رجل صليح التوجه لطيف الراحه
 نفسي انشوب فقال السلام عليك قلت وعليك التسليم يا معني فقال ما كنت
 اراك منه فقمي لوني قلت من عدم وقد ضللتني قال واين عدم وك في مر
 قال ابلغ ما كنت في غيبته فوهم جيبه مثل ورقه زيتونه ثم قال اضعه والبع
 بمضقه وبلغت علم اني ايسم اعني معكشي بكعبتي ودارت الجنة
 واضعفت من ميت بها من اسفل ككفا فكمعا ودمع عن ما كنت
 احب من اخوتي فتعلقت بالرجل قلت له يا معني من اني من الله على بك
 وفحك وقال الاتع بيني قلت بل خلالي يا محمد فما كان بينك وبين من الجنة
 ما كان ودعوت به لك الله عاه تحت ملايكة سبع سموت ابي الله عن رجل فقال
 وعزة وجلالة بيني ما صنعت الجنة بعدي فامر في سجدته ان انكلمني ابي
 الجنة وخذ ورقه من شجرة كروبي واحي بها عبيتي محمد بن حبيب وخل له
 عليك يا مكنع المعرف فانه يغني معارج الشؤد ومسوان ضيقه المصنوع
 ابيه لم يضع عنه الله قتل **واخبرني** قال اخبرني بعض الثعالب
 قال اخبرني كثير من روافد الاخبار كذا فاحوا قال محمد بن ابي ابي
 عنه نايد فمشى رجل لم بغل يكره اني ابلاده وكان رجلا امينا صالحا
 يرسل التجار معه فجارا قمر ورسا يلهم اني ابلاده فجمع معاه او على بغله

وخصه بوقوعنا الذائب الجميد ابرار الخواص في من اجله بكل
المتشاعر والمشارع ابو عبده احمد سيدي محمد النعم بن ابي بل جافتم على
صاحب انتم حمدا واحدا واذا كر فضله واشهره فقلنا في ذلك

[illegible]

والمعنى كثر من الهم. مع كمالها والعسر واليسر خفرو ومكرو
فهم افسس على انه اخول في الكتاب البار من انهما في بعدية المعاني والاجارح
اجليخ المصيب الى بلز من الاجامه بل اي نصيب اذ عبد الله السببه فحتمه الله
السبب مشاوي في كل نفس له

حب الله اذ لم يترك الحب ما يحب وشتا الى الحب
واشرب بكاس مرغ من دميح واستنع عبد الله المشرية
ملكك بنفسه للكل شغبا واذا نبت ذنب الحب كما يحب
الحب ان يلقى على يفرح بالفرح ما له وللحب
ومعذرة من وجهه على من استمر في هواه
عذب بالابعاد عنه وما استمر في هواه
يروي مخالفة بلاسيب حتى تحب مضجعه
ان قلت قد ارجع الى ما تبيد بل دلت في جنس
بلود العنان وما يجا كمن يروى حواجره
كأنه في الامم ان يلعن في اخره من
واذا استكملت شكرت منته للودعه حمدة للعب
الكتاب الارضي ان يفرغ افكاه بهيعة الكتاب
انسا في الدنيا على وما وشا له الكتاب
مع انباء بهيعة حلفت واسم كما جلا واعر الجلب
وعليه من ربه فيمنه ما غدا القم على انك

فكم قصه الامام ابي له و ترجمه احوال و اختصاره ثم انجز الحمد
بشأنه تكبره و اذا من صلواته منكم نشوات فحضرته لبيات فلتن
في تلك الاشاعة و انعم بيبه بمرئعه و هي هـ
الاول تكبره و انعم بيبه بمرئعه و هي هـ

اذنا القوي عليه الغار ان خلا عث عيبه
قال ابيك انك مع بغضك من عروضا مع قلت
 هو معك الغنا ارا الفهم وفي فواخر منه نار الجحيم
 يا رب احمي بص الحشا وعا على يعقوب فلي الكليم
 ما الغلب قد عارفت عيبه عينا بالاداء فهو كمين
 اقبض من صبر عني انما ان تقبل ان حبيبك عليه هم
 فمعه يخل في باللقا الكتاب فيهم كمين
 كلفته انما كبر الدجا والجد والامحاذ منه كمين
 قد وعده في كمينه يا كحل شجر من جحر مفر
 وامنت باحس مل جنة بشي يصلي فلي بالعداد الانم
 علمتني الاشعار يا شجر بها انا في كل واد ايد
 يا راحة عني يا راحة قلبك التسليم
 سلمت قلبا طلق تسليم فيك فمل ترمي الصبح الصبح
 محبت عشق فيهم الحشا ماله من كمينه حرم
 لما تلو صاير حشر في صبر اعليه من شراب الجحيم
 لكن انتر من ظلاله جنة نعمة المحبوب انت الفهم
 ولما انا راض بنعمته بسمع للظلم الا للهم
 كما اسمع الله فيهم في عيب ميثاق وروعة ميثاق
 عابده لأم التو في عيوب شر شيطان الاملاو الجحيم
 اعوه باسمه و آياته من مغر الحوكة الحشا الخ حشر
 دعيت وشا في اذاع الموي كمين في عيوب الجحيم
 واشتد الام والاشي ما كمين في عيوب الجحيم
قال من الوعود بشي في اسم مسعود قلت

اجمعوا التو مفعول ووه والكرب واللوق محلوب ومفعول
 في جيم كمينه القلب مكنه نضر بالاسد الجحيم
 حذر املية بعين الخ زنت يمين الجحيم زانية والقلب مكنه
 مكنوا الشيا فيهم والصبر وقصم بالهم والشوق مفعول
 احمز واجعوني فلي اوقوني انما جاحي في جنة والقلب مفعول
 فانه انعوه اذا غلت وشقي فقلت جسيم فيل بالقرى عود
 في الشخ حل مفعول احميل به كالا من عود بالهم مفعول
 عود من عكم الرد فاذو كمل ما تحضر من عود واد مفعول
 شفت فيهم وقول في كمينه احو السعد ووا مفعول
قال في ابي عباد اني فطر انقلوب والاكباء قلت
 قل كمين عباد الملال الباهي جرح قعود به من الاكباء
 قاعن في انشيقا من اعيش سوك بها حسموا على الاساء
 اكلت علف بالاشعر من من يقن لظلمة شر كانه وقاد
 اء كان حسم في علف لالا ما نال من شر خلا فيهم شيا
 او كاه عن نياي حسم شيا غلا اصحت في اذ نيا من املا
 كابدت فيك صبا نذ وكا نذ فلي ما تفهم با جحيم اكل
 ومموت حسم في جنة عار فقه اشمت في باها حسم
 انشأت انشد مهيبة اظلمة ما نكر ان لا نشة والانشاد
 ثم قلت له حضرت جوفه بتكوا في فجلر نصفت به احسن
 العبد اء وجمع اصحابه بين صبا ح اشبا وانعياه
 فتجرب فيهم وانشيت فيهم اسما حشر الغمشي
 كيف احميل في راد اعداء ويرا حشر الشمشات الخمار
 اسر فيهم فيهم ما كمين الا صبر الجحيم

منع

استلح علياً بالهذه لذة المصير وما كنت حوكماء استلح بذهلة
 ستأخبر به الصلة لذة راجياً وهو يصحبكم لئلا يذبحكم بعثرة
 راضيت بما في ضيق فتيمة في المصير جميل في ضيق وصنيت
 غلا وصلحوا بالنفس في رخصته عو لي أشرف غايات خبنة
 أموت ومثل ما يرى الموت مستبته وما الموت عند العشر يفتح
 من يسمع الندم الغنى بوصول مجتمعة في قد بعد جبهة
 ونصيح في كل الامنة تجتنب في ردة مما غنت بقلته
 وكل غنة تحت الله والموت تحت كاعيننا كالبصر في غلة شجرة
 نصيب لولها في على فتيمة فاحمدت التي انكلمت في جهم
 كالأباريق الهلا وقد أمتنا فصار ودا في اباريق جنة
 ملو انما يوماً كغيره لئلا غارقاً في سؤيقا نسل القاي في
 نوجت بنت الكرم بابي سما بها وخررت في رجة بعد كلقة
قلت بمزا بعض ما حتم في ما كان بينه وبينه خيل
 اربا برافعة وقته ثم حينئذ تحت برو الا فقال وكذا الله لها لا تدور
 على حال ولما خرج الى قشيعه فمخل يقول اجد اوريد احمد بن زيد
 ومع العبر محب ودعك ما يع من سم ما استودعك
 بفر من القيص على ان تم يكس زائد في تلك انظما انه شيعتك
 بها انما ابد وسنا في وسنا جوف الله زماناً كملعكم
 لم يكل بعدك في كل ملك بيت اشكو اخم ايل معك
ثم المنة شروني من زار فلما عاش فيها نفعه ثم ما سلم حنة
 لزار بعد المنة يوم الاربعاء بعد زعيم جوف غصفي كملعك
 ثم يكس الا كثر في حاله ثم ما سلم حتى وده عكاه
فقال برعالة المنة حمار فضا

دار

زار مثل المنة رما كملعك فعند يند في مما صرنا
 ثم يكس الا كثر في حاله ثم ما سلم حتى وده عكاه
ثم انقل بعكنا لذة ابراني وواصلت حتى ابراني ودفع الغنى
 انني كان ابراني بما نصرت عنه راجعاً الى كملعك محبوا باجواب رعا على
 امل الاعداء في جواريلين بشاريع كتابه وده يع خملانه يام في بملقات
 الغايد الاربع في كملعك في اللعليل في الدوا انفع اذ عبه الله سيدي لعمد على
 في حماره وواقي في لك غنية كاه انني جهم ما اليه في بحث من قد في علي
ثم ارقب شعبي يد في
 ايها المشتري انما يا الاعنيه كنت قمرها سوى انك فيمت
 اصبر القصر كمر في اعوجهاج عنك واليس لم فيه مستغير
 ثم لكما سرديك انكملن با فمهمود عنك وبانها مقيم
 اشرفك منك في الحوري شمس ارجح تحت ليلة الممور التبيته
 من يعثر غنم لا يجمع باقعة ارجح في معانيك عاشر عيش البهيم
 ايها الغايد الكثر في المنة يسفي كملعك من دة اليوم المنة
 ما تكملون ثم تله لك شجرة انها عركا في لعفيم
 ذاي منك المقتات فتلا وانما او اكلوا في السبا وجمية
 تحت اسرك فار سوز ورومي جاليز او في النجوم اللولبية
 واغتم من به النصر في اساري وتغي غير منه القنيم
 يوج جاة وبها اليك بالتمجنا كاتنها في النور وروية
 انت يا بن علي الكمل وحل ومن وابل في كل كملعك
 لك في اناس يا محمد فضل انما كمل الحوري في تعليم
 انت ارسحت في العلي في من غيم عفو ولا عمو في فيمة
 انت اجلتني وكلا في الاجلال غير اخي الصباغ انه ميم

أنت الذي كنت ولا يجوز الاكراه الآتية والنفوس التي كانت
 اصل ظهور كل هذه الاشياء والاسرار على حيك الصورة الحقيقية
 رحلت اجيشت انما بك عنهم وجيشت انما بهم فميت
 ودمع كانت كنت الحرة في كل فكر وانت انت الغيم
فوفحت هذه الفصية من فلوب انظر وابعدوا وحشة بالا
 يناسر قسم عشر عليه بعض المتكئين من كايدي ميراثي واهبي
 وغلب عليه الحسد وارهه امة اه يعتك امام الاسد والشي التي فوله ما تنهوا
 لم تله لك شبه البيت ما نكر بعض التوكله وقال كنهم الجسد في البلاد
 فبعث له حجة واحدة الحجة ومرفوله ابو حنيفة رضي الله عنه
 وفيه فيض كفاي الموعنة وكاهه قبل على الحكي من الركة في
 ما نضر بعد من الحلاعة والحسد ان يبين الحلاعة يا فتاح والبيت ومن
 نجى الحشيت اني فابل هذا البيت فعر في ان انزل المسئلة بالا اعلام
 تيفكروا انما نعتني بسيرة الافلام **فكنيت** سؤالا تشيخنا
 العفيف انما ان العلاقة انور مع احوال الجماعة اية الله عليه السلام في حجة
 انتم انما ان الله وجوده واهل كره عليه وجوده ونص **السؤال**
 بعد تفصيل الاستعلام وتكميل الاستعلام علم من هذا العلم العلاقة انما
 فليعلم انما الله واعلاه واعلاه ان الغلاف بتفصيل الافلام نكم ليها قبل ان
 قد تم نحل من الجميع فكاه فسيح قال فيه بعد كلام
 فليكنوا ان تله لك شبه اخفاء وكاهه تعفيرة
 فزع بعضهم ان بعض التوكاه في هذا الحمل ليس جسد في وان شرا به في
 في الانا ان عجم سايح وانه ما بلغه انما لغة واحتاج العبد الى الجواب
 بما يظهر الجواب فله احياء سيرة ناولد الشواب من اهل التوكاه
وانسلاخ ونمراحي واب

وعليه

وروايت من الحب سلام جايح تلمح مسك ونسجه
 ما جايح عبيد زفير غرامه مسغي بالله طاهر خد
أما تعين ما جواب انه كاهية في بطلان الزعم المسكور وانه
 مستشاة الجمل والنفوس في اللجة انما كور مشايخ في لغة العرب
 وانه جيله ذلك الزعم المدعي الطلب ولا يستغنى به من مثله لك في
 الاعمار انتم مكلتكم فيه مسحاب الجمل على الجوامع والاعمار حتى
 خفي على املاء ما مود غلبة التوضيح وقاية الاشتغال **ودليل**
 بطلان ما فدان واه اللجة ما لغة الا استعمال قول صاحب التمام
 وهو المنع في هذه الاية على كل ريس فيه ومرو وولد بلاء وكاهه
 والكاهه وقوله انتم وفدا ركبته غير واحد من الشيخ افعه انما قبل
 هو في خبر كفاي الموعنة وكاهه دليل على انهم من الركة في
 وغيره مما كايحصى كثير
 فبطلان في في العلم منزلة علمت شيئا وغابت عنك اشياء
 وكتب محمد المسند كان الله له **فلن** وكنت فزات على هذا
 الشيخ رضي الله عنه كتاب الميشت المعين للشيخ الامام (العلم العلاقة)
 المشار اليه في خاتمة التحقيق اب محمد الشيخ عبد الواحد بن عاشر في
 حقه حبه يوم ختمه بفضيلة شرفه بامهه واشرف فيه الى دقة فهمه
 وفخامة علمه فصنعني من افر ابها في مجلسه واستجابا ان يسمع
 الحمد في نفسه وكتبه ان من العذر يعنف من عدم افر ابها بعد
 استيعاء علومه وافر ابها **فص** حيا الله بنسب من رواته الكتب
 ومسفي بغيث رحمة الكتب الشريفة التي هي سيرة محمد بن الحسين اما
 بعلمه لا سلام عليك ابها الباطل في لغة الحقيقة من علمي فكر ما
 اناء وند في اهل الحسن حوريتك ورجع شجيتك

وفي نسخة مكتبة الامانة من اهل
 الابا نكر واليه ضحيت بلا ضحيت

فانه هما القسطنطين والارمن انه اطلع الخوي علموا وثبت اسودها
 فكانت في يوم الاربعاء وكانوا في مسكن ما دورا في شيدها
 ودام خويلد ارباع كامل رفته بسببها علوق ما بين آية بها
 انتك مهالة كما نمر ورجلته وقد حرك كما تعفد اثميين بجيد مد
 وشكر كشم جال وشكك جفونها وذكرك خال برون على خذوها
 وقد حلت في سلاما مجد ما تعظم ما اعلمها وفدودها
 وامتدت التي انقلاب ارضي خيفة وجاهتك وامنتت فيهم مديها
 مفل عنه ما تيدوا جوارى حسنة بشار بلاء اذنت بوجودها
وفيات عليه رضي الله عنه في عمى ابيه رضي الله عنه في يوم
 محمد السنو بسبب رضي الله عنه بفلت يوم ختمها آية حسنة
 ياربته الخمسة كم شغقت انسانا وفي آية افع كم غفت انسانا
 واه كلفك انما انت كلفك حواء في ضمي ذاك في خمس احسانا
 فوكاك ما يشا ارضي انهم من ارضي كلاك ولا ختم عفة الله مع رجلا
 اء عز وملك كم ارضيت من نعم اوانع جوعك كم اسيرك اجفانا
 مثلا ذكر في عمرو ابا معامدة فله التمر روضا انما ما حضر اجفانا
 ابلع ابنتك انما كان في زاجر وكاف في ذكرك في العهد بنينا
 جنتنا باقت عفة انهم تنكحنا عند افعناي انما الكل اعملا
 وكفيم الامر شفي الارواح ميمها جنتي من اهل البيت واصحابنا
 حنانه ارضي في نفس اليقيني فلي وكان وقتا انعمال النبل لودا
 فخر من الوصل والاسعاء ما نشر في وود عني قبل الله مع عفيانا
 في انما ليلة كثرنا مضت بمجا بكت عليها سما عيني امر انسل
 ما صرف الليلة التي انما في نوم يتم اطلع النعم هم انما
وهذا ما حضر في فتيه في الكتاب ومروا شاة الله كراي فلت وامانة

مكت

احزاننا واشجاننا

منه

مد الشيخ من العبيد فيمنه العبيد واوصت العبيد وودنا في قوله بنا
 لزوم والعبيد فكان اذ ان وتبدل معروا الناس من يد لا كذا **فكتبت**
 اليه والود بها على عبادته وعنده راعي عدم عبادته حبيد تا الامام المحقق
 باحضار من خلفه وامامه وتوشاه ملا من ثم علومه كراي اجواب عبد التيسر
 فعمد القسطنطين اذ كراي رعاك موكاك ووا لاك واوكاك وبعد ما يستوفد سيدنا
 من السلام المضروب في التسليم والى عفاف والى كافت في الاحوال والى كافت
 في حبه اليك ومروءة عليك الاعلان ان القلاع عني دمى واحاله وكذا
 بشر ان الاموال حاله ولو كذا اذ جعلت فيه اك ما كثر في خلق عبيد لك
 وانك المحضور ان مساءتك الا انه حدث ما خال من الاشغال مع تغلق القلب
 بعلى اذ القلاع والاشغال بحال قبل ما تدم وما افعل واذ لك القلاع الذي عرض
 مشوا ان لم يكن جميع فكم في امر في الا انه كبر افعيا بالغيث احواف ما تشع
 في ذلك على افع وبيها لدا اخو شل وانك كيف اخو شل حدث على الشقي
 ورايت مع الارحال في اسقي جعلت في فم فامت في الحجة وتم يد عني
 احب من ذلك الاشغال كما جعلت في لهما في حال ليعال جلا رحل كما بسقي القلاع
 محل وعنده ولك التعاليم وانما في غير الغم العافية من عمرو شاة اذ شمل
 لانه شاة من اشري مما سمعت على التلف كيف يلاح ان قلاع فله اسيدنا
 ان يحلف على القلاع بعد احواله ويقتضب الاحكام ابلع امله فله لدا القجر
 من فله والى يود في بقوله وحوله حاجب يعقوك كسر وجك من يد الله
 ار كسر اشر ورد بسبب الجواب عطفه لدا يده الجواب والله يفيك ويربك
 ويغيب ما كراي فيك والاسلام **فاجاب** ابغاه الله جها نصدر
 اما بعد اسلام المحمود باليه والا كراي عليك ما لجل الشرا ما تعذر مقول
 والصار فذكر كيف ما كان محمول فصار في اخوه تشجيع كراي ان احسنات يدمى
 التيسر واذ العبيد اني في ذمت واحد جاهد محاسنه بانه شقيع

بكرت

امر اجليلا يس كلابه فزاد في غم انف الخمس و
 ميهات كايدي له مثل ومثل في الاث الفروع مثل الانسوة
 جاءتك بنت العكر وابتعد في حلال الكرم بها الترفيع
 ان يجهد وما حسد منهم فلم يثبت في الناس يوما حسود
 جهنا ونحب عيشنا بها واعتبر ما فيها امارتها من شهوة
 وقال اذ جاء شدا انشدها تعقت ان مازروضا الشجرة
وقلت امل من يوم حكمة اخي
 خذ من حديث الرياض والزم رواية ابن الربيع عن علي
 وانظر الى الوفا زانه قل مثل العيون قرانا باحسور
 نجد نبيك في قلبه نصيب في الشور والاشور
 ورد في اللهو كل صافية وشم اديل بعد الحسد
 ولا غنى في رومها ضرا في لك الخوف باعت الصر
 وقد في نفسه محنة امل في الغضاه بالحنين
 ويسر يظن للنعوم علا فام تيار جوارى الحنن
 بها نهما في دنان معصية ثبت اخبار سالف العص
 نوا معاهة ثبات صبا شرها كما في نعت شمر في البشري
 من كفا بدوية فيكون عبت عليه تمايل الحضر
 شمر باق القلوب مكره في تفت عزي وعي خزر
 يمشاه ذاعمة مغنية تغنيك نغمته عن السور
 يوء سما معي اذ افتتح توافها تم قسلا في الفص
 مثل الحنن في حبه مختص او دعت لولم يكن المختص
 العلم الذي حتم منه العلوي لكل غيا بخص
 اصاب من فاسته بالشمس في الاحكام اذ الحديث بالكبر

نزل في اندر مثل جني ما بين الحواشي يدور وانظر
 وينتفع غير العيون كما انتفعت حب العيون والغيرة
 فوهم يكن في الطوع في مدعي لما راها التسميع بلاسة
 في انصاب علم به يمتد بلا مكالعة وكان الحنن
 وليس في شدة العناء عرفت حتى يفر رسايم الصو
 ومن فصاحته التي لم ت يخال ما ال فيسر او مض
 انا كشت قلم من لم يمسد وانظر فليمن العبد ما حتم
 عذرا الشمر المدي وغيرك ما الكس له ابد ايفتخ
 تركا المخطوب التي تخال كنه واثي من في يغي من الغيم
 فله في جيب علك عفة تان تساع فيه بالتمتع والبصر
 لكنت في زمان لها ربة يغور في كمال كلاب بالفسر
 ويومهم بانفسك انفسهم ودية عوه تنبع الاش
 فلان خلوا نشتوا واورا حشهم وعوضوا عيها من الاث
 فعدوا للعلماء كهم فيرو فحور الحنن على الشمر
 وان كلوت عليهم سورا التور وتتم عن الشور
 وكبر بدت في التور لم عيم فاع صوا حنن اعر العن
 وضوء على به والاعينهم فلابوه الفياض العيون
 اعدت عن من الحنن اهلهم بين التور ما ربة الحنن
 وسوف اورد من على عجل بسا مجو مصارع البصر
 كمر فده صبرت على مكايدهم والفتن فم الداء كالعير
 وغاوان افتتح فيهم شيئا وشيئا ولا في العن
 فان صلت حديث في كرم خذ في حديث الرياض والزم
قلت ولله الفصيل حكاية غيرة غيرة هذا المفا

الفخري في الزور قد كان بتما في يوم ختم المهنتم
 عزا يعبه فليد مثل ما يعجب المشاهد تغريش القدر
 علام حير امان عامل عيسر الحاميه قد وجب
 غاضب في بحر القلاني جارا نتي كيف اخراج السحر
 ان يكن يتبع سواه اهدأ فمسواه حينه او هو الحنيس
وقلت امر حرم يوم ختمه كذا القابل الميدين
 اسم الموي رتات ايك وسابله فحسبك حال الدمع في وسيله
 جلت بكيف من حبال الكرا وحده تغري بالانسا بدر
 كل ذلك لم تعلم بان تغري من الاعمال المشاهد فامث كماله
 لقد خاض هذه البحر غير عواض وكر من خليل ستمتت زبانه
 واغروا ان كاحن شمس معلومه وقد كملت بين الرواق شمله
 ولله ما جده ان سال صابله وله ما جده به ان قال قائله
 زعم موانع من الابل بانه فضل وموزة علم كان منامه
 وما موالا العرض بين فوايل وتلك في كانه ختمتوا ابله
وقلت في ملح العقيه النجوى ابي العباس
فيمن احمل الرجل يوم ختمه العيه في ماله
 ختب الحماق جنبه الاشجار ويكي الخماق بلاء مع الامكار
 والريح في ورايه ياض صفيق والغصن رقص وغنا الاطير
 ما شرب على زمير الربيع قد اقدت تلجج ع الاوكار والوكار
 كما شمس تظلم في الكيف سفا تبا فاعجب شمس في الامكار
 جيسعي بها كحلوا انما بل شادن غنم حمانه على الابلكار
 تهراله عينه وهو يتلف قنصه والجار ما خونه ذنبا الجار
 لو كالحياه تشكره لم تفل حين الايمه احمد اسو جبار

محبته

رحمته

ان اع ابلجاء الزوجته وقد اغتم واشتدت شهوره
 وانعظم جلا في منها قالت انه متايف حال ابي المهنتم
 الاخرى بجامعه في جري ما ولم يملك شهوره ما خذت قد اجبر
 وهو يقول كلاروب البيت في الاستار
 لا مملكه خلق اجتمار
 قد برخذ الجار في الجار
 واختار ما اجتمه من كونه الجعي واليقي والديق تميمي

العالم اجمع الخدم في مدين للناس ما يغني عن الاموال
 كمنه من اياه كمنه اينا كاشمير قبح واهالة الاسعار
 من دار فروع فاجده بين اجلة حار العلاء الكرم ما من دار
 انشأت اخبر عن من ايا علمه فانظر الى الانشاء في الاخبار
 خذها اليك فليله انما كنهت لكنت تغني عن الاكثار
وقلت في مدح العقيه النجوى اللغوي ابي زبد سبيد عبيد
 الرحمن من عمر ان يوج ختمه العقيه بن مالك وحمد الله تعالى
 روض المسم في فاهت ازهاره وطاق صلح بايك الاموال
 فم ما تما في روح الكاس كساعة شمس المداق وطاق ما زناكر
 والتمثيل يومك كملو الوجه مغتصا وغل ذلك اء الله علمه
 وعمر الكاس في عجي بطنه في كاس المداق في يد الشوق عامه
 ختم اء امامه في جسر شار بطا فاجوده با كمنه وابل كمنه
 من كيف ساق الكار انور هاجبه امي حسن اغار اسير فاكه
 خلق مولده من فصا كره بعض سواقه سوء عدايس
 يسعي بطنه ورواق الحسى حين ذراعي كاشمير باقوع موال
 مناك قنصه اراهم كاهم بت عند بن عمر اجم الوفا عامه
 مه يد علم بسيف الحرف كاهله من يع قنصه طويل الباع وافر
 حقي عند اعلمه في الناس منتقم واخبر تغري عن يعاصم
وقلت في مدح العقيه النجوى اللغوي ابي زبد سبيد عبيد
 خذها اليك عوسا راي منظر ما رقت وفيها بدع الحسى باهر
 واهج بلمك عن هذه الفصور وما عسى يبلغ في النجوى شامه
 مينا جوامع في قنصه كاهل فيك قنصه ابي محمد جوامع
وقلت ابي العقيه النجوى اللغوي ابي زبد سبيد عبيد

واخر لا يمانا وعلما بصدق واشي انوارا باو وعلما بصدق
 وكانت رات منه انجيله حبه مدرك انه الكهنة والمنة الكه
 في امته للشي ورج منه في امضا وحينها زوجا وانفما هم
 وكاهن في النوع روبا فصحى فيحسب روبا على صفة في
 يعارضهم احيى بلبه به واما اناله فقال اخ افعال وما افسا
 ما في له وحيما من انه من كما فنع الزيف او نفع النعمه اخ افسا
 ومن ثم صار التوحى يا تيمهم فيبقى به الاذنا با كولد اخا
 عا المصطفى للعار له وحينهم فينمى له و يشهد به ازا
 وذكرا من حتى تهي التوحى فابلا عند كرايات اندكرا تفع اندكرا
 فغانكم حتى اباد جموعهم واسلمكم من حبه منجما وخسرا
 احب لهم ضرب الرقاب وولهم اذ امل الكنايا فيهم انشبت كهم
 وكافوا الراد في بشوة وكيدهم ولكن في التحولى بكيدهم انهم
 فليست في الاكهم عا تجمعا والى حتى مدد معهم بها وخسرا
 جهادهم كما نفع في كل معرك وقات كفاك لا افسر بل الفكل
 وحيما وتنا ملاك من انه في التوغا فيعار فيعبره النعم من قوت
 وقا ازة امل الكه الا اباية فلو نهم صلت واشتت الكعب
 وشمس المدي كما حنته يرم على تروا كيعا في شمس المدي فقلت عورا
 رسول انى بالامر والنهي صا عا فيجئنا وجه فذابه النهر والاف
 عليه صلاة الله والى والى والى عن النصب والاتباع وبعده كهم
 وبالرسول لانه وزرا حتى في وضعي كما فيصليع ان تحمل النور
 وذن كتيه انقل الكهم حمله وحفك كما افوى احملة الكهم
 وما في الا احمه فيك وبكسيلة كتيه في احمه الكهم وانت
 واستغنى في احمي ان انت احمه وماره كلع ومو يستغنى في احمي

وصي

فلت وكنتي
 وما اجل والاع قد في كتيه اذ رت جعوضي من به امعت كرا
 عنه نكح منة النقصية كتبت اسجلها
 ما صورت واما قق الله على بنما مها وها فت جعوضي اجتنابا واحتنا
 ما وفي عليه بعض الشخا بفضي من مها فتنه وكم انم اذ هي انما
 متناجاة المعاني واما كاذب اذ تلعن فيهم جميع محبة المعاش الا انها
 محالقة لصنعة امد يوبى ومدم واشتد قبحه وقال يشترى به من الله
 مع ان ينفذ ووسوخ كتيه كايما يناسب او طاب الممدوح ثم وقعت بعد
 فيه اكثر الشخا وسيفوا الي مها فتنه زمر فعا فتنه الامن انهم في النعم
 واجاب عن ذلك النعم الا اذا لم استخف لك جوابك ولم ارب المسئلة ما
 بعد جوابا كما انما في النعم وعده الا كذا في ان ضيف كتيه يدق وكاد يكون
 اندرك على ما فتنه المسئلة التي شينها العلم العلامة ان راة الجعامة
 من انجنت معاد كل نافع وراوا به عبد الله فيبيح محمد في احمد السنو
 رضى له عند وارضاه كهم جوار ملكه النقصية وامضاه وامحسنة وارنقا
 في ثم اجاب بما زال عن المسئلة انما اجاب عن معنى ما اجاب له علماء النعم
 انفسهم التي فسمين واصموا على فتنين جعوضي من كايه في الغزل النعم
 اواع المحم من بعد الا بما يناسب او صا به وكم ومنه ايسر على النما
 عن تعلمه ويعفده عند النعم وقلب وتلوذ به ومنهم من يملو عنه سا
 نه ويصط مع مولا تشانه وياتي بما واهى مولا وناسبه وكايه في
 مع المناسبة ولا المناسبة با اراع المقتضال ان النما انهم في الغزل واشي
 لك يازي عبا واذ في اشارة مع مناسبة المعاني وانما انرا كبا وا
 لمبا في حتى كايه في النما في ذلك اشمل الصا ومنه النوع كايه في النما
 الجول لمبا في من بديع الرقن والحقول ثم يكون ما بعد من المديج موالفهم
 له الله وما قبله كايه في على الا صغاه للمديج واعتناج نذاته وفي ذلك اقول

نعم من الجوار

ابعاد العاصي الممعد صبراً فذ فوج اهل السمى مغفورة
 زمره في السمى احكمه تذب من غزاة و هبة من و ر
 واللة المستولاه يستعيب بنس و يعامك وينيلك من حيل الكدارين اعافيك
 وفيت حاشيتك
 وصرى بدر العلك
 من انعام المهلك
 من بخور الادب

يعلم فاحسبوا رسلكم حتى لا تلوموا معه في جميعه وقال في عنده ذلك اجواب
 ما في الاما تسمع **يقول** اريد رعد الله
 بين السلاخ عليك والبركه
 فنه كنه خاورع وغا انا
 علمت علما وكنت ما لكه
 ثم بينو علم الاوتيا ليه
 سبكت صعب اللان منيها
 وكان خيم العلوق في ملك
 يد واحدة العنصر يد اعلى جركه
 وغا مخلصه وغا املاكه
 وهو في حلالا سوا ما ملكه
 قبل ريت عليه من شريكه
 وما راينا سوا من سبكه
 حتى اءرت على انوري قبله

مسلک

سورة غلغلة في ثلث ايام
 ما في صبري احياه الكرام
 وافتاح القمري كما ارغولوا
 وكنه الله بنا الرخال ومغنا
 ايمن اهل العزم ملاك النور
 فزوا الصوت من اعلا مغنا
 ابن اكلهم اعلم اعلم الامي
 رحلوا عنا النعم ارا السلام
 اه تك الله ياكفا احالهم
 جعل زميت منا السلام
 كبر افعنا العزم افعنا
 من سهر الدليل في جوار الكلا
 وامننا نعمة الله على خلقهم
 وشومر الرشد عنا احييت
 والارثنا قسنا عن ريشنا
 ثم لم تفتح في الجبل بعد
 حوراه فبهي لنا اخبارنا
 ما تروى عام تكواه النور
 كان روم العصم فداوا النور

ونزه الصلوة فيه عبد الله
 واشرب وفت الباس مدية الاسرار
 من يلم الا تبا من اجمل والاسرار
 يصفيك فتاة ما حثل من سائر
 بلوح في اجستان من ضياء الاشراق
 في امر البهتان ثواهل العشا
 تبغ ثقات اناس وصحة الاخبار
 نكرت فيه اناس مستحسن الاخبار
 فاشد نه موكاله وحمة الانوار
 وكل عبد كاذب باحج والاشواق
 مل مثل عبد الله بدور الاسواق
 فقال طالع جالس ومسلم الافكار
 تعال في الانعام من مستعمل الافكار
 اسبغ المولى الحاجد الارضا
 فيه يمد اولي جعلته قرة صا
 قلة قرة اولي يا حيت ارضا
 رد الله اولي اس والذوق والاشعار
 من بل عود ايام من اعلى الاشعار
 قسنا ونسرة رقة فيه فحمة جناحيه بها اعد فيه واجد
 واودع فيك من عجائب الكائنات ما اودع في حمة فيه كانه اوضحه علم
 انه ران اعرافه الا انك اظلت معتارا
 يا بني سليم انك لم كاجر فيما بيننا جني حشر
 يروح من هذا البعد نكلم تنل فروع بالحق بلا يفيد

ولم

وانت اغنى الناس عن مدحه واجاميل الا نكهة يدع
 ميت نكح اليوم في سلكه يصبو الدالين والاحم
 انت على التحفيع من الدنيا واجر كايده في لد الجوق
وغيث انت في مدح اليزيد الذي يمدح فضله ويحمده ليعبه الله
 المولى انفايد محمد قفلة
 اضاءت من دار جاء النجاة اشمس الغل في اهل الرشاد
 واتي الذي انتم كايحصبك يوقا وكان بك الزمان الذي ساء
 واهم المسلمي التي صلاح واهم الكبري التي فساد
 وعودت اللفافات عذاب قتل وعتت لهم قمبر او كعاد
 انه فتم اجماع قتل اجمل اده حواميد ربك ما اجم الجهاد
 فحمت سوامهم باليسر من فاما كنه من الدنيا في على السواء
 وحرثت ارجلهم حديد ابحار باسهم ثوب اجماع
 وروعتهم سلب في جوك قفلة على عمة بالسنه حية اده
 سدت سبلهم قرا وقرى لاجاد وكده فيه انقياد
 وارواها في اجماع بكون فروع فلوك وانت في كنه اجماع
 فتمار به بالحقية امله كبر فتمر وهاجر اجماع احرر
 كان الله في حرب الاعباد قفلة في انقلاط وباتشهاد
 ركنت على الجواد في حمة جودا عجت من الجواد على الجواد
 ابا عبد الله فلك في حمة وودع اراهم في حمة اجماع
 فوخت الرزان ووسى سيب وملك في اندرايم كايجماع
 وما لك في وكافة الارض شيفت ملل اجماع في حمة اجماع
 لبي كان الاعاجم اعل تغى لعد اجماع اجماع الاعاجم
 وضقت في على الاعاجم ولى حمة ففمت في ربك واعباد

شرت بدمك حيك بعد عي بها انما الامم بكل واي
 وافسم ان ربه جل قدره اتباع لك انطلا قبل انك
 وحلشك ان في الارض حيا وسوق الشم من باله
 لقد انجفت ما عني ولكم فوالك لبارء التي بعد
 وعائنه اذ عن الجوه اعلم من رفع الحساء بلا عتله
 ثم استمع ان في الوزم الامم ابه انعام المولى القايده احمد فذل
 غنت على الاعمال وروا العمل فكدت من شوق اذ في الجماع
 وانست في الرض انما ركة وانجو بيك يد مع الاعمال
 بها انما شغل من كل وقت فيك من في اليعر تحت الكلام
 من كي ميعلا مخنيت في راجع بالهم وور المسام
 ميعلاء نوكام كحبيب لها ما كنت اذ كيف شرب الدم
 باكاسه الحلق في يده فذل اذ انك سبب ذاك الشك
 اسلمت فلي من شوق ما في نوحا في شرب السلام
 اريد انسوي الى تبا بها ترم الناس ريت انك شل
 كما اسمع الملام في راء حنا كمنه اجاهل فلك سلام
 واه يده في اللوح فذل انوي ان كنه في الارض في السلام
 فانه الا حنا في جاتنه فبذل في لاء قبل بده الكلام
 في ردهم انحل على ردهم والتمهل العذبة كثر ان حل
 فواهم كذا في معتدل يا فروع ما احسن غاك انقواء
 وجعني مع نيم سقم فمعهم بالصحة او بالشفاء
 ما فنت في الحب حتى عدت شقة عيني بالعبود انسا
 اشكوا التي في روم في روم ثم التي القايده على المعاد
 من باق الروام في بارء افي النور في النور اذ المعاد

ارحل في و افام الغنا ما بدل ان حال في باله
 رد الزايا احمد بر على من شرم الشقة وروا العمل
 انبار من البيت الا في الرضا البكل انجفت النور في المسام
 مما في امل اللوح فذل في شوق او باح في او بالشفاء
 افسمت بالهم الكرم في فضل ما مثله في الكرام
 احيا لنا في انما في الشقا دعوى رد العن من في العظم
 ونجى ان جاء من غلها في روم من جاء من غير راس
 فت معاني الشوق مدحه وفضل ما له من قس
ولما برغت من منه ان القايده التي انشدت في استملا في خفيتم كنت
 في غرض اخشاها فقلت **الحق لله** اني خلق الانس من تراب ثم
 من تكبيرة ثم جعله ازوجا واحمد له ان جعل النكاح سنخ جميع الانبياء
 والاعمال وفتحا ما في روم وشكره وهو الا احم من ان الطلقات التي
 النور انما اجا **فستعيننا** ونستغفر من غنوب ان عجبنا الشهور
 ات التي ارتكباها از عاها **ونومى به ونور كل عليه**
 وهو ينور كل على الله فذل سبيل لا ميل فيه ولا ابو حياها ربي
 من الحول والقوة اليه ومن ييس التي الله جعل في قلبه ان في خوراها
 شمس من اجا **وتشعل ان لا اله الا الله وحده**
 كما شربك له ان جعل لعل الارض جسا لها يسئلوا من شبل في
وتشهد ان سبيك محمد اعيد في شول
 ان فذل التي نكاح الاكاه حيا يكون هذا عذ باح انما هذا الحيا اجا
 وملي الله على نبي فاحمد وعلى داله واعبه الذي فامن في الامر على
 في السماء المداينة كوكبا وهاجا في الرضى عرا زوجه الكلام ات وعي
 انبا من انبياء خلوا في بين الله اجواها **اما بعد** انك احم

وخاطبت لها راتيتي فاقولا اياك ضاعنا فلدي اتي اياك فظن
 فقلت لها واندفع بغير ماؤي اتي ابي سليمان افساجا الحكم
 وفلات ومن فذقت قبل وسيلة تنال بها من دمي وام ائوم
 فقلت لها شمع ائوم جزاءه واحد احد تبقي ابي باغي ائومي
 فلم يلبث فريد فريد ما تشيتمع الا فكار والعقارب حتى عا اتي بعض اغا
 القايه فدمع ابي وغاب واجتمع الاسماء في غاب ثم بعد ساعة
 واما ائوم ففزع ويهط وهو يتنفس وينشد شاعرنا شيعت جسر غايه عشافه
 فقلت اجزوا ائوم فكتبت ابي حبيب
 غنا من العشاء جه كما يحكر فغضى على عشافه عشافه
 ولما رجع بعد اداء حجة فندوه والدم سمعته يكسر انشاء على العقارب
 فقلت الا اسمعك قصبة فيه نظم من عتاسه ما يجيبه
 فقال اما ان علمت ما هناك فما استوفيت ابي ظلال فقلت
 كلعت كما جدر في وقت اصبح كخيفه ففتك عرض الفهار
 طرفت تعجب اديانها وجهها كرا بطرد في بيل الكشع
 فلت مل لنت في يعني موما بعد ان كشت سواد ائوم
 فالت اهناني على رخم العدا واشرب الكاس على فخر ائوم
 حمرة دلو اعليه حبيب قتي الا بريني تحت الشجرة
 جاك لئلا تشاء في بها في قد ومي مثل النار في بشير
 قال في والسكر تيشه مطيعه خذ كقوم الخمر في خلا الشجر
 فلت د عني جسر فليق بارغا عجز فليتي او ما في عجزها
 فامر حبت شجاع فاضل ما جده والعين ليست نا حنجر
 يغفر الارض ووق حل بها اي يغيب عنها ويغني ان حنجر
 فسمي بالبيت والركن ومن كفاها يا فخر وحر زار الحنجر

ملارينا

ملارينا فابده ائوم ائوم الاعمال جودا كسفر
 وكان كثير الانفكاع ابي القايه ابي العباس احمد بن حمامه ومو من ائوم
 باليه يانته والاستقامه والحيافه على الصلاة والاقدام فحطت فينا
 انشأ له جيب مفاد كاستجاب نواله عنه الان قال في الاقدام وكان
 قبل ذلك اخبر ابي انشأ لها وعلى احسن منوال فحطت في جيب قصه
 بقه في تلك المقالة ولم يجد سبيلا ابي الا قاله وعنه اتوجه ابي
 والجمع عليه حصلت في قتي حيث كاتقال ائوم واغرت انفا عده
 ولم اجد وتو كلمه واحدة فلما علم ان قد ارجع على انشأ ما جده
 الله ونسب ابي في عتاسه ائوم وقضى من حي الصبحه جري ما عليه
 من عده **الحمد لله** الذي قرب عتاسه وتوكله والشكر له على ما اولاه
 حمد وشكر ابي ما لا يحصى مع موكله والصلاة والسلام على جميع الناس
 المبعوث ابي كذا انسا المبعوث بالاجابة والاحسان الموصو
 في احسان الاخلاق والاحسان والرضى عن الله والاحتباب العقارب
 واستصباحه اوتى البلاء غدا والبراعة النصاريتي يس اعذ السيوف وشير
 في البراعة **اما بعد** فانه لما شطفت بي الديار ورفقت ابي
 كحجة الغراء يد الاقدار حلت في نادرها والفتت بها الدوعبا
 ارسلوا على من القبول افعار او حبا فخر فيك عن بعيد وفن من المسم
 ات في الهيب عبيد حتى اتصل ائوم بوايه الا تبي وخليفه الاشم
 وروحه الارزم ونسيمها الاعظم وعفقه ما الاخم ورايدها
 الا كنه وفابدها الا كنه فجاب الله اوزب ابا سر واليه اثر اقل
 في حلال التبيين انفا في باور الرياسه والنته يير والتوفيق على طرور
 ابو زارة والتخير والشوق وقت **الحمد لله** ثبوت يلمر و
 نصير من طرور مكة احبب ائوم عفو دعه وعلاه وعلاه من عتاسه

تباعه

ما اجتمع الفضل الا رجل الا امر جوا محمد بن علي
 الفقيه الا حصل بينه العلامة في اخيه منتهى اهله
 من تعظم كائناته ووجهه كما استشهد العمل
 وصوره ينسبك فكل انما وذكرا به من العلك سسنا
 وسبعة يعني حيواته (عده) فلا هيك جود الحب من رطل
 احاطه اليه قبال انشا والبعضه كما يتناز باجميل
 ما تاج ذفيك عن غير واشتمس ثقتنا انما عز وجل

على ما ينبغي بذكر
الحسن

تمت الخطبة

المشهور الى قوله والجميل المعروف وقال قلمي واعمو اسم ما استخفتم من
 قوة ومن رباك جميل وقال اذ عرض عليه يا نفسي الصفت الجميلة فقلت اني
 احب حب الجميل اعينني التي يحب ذلك **وهذا الصحيح** عن جابر بن عبد الله
 رضي الله عنه قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلوذ ذاهبة في مسد
 بالحبية وهو يقول الجميل معفود في نواحيها الجميل التي يوع الغنم الغنم
 والاهم ومصر عفة التي يروا صبيها انه ملاع لها كانه معفود في بيت ولم اذ بانها
 حبة منها الشغل المصنوع هل على اجمينه ماله الخصب وغيره فاحذر او كما
 ما تناصت عن جميع ذات التي لم يزل يقول فلا يصير انما صبيها وميموه العن
 اذ انك **وزعموا** ان رجلا كان خرم في بعض ارضه في بعض الكلب ان الزرع
 مفروء مع الجميل وسمع قوله صلى الله عليه وسلم الجميل معفود في نواحيها
 الحديث ولم يك يده ما يشتر به في ما فعه التي في من مشوا فخر رأسه
 ودمه بباب داره فعد بها الحديث النبوي وانما الاعمال بالنية فوا
 في ذلك خروج ملك ذلك الحرف التي الصلياء وكان عند بائنا حبة
 من كذا شيء فاحلفه على صيد فلم يشتغل به وطار في الجور وانتع
 في الرعد اية وما زال في الجور والاعمال يتبعونه في الارض حتى
 انتهى الى الحارة التي بها داره ذلك الرجل وصار الى ذلك الموضع المسمى
 به راس الجور فوقع عليه ولم يبق من ذلك الموضع حتى امسكه ورجعه
 به الى الملك واخبره دفعه واسه في باب تلك الدار فقال له الملك
 المسئلة اصل وكابد من البعث على حقيقته الامر فيه **فتم** ما باعقار
 رب الدار لما احضر فافوضه الحديث في ذلك فاجبه بحقيقة الامر **فتم**
 امر جمع في ذلك الموضع فاحضر منه راس التي من فضة فعد في ذلك ووصله
 جعله عظيمه وقال له اني احب اني شيء فاحضره لبيط واسه اعلم
مرجع قال الدمي في حياه الحيوان الكبرى **باب** ما رايت في تاريخ

فقر علی صلی اللہ علیہ وسلم

ممدوم وفي كتاب التعليل في غريب خلفه العبري اذا كان مسترخيا في الارض
فليك مشع انما هي في حيزه فيبيض اعمدة المناصب كشيء شامها على
عينيه ويغال فيه اغم فيض الاشعار ازره العيني او احدى عينيه
سوداء والاخر زرقاء فيجر العنق منفرج ما بين الركنين ويكره ان يشق
احد ركنيه على الاخر وان قد حل احد رجليه به ونحجم الاخر او يخرجها
من ثمة او يبعد ما بين رجليه او يمسك ركنه او كعبه او يستحب رفع
ويغلب على الخارج او قد فعله جزالة كتيبه وتباعه حماره او تستحب
رجلاه من غير اغتذاء او يغم حماره ارجليه عن حماره يديه او العكس
او كانت قد بيضت واحدة او كان حماره منتفرا او عظم راسه فيلزم
كان يضر حماره يديه بحماره رجليه او رجليه بحماره يديه **سمدوم**
كتاب التعليل في غريب حالات الراكب وموضع فخرك العبري قال كاي ركب على
امتلاء من الكحل والشراب فان ذلك يضر بالراكب حدة او لا يشبه في العود
والعبري في الامشيا معته كما لا يستقبل باجر ايه منه الرمح فانه يضر
بالعبري حدة وكما سيما اذا كان الراكب حقيق العود قبل الرية منه لما في
ذلك فيه عن فالود صدره ورجله الى ذلك السيل والعيان بلانته و
حس ما في فيه العبري من الحكمة الضيق السيل فان للبريد في العجايل والبر
من هذا الكفرية فورة على العود وقت غروب الشمس والسياسة شطاط
له والعاوس وما سيما اذا كانت الارض ملبنة غير محبة وان كانت على
غير ذلك انارت حوامي الغبار واضر ركنيه وينكسر ومما يجب
للعبري وتزجبه نه نشا حماره وقع حوامي العبري صوت عركه في حماره
وذلك من احسن كبايع العبري ورجما توصله في ذلك موضع رقيق العنق
على جاس الحمار وانه منبجصل ونحو ذلك جاء ذلك بغيره على عرك حماره
ويطير العبري وينفع العبري ويمنعه من بقاء اللعاب الذي يضر به ويسيل

ذلك المقدار الذي في بقاءه مضطرب العبري وما من به الكسر حدة واختلافه
التي مسكنه في الراس ومنه ينفذ البصر من اخلاقه ابدن **ومع** في الكتاب
المذكور ويستخدم في البياض الغرة في التوجه اقله قدر الراس ونهايته
استبعاد الغرة في التوجه من غير ان تتصل بالاشعار فيخذل الى الضمة السيل
من غير انقطاع بل قد غلت في فخري الايسر حسنت حوامي التحميل في
جميع الحوامي من الخشاع الى الحوامي من غير ان تفيض الحوامي كما
بياض يونه بعد حلاتها ويستحب في الاضغ ياض ما في الركب والبر
الى الحوامي فان كان مملوءا اعيد او ارجل فيغير مملوءا مكره وان كان
البياض في اليد اليمنى والرجل اليمنى او اليد اليسرى والرجل اليسرى فهو
مكره سواء كان اغم به او كما وان كان البياض في الرجليين دون الغرة او
العكس او الغرة مع اليد اليمنى خلافة او اليسرى فيخرج وفي بياض اليد
اليسرى مع الغرة خلافا والحق المستحسنه ويكره بياض الاشعار من
اليسرى او احدى يديها ونكره دوار اخ مع ما تقع منه تحت اللسان كما كانت
معونة ومنه كتيبة العود من تكون فيما تحت اللسان من حماره الجملد في جمع
اللسان والنت تكون تحت العنق في جمع اليد مع ودانية تكون معونة او اكثر
تكون على طرفي عظم تحت الاشدة او فوق الحلق ومنه ما يكون في جانب الركب
الكتفين من اعلا الكمر مما يلي العنق وما يكون تحت اللبس من داخل الترح
سواء كانت واحدة او اكثر وما يكون بجانب العنق من حماره وما يكون تحت
البر ارجل من اليد اليمنى او اليسرى **ويستخدم** في الشروج ان تكون واسعة
المساخر فكشف حليمة الراكب ونسنته ويمكنه التمول والجلد الامر
احسن للكمول لغوته والجلود كلها ضارة للشيوخ والآباء حبة يلعف
او تفرق وكما تضر الشباب الا في التبييض ولما اوجبه كاي ركب العبري الى
على خلاه (بمكس) لانه ان ركب على امتلاء من الكحل والشراب انما مضاهم وسواء

في العنق

استحقاقه او على امتلاء من الشهاب اضر به ما عند الله اعلم **ومررت** اقبل
 في الحلية على ما ذكره في الحساب منها يسمى الجليلي وبعده المجلد ثم المجلد
 ثم السابع ثم الثامن ثم التاسع ثم العاشر ثم الحادي عشر ثم الثاني عشر ثم الثالث عشر
قال الاصمعي الحساب من اقبل الاول والثاني والثالث والرابع والخامس
 والسادس والسابع والرابع عشر **قال** ابو عبيدة ثم تسمع في مررت اقبل
 متى يوثق به اسماء شتى ومنه الاثنان والعاشرون والثلاثون والاربعون
 والعاشر اسم السكينة واما سوى ذلك فلا يفلان اثنان والرابع والاربعون
 والاسم والسكينة بالتحقيق والاشتهار به قبل كانه واخر العدة التي
 يسكن عليها **قال** الاصمعي وانما قيل اثنان في معنى لانه
 عند صلاه الاول وما جازيت كلفه على يمينه وشماله **مرجع** الى
 المصنوع بتلك القامة **قلت** بعامله بالانصاف واخر في مررت
 اقبل عند تمام مدة الاصل واعطاني جودا ثم مررت فيه الاحمال
 المشكورة وجمع محاسن الخصال المذكورة فان مررت اقبل لا شكر واخبر
 في بقية الاوراق ذكره واحديث عنه بمررت التراحم الى يوم القيامة
مرجع الى صاحب الترحمة وكماله انه مولد جنة النسيب
 والتسليم يعمل في العكوف عليهما ثم يسمي بالتسليم فيبلغ فيهما القاية
 وانتشرت له فيهما بين الافراد اية من كلامه في التفضل بينهما قوله
 بغيره في التسليم وهو كما ترى اقبل في التسليم واعني عكسه
 ومن ذلك الالفاظ تصفك ورفق واما مررت بالتفضل فتعني نفسه
 وفكر اتصال وانفعال بينه لما عاب في جوارحه من حسنه
 ومنه ارفق فيهم ورفق ورفق ورفق ورفق ورفق ورفق ورفق ورفق
 ومنهم من يفيض بتفضيل نوعه جفده غاب عنه بالجملة لانه جسد
 ثم لما ان توهبهم وعنده من اسم الله تعالى فيكم وفي العمود والاضيق

كشفا

كشفا في عي وجه الاكرام الغضا وزوي في حديثه دينار عن عكها فان
 معناه اذ من حمد الله واصله عند ما اشرقت بتلك الحلة وانشدت
 شكر الله على ما اوكاله واسداه
 اقبل الله في خلفه والله ما غير ما تنسب
 ومن يتق الله يلقه به ويرزقه من حيث لا يحتسب
وكنيت لما عليته غائب الاجتهاد في نيل في زاوية الاممال والاعتقاد
 انزلت المسئلة بالرسول وقوسلت به في ادراك الشول وقلت
 اشكر الله الذي سافر الطلب بعبادته في قلبه في
 كما نفعني فوجي لما خليف له خلفي للجدير للعيب
 كما تحسب له اذيت جاشنة اه تغتدر بفراتة **ليث**
 ما نفعي للامانيات ومغني ياديه كابر اية التثريب
 تونفع التثريب الغريب لما سمعت تبت يد اليه لم يثيب
 يارب اشكوك ما علمت به من الخلاف وسيع الادب
 ومن احاميت قد وثقت بها كمررت باحدة اعم والكدف
 ومن مواشر جيتت فرحاني الغصون والله المرحب
 ومن ملة افعيت زما افر فظا عدا بلا سبب
 ولما عذ جيتت على كسل لا فينتها بالذكور والغضب
 ومن فبايح ما لعا عدا صبت في الدار اول مررت
 استغفر الله من عذابي ومن دموتي والموء في الطلب
 حشرت نفسي في تحارفا جمعت يوع الغماد بالدموع
 فلتت كمر في مكانا احدا اليه اهرج يوع منقلب
 الا انزل الله في بلاذيد خيم الاقاع ابن عبد المطلب
 في استخرج في القفا بتمنا بسم الله الرحمن الرحيم

من جاءنا بالكتب معجزة فقام فيمنع سائر الكتب
اختار ربه فاسلمه معهم الغلب كائن النسب
وما التي اشته بالسيعة به اجابه واشتفى لم يجب
واذ في الله حبي كما جهم وساموه باسم وانكبا
واسلموا للاله كحابة فكلهم في الله رجوا الشيب
واووا وانعروا وانصروا له ورفوا اروح الرتب
من الاله فيهم ثم جعلت الناس من يسالون
حتى ان الله اتوا به فاعلموا والرب جنتوا له على الرب
تجبه الله والطلاة على خير الله راي الفجب
وامل بيت الرسول كلهم والله والعبادة الخبا
ويا رسول الله مسئلة اصبحت من اهلها اخارب
وعنتك كالحول عنك بها فانت خير عام العجب
بروح البيت ثناء اشعب فاصي فينا في ثمانية الغلب
وانه غير كالأرجوت لها ومن في جهم انبي لم يجب
وعند الكمال رايته اندما كمن من ثم جل فساونا في بلاد الله حتى
استغفيت بعد الرجل ثم رجعت عنه ثانيا عنان وفد كعاني الله
واعناني فوصلت منه بعد رجوعه الى اقدار وتبدل صغور المعينة
من الاكدار زمانه جو صينة في بعض اصحابه من اختار الاستغفار
به والجلول بر حبيبه وهي وعلى الحبيب دونه قين ومن ابد
به بلان حشر والعيب وارجوا ان افضى من واجب واداء وعافيت
كل دعي الغيب الغريبي التي في الاثير حامل راية الغريفي الغرض
الغاي على شمسهم وشمسهم باصوا ابد اي عفا الله عنه الله سبيل
محمد بن الطيب الشريفة العلم ازكي سلاما يلة التيسير ارجا

وحييا ويغور على منام انشاء بنشر محاسنك لعلهم غفيرا وحمة
الله وركاته على الخير واحمد له واعلامك انا على الحجة التي علمت كعلا
فشي بها ورواه قد مبها فشي عليكم من اوجهم وتيمم بذكركم بالا وفكر اه
واذ شعروا نذكركم من في ان بعض العصور بلله الغلم
ويصلك في حكمة الله وكلاءه تراج الاقرب وعاء من النافذ مقامنا
في جميع اربنا فكل بعثنا افضاو بعض الاو حارب له لكم الاقرب العكاز
واول فالوصية على انبابة عندهم في لنتم وانك والاكثراع من فيض بها
حتك ففادله ليا اخي املة من لنتم ورو حذر الوضوح في عبادة كل
لكني شرد اورشا ثبور حابة من علمت مما ابتغاه بمائة الغلابة و
عفا كفة امل الخندود التفتية من نور الوهم الحساء واغاي اه بفع
فشي من ذلك فيعود غاوا الوهاب من بعض الخراب غيم حاملي
التسبيح الا انباء والقراب والله انتم ثرائه ابعاد خيم الاكبر والصد
الصابل على من يدعي ومن غيم فينا افتر كماله على قدر كالتفتية من
الغزوة على تدوين ذلك الشخصية فانه ذلك مما في يدك او شرفا و
لك في امثالك قصورا وغرما والله يكون لك عوناً ومن يدك عفة
ومونا ويجعلك من الذين يمشون على الارض هو **قلت** والفضيلة
الى اشاراتيه وبالخ في الخيم عليه مومدة التي في جوار الله قاعة
وحلوه من شبايت النقص والندما فانه هو ان كان الحبيب
فيه وموايد اشار على بنايهم وواعده في بانصلة الواجبة والوظا
فيه موجبت على مساعده في الجارية وقلت على الضابط وعلبك
الجماد في ثرائه وصلح بعبادة استغفار وقال انك في صغابيه على الصغر
فشي في ذلك وتكرهه عنه حاجبه ثم مثلك في كرامته
بشعنا كخاف في اني ويقد معالثر وصد له لجامر على جمعت

وما بكاه فاعده الودنا يا ويا حيا الشكرى فجل عاير
وما تشعب بشعر فانيلا استحو الى الله التوتى الكمام
يفلت اعدا رده

صبر على ربي الزمان الغلاء رجاء يبال الاج غير القادر
تله الزمانى الرى عن اوجار والناسى عاده الودنا ر
وكلا زاده اء اعصى مستطاع الامراء الكمام
امت حفاوا البؤلا بعبه كاه فلبه جناح الكما يسر
فضا جرت الكماى بعبه ولم ارل اكله يجيى ساعه
وانفكح الطيب اليم ورده تميم على اء الخيال اليم
ويلاه من وجده انه القار ويا شوق الى اء الروحى الساور
عمر بقلبى ما جنى عليه فلا تسلى مع منو العافى
وايوى شبح الجوى بدوهم ولم يجد الا بشى وناذر
وكان اليم من جانف جبار اليم من مساذ
مدبه عمر رسته مفتكح جلا از اء العدا اب اسوافه
وحارب اصبحت منه حارب ويسر بعبه حارب عن حارب
ارسلت دمع بعدك فنة وجم امل لعاثى او فاع
طامى سبا عطفه بصاح حظه كنهه لكنه بالهون راجع
اه ارمه الله من انت فكهه والغلبه كاهله من ايس
فاكث للاعداء الاكاسر اما انا فاكث الاجل
ولم تكن للناس الا قابلا اما انا فاكث الله الحسى
اكث للنفوس الغوارى خائفه ما لم تكن يا جبر الاناصى
او كنه من كنه العجاى ما جى ما كنه لهن الله اليم
اجد بك كانه من الموت بعد صبرا الى رب زوفا غلام

وكل

وكل اول سوبر ربه التوتى توكال كاهله من
الغفيرة الاخيرة ابو الحسى سبيى الحام على منه وعنه
شاعر معلق بغير من اشرفى مملو بغيره ما شاء من الفراء ويملك
اجواب المعينات اوفى وناغ يغلق رحل الى البلاء المشرقية قبل الشكلا
ذا الخوبة والاشكال المشرقية وقال انى انذيت واخذت فيه من عمر
ما اذيت وحمل الجميع اليم فبايك من علم اشهر وغبى علم فيها الختم
كسر راجعا الى المغرب وخذ علومه باع اقمى ويزر فتصعد لافرا وعلا
من البوايد دوابه وفر اوارسل على منوار القادى ما اهابته هفا و
اثبت من كلامه ما يغار منه ام والغبى وحي ايه جميل شينة وفيه
ذلك فونه يمدح شيعه الامام العالم العلامة الحام الابى ابا حسى سبيى
على به كنه حقه مختص الامام خليل بن اصبى رضى الله عنه
بليت بيم الاتى كنه عيسى وجم الاى من خيموا الى الحسا صعب
عجا الله عنك لم تلوم اقاموى وتغيب صبا ما بعا صبه الكرد
ثم اء اء اء اء جا سبعا م ليه ونام الحلى اء الحسا كذا العب
روى كانه قد ثلث باربع ليه وكنه قد شرب بن اء الحبيب
علمى الاموى العذرى او كاه فنة يلى اءى خربا العذرة ما عشت كا
نعم حسنا سلما مسلما الله اءى اءى اءى اءى اءى اءى اءى اءى
فما حبه حب الا تلى فى قبلها ما صبح ما واها ومنه ما القلب
ما وسيت ملكا للهوى وغما له ولا غم وان الملك يملك القلب
انى كنه قد تك انبصر من جواد فاصم نفسى اللحن ارباشه
مكته اكب الصبر عنا والسبح وشيى بغيره انه كانه عذب
ورثى ليه منواك عتيق بكارينه وصلنا كاه كاه كاه
ومنه

منه

يُعلم في الحرة عينا أو فحة اعداد بها لابل كاه فليكن الشيب
جما الشيب عينا سئل أبا العلم والشفاء وهو الذي لم يمتنع من
يشهد أن أغنى ثابث متوفى إليه الكتاب أو خبا أو عني خطيب

ومنه

أنا غامض أدهى وقد معشني خاري في جسر في تقاريري مع شوب
أنا حله في الدركات أن لم تشعروا على وجه اللب حسب العنا اللب
أنا أبو حس من حان كل محاسن على كل نوع في معاني قمر بـ
أنا الحش كلاك استجبت له فيلما وأبداد جاهد من وغى

ومنه

مجد ونكر ربات في حب في حيدة معبود في معاني طاع بها الحب
مير فعبه في غفلة بصر صوي أنظاره من راء فله في عجب

ومنه

سلاح كنش لمسك من حبيب خردة في حيدة اجمع وباحية الحبيب
أولك وفي الحشيت عليه ربات في با صبح في حيدة الحشيت
أولك في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
رسم في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت

وفوله في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
عبد الله في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت

سئل البياض وزجده ورواؤه ونهاية التمهيد في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت

وعنه الامام الاثني عشر في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت

ومنه

فانك في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
معد في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت

ومنه

اشترى في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت
وفي حشيت في حشيت في حشيت في حشيت في حشيت

ومنه

وَقَدْ كُنَّا

وقال ابن زكوري: كتابه از اسم البستان في حقه الكرم

بشرا با حسن بوم و و اما متنا بقوى غلظت الكثر

کما قال محمد بن سعد انه اوجده وكتبه ثم اعاد الازم

مدید اتباع کثیر الانکسار رحیب الانه یته ۲ الکلام والریلم که اید

العبارة للبيعة الاستماع لاختار بجامع القلوب وجاءت على أحسن

بتوفیقہ وارشد کمرانی سرا، حمید و سعید علیکم السلام، مرید

فَمَا أَفْشَاهَا وَكَأَيُّهَا الْجَوَادُ وَالْأَنْوَابُ **أَمَّا يَدْرَأِي** أَدْعَاهُ إِنَّهُ

وفاؤنا بنوع الله احمد المشهور بالانعامه سفوفه عبادته و

الاماني صلاه فناء رسول الانبياء افرج رجل من جندكم انكم اوسعكم

الحصاد و كثر ما ربح، و هذا الم فتيحة، انك على حيا ما جليل يا

ما نثر احواله بليغته و افتداده و در حدی و الجمه با کمال

بعثت في هذه النشوة في ارض رفية ومرتجى ما تشوق المشوق وحده
 وقام اذك افشع في جلوه نل ورفق حتى اللحم من تحت جلده
 وفتح فمته فخرج منه الجواب مما بينه وان كاه اغنى عن جوابه ورد
 وميت في له الحكي بانه في علومه وفي عفاة البلاد واسم
 وفيه فيل غير غوبك محني ابا حيا في فة لحول فينت
 فصاح بعينه ابيار وارث بعدد وفتح له من بعدكم في رعد
حنا
 من اتى منكم الى رجال متطوون في الارض فاجال فيهم من ريس
 كما وعده افلامه ورمين في من اكل البلاء افه امه وانتشر في عدا
 من اتيار رايات واعلامه فيمنه الكلاع ينصب في وجهه ايه ينكر
 فيا من الله ان يصرف كلامه القليل يسيل المدايع ويصغي له
 القسامح ويعد ينظر مثله كل سامع في خارج اعين وما لجل به ذلك
 النوع وما الخي وبين كاهم كثر الاخراب راغب في الاعراب كما يعلم
 له فاه وكما يعرف من احيائه الا لا في له ومخاؤه انك ملكت وحدثه يملك
 له لك الابصار يسكن على الابصار ويحتاج اليه للاستفهام ويعلم
 انه له احلا على اللغة وانه بلغ من الخب ما بلغه وذلك راى في
 اليه اعتقاده وانه الى اركنا به اجتماعه فياء باجته غير محب
 وخبر من فصح كاهه في الخلية بالان الذي اسم الارب وكما تخلفه ولم فكر
 في الحكم الفزيه بالعدل كاحد وكما فتوى في العلم والافضلة والعقل
 يع في كغير الكلام وصيبي وختار انهم يصرف على الاقوال المجد
قلت واه او صقنا كلامي الي يقيى بما وصعناه بلاية
 ما في فبده يظن بها من كل مناه مني انصعناه **فيقول**
 الكلام على حسن الشكر وفيه يستند في قفد في الكلام على ما مية البعاط

والبلغة

والبلاغة وبعض ما يلحق بها في الكلام احسنه ما ذكره سعد
 الدين في التفتيش في راحة **الجملة** ال الجملة في وصف بها المعنى
 والكلام والفتك والبلاغة الاخيرة في وصف الجملة في وصف
 في تمام الخروج والفتك والبلاغة القياس اللغوي في تمام كقول ابي الفوارس
 عه ابي مستشرق ان الى العلا والضايف ما من ان كلما بعدة ان
 وى احسنه ثغلا فتعصر النكاح به فهو مستلزم فانه ابي الاثير في المثال التام
 كايال الكلام المودل المشتمل على كلمة غير صحيح كما يخرج عن الجملة كانا فيقول
 الجملة في الكلمات ما هو في تمام في فصاحة الكلام والفتك الب
 من كوة الكلمة وحشية غير ما فوسمة المعنى وكما الاستعمال كقول العجاف
 ومفلة وما جبان جارا وما حيا ومسا من ج
 ان كما سيف الصريح في الفة والاستواء والمخالف في قوله
 الحمد له على الاجل التواسع الفصل الوجود الجميل
 وفيما بعد الاجل بالالة غلو وفصاحة الكلام غلو من صفة التام وتام
 الكلمات والتعقيد مع فصاحتها بالضعف ان يكون الكلام على خلاف افان
 النجوة المشهور بين الجمهور كذا ضار فيل ان كركم معناه حكما نحو
 ضج غلامه زيدا واستقام ان تكون الكلمات ثقيلة على السامع وان كان
 كلامه فصيحاً كقول **له** وفيه من كان في غير في غير في **له**
 والتعقيد ان يكون الكلام خاف ان كان على الاماء بخلاف ما في انظر كقول ابي
 زيدا ابراهيم ما مشام المنزوي في خال مشام في عبد الملك
 وما مثله في التام الامم لك انما في حن ابي في فاربه
 ان ليس مثله في التام حن في فاربه الا فلكا ان اعلم الملك مشام ان
 عبد الملك ابو امه او الملك ابي ان ابو ابراهيم الممدوح ان كما يما مثله
 احد الابا احسنه مشام واعاد الا شغال له في اشغال اليه من المعنى

على تعريف
 المعاني

قوله على نفريه
اولا عشر

فصل اول در مباحث
علمی و فلسفی

معنى

[illegible]

1

